

تأليف: حجت مرتحي

ترجهة: محمود علاوي



## التيارات السياسية في في التيارات السياسية في التيارات السياسية في التيارات السياسية في التيارات التيار

تأليف حجت مرتجى

ترجمة محمود علاوي



## المشروع القومي للترجمة إشراف: جابر عصفور

- العدد: ٥٥٥ - التيارات السياسية في إيران - حجت مرتجى - محمود علاوى - الطبعة الأولى ٢٠٠٢

ترجمة لكتاب : جناح هاى سياسى در إيران امروز تأليف : حجت مرتجى الصادر عن انتشارات نقش وفكار الصادر عن انتشارات نقش وفكار ١٣٧٨ هـ تهدف إصدارات المشروع القومى للترجمة إلى تقديم مختلف الاتجاهات والمذاهب الفكرية للقارئ العربى وتعريفه بها، والأفكار التي تتضمنها هي اجتهادات أصحابها في ثقافاتهم، ولا تعبر بالضرورة عن رأى المجلس الأعلى للثقافة.

			•	
		,		
				•
	•			
	•			
				•

## مقدمة المترجم

إن كتاب التيارات السياسية في إيران المعاصرة أحد أعمال الكاتب الإيراني حجت مرتجى ، وقد قدَّم لهذا الكتاب الكاتب الشهير (صادق زيبا كلام) (١) ، ويقع هذا المؤلف في ثلاثة فصول غطت نشاط عدة تيارات في إيران ، ونشر هذا الكتاب في طهران عام ٢٠٠٠م .

أما التيارات سالفة الذكر فهي :

- ١- الزعامة الدينية.
- ٧- رجال الدين المناضلين .
- ٣- الدفاع عن قيم الثورة الإسلامية.
  - ٤ رسالة الطالب .
    - ٥- حزب الله.
  - ٦- العمال في إيران.

أما موضوع الكتاب فيمكن حصره في ثماني قضايا :

١- القضية الأولى: الولى الفقيه: والمقصود به مرشد الثورة وهو الإمام على خامنئى الآن ، ويرى التيار المحافظ الذى تمثله التيارات المذكورة أن الولى الفقيه مُعين من قبل الله ، وأن الشعب ليس له دور فى انتخابه ، على حين يرى التيار المعتدل والذى يمثله (رسالة الطالب ، والعمال ، ورجال الدين) أن الولى الفقيه غير مُعين من قبل الله ، وأن الشعب هو الذى يختاره .

<sup>(</sup>١) كاتب إيراني معاصر له العديد من المؤلفات، وقد قدَّم لكثير من الكتب المعنية بالأوضاع السياسية في إيران المعاصرة.

- ٧- القضية الثانية: تناقش التبادل الثقافي: ويرى تيار المحافظين أن الأعمال الثقافية يجب أن تراقب مراقبة شديدة ، وأن تكون هذه المراقبة قبل النشر ، على حين يرى التيار المعتدل أن يكون هناك نوع من الإشراف فقط على المنتج الثقافي من صحيفة وكتاب ومجلة .
- ٣- القضية الثالثة: تناقش العلاقة بأمريكا ودول الغرب: يرفض التيار المحافظ بناء أية علاقة مع أمريكا وإنجلترا خاصة ، بينما قد يتسامح مع الدول الأوروبية الأخرى ، على أساس أن أمريكا هى العدو اللدود للثورة الإيرانية الإسلامية ، في حين يرى التيار المعتدل أن توثيق العلاقة مع أمريكا قد يعود بالنفع على البلاد .
- القضية الرابعة: تناقش تطوير الاقتصاد: ويرفض التيار المتشدد الاستفادة من المصادر الأجنبية ، على أساس أن هذه المصادر تصدّر للبلاد أفكارًا أجنبية تعارض قيم الثورة الإسلامية ، ويفضّل هذا التيار الاكتفاء الذاتي والاعتماد على اقتصاد البلاد ، وأن يكون التطوير في الاقتصاد منبثقًا من هذا الاكتفاء الذاتي ، في حين يرى التيار المعتدل أن الاقتصاد الإيراني لا يمكن أن ينهض دون الاستفادة من المصادر الغربية والأخذ بها ، وأن أدوات الإنتاج المحلية قاصرة ، أو عاجزة عن الاضطلاع بهذا الدور .
- ٥- القضية الخامسة: تناقش الخصخصة في الاقتصاد: يرفض التيار المحافظ في إيران هيمنة القطاع الخاص على اقتصاد البلاد معتقدًا أن ترك الاستثمارات لمثل هذا القطاع يمكن أن يلحق الضرر بالمصالح العامة وخاصة الطبقات الفقيرة في المجتمع الإيراني ، ويرى هذا التيار أن تكون السيطرة في هذا المجال في يد الحكومة والدولة ، بينما يرى التيار المعتدل أن سياسة الخصخصة سوف تعود بالنفع على البلاد ، وسوف تجذب

المستثمرين إلى إيران ، أما سياسة التقوقع وعدم إسهام القطاع الخاص في بناء الدولة الإيرانية فسوف يحرم المجتمع من كثير من المزايا المرتبطة برءوس الأموال الخاصة والفردية ، لهذا كانت دعوة تيارات مثل (العمال ورسالة الطالب) إلى ضرورة الاتجاه نحو سياسة الخصخصة .

- ٦- القضية السادسة: تناقش إبلاغ الثورة: حيث يهتم تيار المحافظين بضرورة إبلاغ الثورة كنموذج إلى الدول الأخرى باعتبار أن الثورة الإسلامية يقع على عاتقها نقل الفكر الإيراني إلى العالم أجمع.
- ٧- القضية السابعة: تناقش العدل الاجتماعي والحرية: ويرى المحافظون أن العدل الاجتماعي والحرية ليسا من ابتكار الحضارة الغربية بل إنهما موجودان في المبادئ الإسلامية التي تأخذ بهما الثورة الإيرانية، ويرى المعتدلون أن يستفيد الفرد من أى فكر غربي أو شرقي طالما كان هذا الفكر يمنح المواطن حرية أكثر وقسطًا أعظم من العدل الاجتماعي.
- ۸- القضية الثامنة: تناقش الدول المثلى التي يمكن أن ترتبط مع إيران بعلاقات خارجية: ويرى المحافظون أن النموذج الأمثل لذلك: دول أمريكا اللاتينية والدول الإسلامية والدول الأسيوية. أما تيار المعتدلين فلا يهتم بتفضيل دولة عن أخرى ، ويرى أن حتى أمريكا وغيرها من دول الغرب يمكن أن تكون حلفاء في المجال السياسي والاقتصادي والثقافي وضرورة الاستفادة من هذه المصادر إلى أبعد حد.



	·		
	•		
	•		
		1	

## تقديم

إن تخلفنا في مجال العلوم الإنسانية أحد الموضوعات الأساسية التي حاولت خلال السنوات الماضية أن أطرحها، وهذا التخلف في الميادين التاريخية والعلوم السياسية هو التخلف الأكثر ظهورًا على الساحة.

وتخلفنا في العلوم السياسية وعلى وجه الخصوص في فهم المسائل الإيرانية وتفسيرها وإدراكها وتحليلها وتفنيدها يظهر بشكل واضح. في جامعات الدول الغربية فإن الحقل الجدير باهتمام أبحاثهم يدور حول التطورات السياسية والاجتماعية لمجتمعاتهم.

أما في إيران فعلى النقيض، فنحن في شأن الظاهرة التاريخية والمتمثلة مثلًا في الثورة الإسلامية لم نستطع أن نأتي بتحليلات جديرة بالاهتمام، في حين كانت أعمال الغرب في هذه الفترة هي وحدها مجال اهتمام العالم.

وسبب وضوح هذه المشكلة أننا أصبحنا أسرى في إطار الفكر السياسي والقوالب النظرية البحتة وذلك بسبب ضعف الأساس العلمي لدينا ، حتى إننا لم نستطع أن نبتعد عن هذه الأطر قيد أنملة ، وأطلقنا على مثل هذه النظريات الناقصة اسم العلم وسمينا هذه الأطر باسم الأسلوب العلمي ، وحاولنا أن نخضع تغيرات مجتمعنا وتطوراته إلى التفسير والتحليل بشكل علمي .

وكانت النتيجة فهمًا ناقصًا حتى إننا لم نعط تلك النظرية حقها ولم نجعل المحقق قادرًا على فهم ذلك التغيير والتطور التاريخي أو السياسي والاجتماعي.

وأساس هذا الكتاب هو نوع من التقييم والتعرف على الأحداث السياسية لإيران المعاصرة، ويمكن القول إنه لأول مرة تتم مثل هذه الدراسة أي محاولة تصور القوى السياسية المعاصرة في مجال سياسة إيران. وتبرز

أهمية هذا الموضوع إذا ما أخذنا في الاعتبار أن هناك عددًا من الأفراد ينكرون أساسًا التقسيم السياسي للتيارات بين يسار ويمين، ومن وجهة نظرهم فهذا التقسيم وتصنيف التيارات هو ناتج من فكر الباحثين عن الفتن حتى ينزلوا الضربات على النظام والثورة بإيجاد التفرقة، وأول سؤال يجب القيام بدراسته هو: هل تعدد التيارات وظهور التيارات المعارضة والمتنافسة في المجتمع أمر ضروري؟ وهل يمكن أن يكون لنا التنمية السياسية بدون أن تظهر في المجتمع الجماعات المتنافسة؟

ولابد من الإجابة على هذا السؤال بأنه يمكن أن تظهر التيارات والجماعات المتنافسة والمعارضة بشكل لا يمكن - في مسيرة التنمية السياسية والاقتصادية للمجتمعات - تجنبه وتحاشيه ، والحال هو أننا لم نشهد حتى الآن مثل هذه التيارات على مستوى مجتمعنا بسبب أنه كان يمنع ظهورها .

وأسباب هذا المانع وعلله ، وبمعنى أدق دراسة علة عدم تشكل الأحزاب والتيارات والتكتلات السياسية حتى الآن في إيران ، تخرج عن دائرة هذا الكتاب ، وإنما يكفينا من هذا الكتاب وحسب أن نبين أن دخول الأفكار والآراء الحديثة ، في النصف الثاني من القرن التاسع عشر قد هيأ المجال للتنمية السياسية والتغير والتطور في المعتقدات السياسية القديمة ، وما نستطيع أن نجزمه .

ومع ذلك ومع مرور أكثر من مائة عام لا يُرى تطور سياسي ملحوظ في إيران .

والنتيجة الوحيدة التي يمكن الوصول إليها طيلة هذا القرن أن الاستبداد كان المانع الأصلى في سبيل التوسع والتنمية السياسية ، وبدون شك فإن سيادة الديكتاتورية كانت أحد الموانع الأساسية للتنمية السياسية ولكن في فترات من التاريخ المعاصر حين زال هذا الاستبداد أو بعد نجاح الثورة الإسلامية فإننا نرى ثانية أننا لم يكن لدينا نمو سياسي ملحوظ كثيرًا ، ومثال

على هذا فلو اعتبرنا أن التيارية هي المؤشرات الواضحة لظهور النمو السياسي نجد أن إقبال الناس على الأحزاب والأنشطة التيارية والمنتظمة خلال العقدين المنصرمين لم يكن بالقدر الكافي. وبناء على هذا يمكن أن نستنتج أنه فضلًا عن الاستبداد الشامل توجد أسباب وعلل أحرى تمنع هذا النمو السياسي.

إن الدراسة والبحث الدقيق عن هذه الأسباب وهذه العلل يتطلب دراسة مستفيضة في هذا الكتاب، وما يمكن استنتاجه هو أننا يمكن أن نقسم هذه الأسباب والعلل إلى قسمين أحدهما تاريخي والآخر اجتماعي.

إن تمركز القوة السياسية والاقتصادية في يد الحكومة الذي أدى من الناحية التاريخية إلى الاستمرار الطويل لسيادة الاستبداد في إيران نفس هذه النظرية (الاستبداد الشرقي Oriental Despotism) التي طرحها كارل ماركس (كارل ويت فوجل) وآخرون هي بلا شك تعتبر من بين أهم الأسباب التاريخية.

لقد كانت الثورة الدستورية في عام ١٢٨٤ (ه. . ش) حركة فعالة في الحد من السلطة المطلقة للحكومة وتمكين سيادة القانون من أجل تحقيق هذا الهدف التاريخي ولكن كما نعلم فإن الدستور لم يستطع فعليًا أن يوجد نظامًا ديمقراطيًا وشعبًا قائدًا.

وعلى الرغم من أن الدستور لم يوفق في إيجاد بناء سياسي حديث في إيران وأن الاستبداد ظل كما كان ، إلا أن الآمال المطالبة بالحرية والتي اقترنت بالدستور لم تستمر فقط بل انتشرت أيضًا . ومنذ انتصار الثورة الدستورية حتى انتصار الثورة الإسلامية في عام ١٣٥٧ فقد اضطر الاستبداد إلى التراجع إلى الوراء مرات ، كما أن تراجع الاستبداد وقلة ضغوطه كان باعثًا على ظهور مجال سياسي مفتوح ؛ فظهرت حرية القلم وحرية الصحف على مستوى المجتمع ، فأخذت الأحزاب والتشكيلات السياسية تنشأ في أعقابها ، ولكن عدد هذه المراحل كان قليلًا وكان عمرها قصيرًا ، وبعد فترة فإن

الحكومة التى أهملت هذه الأزمة، واسترجعت بقوة جميع الحريات المكتسبة، ساد فيها الاستبداد والديكتاتورية من جديد.

وعلى النقيض من الأسباب التاريخية فإن الميادين والأسباب الاجتماعية تعتبر أكثر تعقيدًا، وأول وأهم سبب يعود على علاقات الإنتاج والبناء الاقتصادى السائد في الدولة في إيران وفقًا للعلل التاريخية أن الدولة كانت دائمًا تسيطر على آلية الاقتصاد، فهي من ناحية تتحكم في المصادر الطبيعية لآلية الإنتاج، ومن ناحية أخرى فإن الدولة ومؤسساتها المرتبطة بها تشكل معًا كبر مستثمر في البلاد، وقد تسببت هذه الظاهرة في ألا تستطيع المؤسسات المستقلة عن الحكومة أن تظهر على الساحة نتيجة لذلك فإن الأنشطة السياسية والاجتماعية لم تظهر في شكل أحزاب وتكتلات سياسية بالنسبة للطبقات المختلفة.

كان الحرفيون والمهنيون والتجار والزراع يشكلون أهم الطبقات الاجتماعية والاقتصادية المستقلة عن الحكومة في إيران، ولكن لم يسمح لهذه الطبقات بأن تستقل تمامًا في شكل مؤسسات أو تكتلات خاصة بها. مستقلة عن الحكومة، وإذا ما تركنا هذه الطبقات نجد أن بقية القوى المنتجة كانت غير مستقلة وهي أجيرة مرتبطة بالدولة بشكل أو بآخر، وأن الصناعات الكبرى والصغرى كالنفط والغاز والأعمال البترولية والحديد والطاقة والماء والأسمنت والنقل والمواصلات وصناعة السيارات والمعادن والتأمين والصرافة كل هذه كانت تابعة للدولة.

كما أن الصناعات الصغيرة والتي حصلت على ترخيص بالنشاط عن طريق القطاع الخاص في عصر البهلويين وكانت أيضًا غير مستقلة وهي تابعة بالفعل لقوانين الدولة والتكتلات المختلفة للدولة.

وقد أصبح اقتصاد إيران وتاريخها متأثرًا بالنظم الاجتماعية والسمات الخاصة للثقافة السياسية ، ومن بين أهم هذه السمات عدم الترحيب بهذه

الأنشطة الجماعية المشكلة والمنظمة ، وعدم الثقة أو الاهتمام بالأحزاب ووجود الثقافة السياسية للتابع والمتبوع والميل إلى الحركات الشعبية المؤهلة للطوارئ ، وهذه السمات بعض من خصائص المجتمع المترتبة على أنشطة التكتلات ، وأصبح هذا سببًا في أن الأحزاب السياسية في إيران كانت تواجه دائمًا المشكلات الخاصة بها .

وأهم هذه المشكلات أن الأحزاب والتكتلات السياسية كانت دائمًا تقوم في إيران على الفرد الواحد، وبدلًا من أن ينتخب رئيس للأحزاب من الطبقات الدنيا، كان في العادة يقبض بعض أشخاص محورية (من علي) بزعامة التيار.

ومشكلة هذا النوع من الأحزاب أنه بعد انزواء هذه الشخصية أو الشخصيات الرئيسية فإن ذلك التيار أو التكتلات لا تستطيع أن تواصل حياتها بالفعل، وسرعان ما تنهار.

وهناك سمة مهمة أخرى لعلم الاجتماع في إيران وهي الدور السياسي لرجال الدين إذ أن مذهب الشيعة قد استطاع أن يتخذ موقفًا عند الضرورة في مواجهة الحكومة وذلك بسبب الاستقلال المالي الذي حظى به.

ولا يعنى هذا أن المذهب كان دائمًا مشغولًا بالصراع مع الحكومات بل يعنى أنه في بعض المراحل حينما دخل المذهب ميدان المعارك السياسية استطاع أن يُدخل الشعب في تلك المعارك بشكل كبير ومن هذا المنطلق فقد قام المذهب بتمثيل دور الأحزاب والتكتلات السياسية ، ويمكن مشاهدة هذه السمة للمذهب بشكل واضح في عصر الثورة الإسلامية .

وبعد انتصار الثورة فقد استمرت هذه السمة ، واستطاع المذهب أن يملأ في قوالب التكتلات الرسمية وغير الرسمية جزءًا من النقص والخواء السياسي للأحزاب .

وما قلناه هو تصور للماضي وملخص له، وكثير من هذه الخصائص في

حالة من التغير والتطور في أعقاب نجاح الثورة الإسلامية ، وبمجرد أن حدثت الثورة الإسلامية فقد انهارت كثير من الركائز القديمة ، لكن الاضطرابات التي حدثت بعد انتصار الثورة وحرب الأعوام الثمانية مع العراق وضرورة بناء ما خربته الحرب وإعادة بناء الاقتصاد في الدولة كل هذه كانت بمثابة مشاكل أعاقت أسلوب الانتعاش السياسي وملء الفراغ السياسي للدولة .

وانتخابات الثانى من خرداد عام ١٣٧٦ ت ١٩٩٨م كانت فى الحقيقة مواصلة لتيار الثورة الإسلامية الذى بدأ منذ تسعة عشر عامًا، ورسالة تلك الانتخابات أوضح من أن تحتاج لتفسير.

والسؤال الأساسى هنا بأى معدل استطاعت مجموعة التغيرات بعد انتخابات الثانى من خرداد أن تتقدم في سبيل تحقيق مطالب تلك الانتخابات أى مفاهيم المجتمع المدنى وسيادة القانون وحرية التعبير وحرية الاجتماعات والصحف ؟

ويرد بالنفى على السؤال السابق البعض آخذين في حسبانهم المشاكل والأزمات التي ضيقت الخناق على السيد خاتمي والصراع الذي أقره مخالفوه الأقوياء في طريقه.

ويطرح هذا السؤال عدد آخر بقولهم: لماذا لم يتقبل معارضو السيد خاتمي رأى أغلبية الشعب ولا يسمحون لهم بنشاط كبير؟

وفى النهاية يأتى السؤال المهم وهو ما مصير دولة السيد خاتمى وانتخابات الثاني من خرداد ١٣٧٦ هـ ش؟

وأول موضوع جدير بالاهتمام هو أن توقعات أنصار السيد خاتمى القائمة على أنه ما كان يجب على المعارضين لهم أن يقبلوا نتائج تلك الانتخابات السابقة أو أن يعتدلوا كانت انتظارًا لا محل له وغير معقول. ولماذا وعلى أى أساس ينبغى أن يبتعد معارضو السيد خاتمى بعد تلك الانتخابات عن السياسة والسلطة ويعتزلوا ويتركوا الساحة لهم؟

فهل معنى الديموقراطية والانتخابات البرلمانية أن القوى السياسية التي تهزم في إطار الانتخابات ينبغى عليها أن تنزوى وتستقيل من العمل السياسي؟

وقبل انتخابات الرئاسة في إيران بثلاثة أسابيع كانت هناك انتخابات عامة في إنجلترا وقد مُني تيار المحافظين بأكبر هزيمة سياسية له في تاريخ تلك الدولة، ذلك التيار الذي ظل قابضًا على السلطة في البلاد لأكثر من عشرين عامًا.

ولكن تلك الهزيمة الثقيلة لتيار المحافظين لم تجعله يبتعد عن السياسة ولا يمارسها، أو أن يترك كل شيء لتيار العمال الذي انتصر في الانتخابات.

وعلى النقيض فإن تيار المحافظين قد قام بإجراء بعض التغييرات والتطويرات داخله ومن بينها انتخاب زعيم جديد للتيار وتغيير بعض سياسات الماضى واختيار شعارات وبرامج جديدة والتي بقي بكل قوته بها في مجال سياسة الدولة الإنجليزية وراح يناضل مع الحكومة الجديدة.

إذ أن تيار المحافظين سعى لأن ينجح فى النهاية بإبراز المعارضات الفعالة والمستمرة تجاه الحكومة الجديدة فيضعف معارضيه ويجمع مؤيديه ويؤسس لنفسه أرضية الفوز فى الانتخابات المقبلة التى سوف تجرى بعد أربعة أعوام.

والانتصار والهزيمة في الانتخابات تشكل أساس النظم الديمقراطية، وبناء على هذا فإن التيار السياسي المنتصر لا يعتبر نفسه في الانتخابات صاحب السلطة المطلقة وأن لا يعترف بحق للمعارضين السياسيين فيها وليس في المقابل أن القوى المهزومة تسلم تمامًا لسلطة التيار أو التيار السياسي المنتصر وأن تعتزل تمامًا العمل السياسي وهذا التوقع أو الانتظار وهو أن يترك التيار المهزوم في انتخابات الثاني من خرداد ١٣٧٦ هـ. ش - الطريق تمامًا من أجل السيد خاتمي ، وهذا لا يمكن أن يعقل ، وهو لا يقوم على منطق وهو لماذا لا يقوم معارضو السيد خاتمي بأي عمل سياسي يكون فيه نفعهم ونفع لا يقوم معارضو السيد خاتمي بأي عمل سياسي يكون فيه نفعهم ونفع

بلادهم وأن يعدوا أنفسهم للجولة القادمة من الانتخابات بعد أربعة أعوام؟! ، وما قلناه لا شك في أنه لا يتحقق إلا بشرط أساسي واحد وهو (نشاط المعارضين في ظل القانون).

وفى الواقع أن القوى المهزومة فى الانتخابات السابقة خرجت عن دهشتها الأولى شيئًا فشيئًا، وبدأت فى المعارضة أمام دولة السيد خاتمى.

وفى بداية الأمر بدأ المعارضون قلقين بسبب شعبية السيد خاتمى ، وأنهم لم يريدوا أن يبينوا للرأى العام معارضتهم للتيار الذى حظى بتأييد عشرين مليون ناخب.

وبناءً على هذا فبدلًا من الهجوم المباشر على رئيس الجمهورية هاجموا أنصاره والتيارات التي ساندته. وفي هذه المرحلة كان هناك سعى مع الاحترام الظاهري لرئيس الجمهورية إلى عزلهم عن مجموعة التيارات المدافعة عنه وانتقاد غيرهم وخلافًا لمؤيديه وشركائه في العمل فقد شاع الانتقاد والهجوم، شيئًا فشيئًا على سياسات خاتمي ومواقفه وآرائه.

وفى البداية كان معظم الهجوم على حجة الإسلام «السيد عبد الله نورى» وزير الداخلية والدكتور «عطاء الله مهاجرانى» وزير الثقافة والإرشاد و«غلام حسين كربا سيجى» رئيس بلدية طهران، وفى المرحلة المقبلة سيأتى الدور على سياسات السيد خاتمى ومواقفه فقد وقع موضع الهجوم مفاهيم مثل المجتمع المدنى وتطبيق القانون والتنمية السياسية، والتيارية وحرية الرأى وحرية اللجتماعات التى يطرحها السيد خاتمى وحكومته فى المجتمع الإيرانى كل ذلك بدون ذكر اسم رئيس الجمهورية.

مؤتمر الثانى من خرداد فى عام ١٣٧٧ت = ١٩٩٩م فى جامعة طهران بمناسبة الاحتفال بمرور عام على الانتصار فى انتخابات ١٣٧٦ يعد نقطة هامة فى مواجهة تيار اليمين مع السيد خاتمى. إذ أن اجتماع آلاف الطلاب والدارسين من البنات والبنين فى الجامعة وإظهار مشاعرهم الحارة والتى تبدو

في التصفيق المستمر وأحيانًا في شكل هتافات كلها تعبر عن أن صبر معارضي « السيد خاتمي » قد نفد .

وتمشيًا مع التصفيق والهتاف وهذا التظاهر، وقد كان أساسًا في شهر محرم بعد مرحلة جديدة من الحملة الانتقادية ضد «السيد خاتمي» مع الاختلاف هذه المرة إذ أن تيار اليمين ليس لديه الإصرار على ألا ينتقد مباشرة شخص «السيد خاتمي» \*

وكانت أشد حملة انتقاد للتيار اليميني على الصحف، إذ أن زعماء هذا التيار قد انتقدوا الصحف المستقلة والموالية للسيد خاتمي صحيفة بعد أخرى في المجلس.

واتهمت الصحف المستقلة بإهانتها لأصول الشريعة ، والتقليل من شأن الثورة ومعارضة المقدسات وقضايا الشعب ، واتهموا كذلك بأنهم يأخذون الأوامر من الخارج وأنهم عملة وخونة للسيادة الأجنبية ، كما أن استقلال الصحف عن الحكومة وحرية التعبير واللذين يعتبران من بين منجزات «السيد خاتمى » طيلة حكم عام له ، قد تعرضا لأشد حملة انتقادية وأقساها .

وكانت الحرية هي الهدف التالي ، فمع انقسام الحرية إلى حرية مشروعة وحرية غير مشروعة ، فإن تيار اليمين قد انتقد بشدة الحرية ، ولعل الحرية غير المشروعة التي تشكل هدف أنصار الحرية عمومًا والسائدة في الغرب كانت أيضًا موضع نقد وهجوم .

وقد اعتبر زعماء اليمين أن الحرية الغربية هي الحرية من النوع غير المشروع وأن أنصار هذه الحرية ليبراليون وعلمانيون. وضد الثورة، وأن المجتمع المجتمع المقائم على الولاية، وأن شعار حكم القانون وتطبيقه يحد من القوة القضائية المسيطرة.

وفى نهاية الأمر فإن استراتيجية التنمية السياسية «للسيد خاتمي» قد عرفت على أنها هي المسئولة عن خراب اقتصاد الدولة وقد طالب التيار

اليميني رئيس الجمهورية بدلًا من التنمية السياسية والإصرار على الأخذ بها العمل على إنعاش الاقتصاد وتحسين الوضع الاقتصادي للدولة المؤسف.

ولم تلق معارضات تيار اليمين أية معارضة فكرية بأية حال من الأحوال . ولم يستطع السيد «عبد الله نورى» وزير الداخلية أثناء الاستجواب أن يحصل على كسب الثقة اللازمة من المجلس واضطر إلى أن يستقيل من الوزارة .

وقد تعرض الدكتور مهاجراني إلى الاستجواب بل والإقالة. كما حوكم «غلام حسين» حاكم طهران وأحد الموالين الكبار «للسيد خاتمي».

وعُطلت صحيفة توس، وسجن القائمون على تحريرها، وعطلت المجلة الشهرية «جامعة سالم» وتعرضت الصحيفة الأسبوعية لضغوط «جماعة راهى نو» لكى لا تصدر كما تعرض «نورى» و«مهاجرانى» أثناء الاشتراك في مراسم صلاة الجمعة في طهران إلى الضرب والشتم.

ولم يغفل تيار اليمين حتى عن مجال السياسة الخارجية فتكوين صورة معتدلة، أو عدم (معاداة الأجنبي) بالسلام وحسن الجوار مع كل الدول والشعوب، التي ترفع شعار سياسة إزالة التوتر، لم يلق أي ترحيب أو اهتمام من تيار اليمين.

كما أن إزاحة مشكلة سلمان رشدى عن طريق العلاقات الدبلوماسية الإيرانية مع الاتحاد الأوروبي خاصة إنجلترا لم يلق أيضًا ترحيبًا من تيار اليمين.

عقب الموقف الرسمى لوزارة الشئون الخارجية لإيران في نيويورك القائم على أن الحكومة الإيرانية لن تنفذ فتوى قتل سلمان رشدى ، سعت على الفور جماعات من تيار اليمين في زيادة الجائزة المخصصة لقتل سلمان رشدى وزاد عدد من يريد تنفيذها فأجهضت مساعى الدولة في تنفيذ هذه الفتوى ، حتى أن محاولات دولة خاتمي من أجل إزالة التوتر مع أمريكا وبناء جسر من الود أوضح من أن نعلق عليه .

فضلًا عن الأعمال المخالفة للقانون والعنف والغطرسة من قبل جماعات الضغط المختلفة التي يعتبر أقل تأثير لها هو خلق جو من عدم الأمن والاستقرار، وفي كلمة واحدة سيطرت الدولة على مقاليد الأمور في البلاد والجبهة الأخرى التي فتحها تيار اليمين (منذ أواسط عام ١٩٩٩م هـش)، على دولة «السيد خاتمي»، وأظهرت تقصير حكومته في إصلاح الوضع السيئ لاقتصاد الدولة.

ويهدف المعارضون في اتهام الدولة بالوضع المتردى للاقتصاد والركود وغلاء الأسعار والبطالة إلى أن يقلل هذا من شعبيته، والإشارة إلى إخفاق الدولة في المجالات السياسية والاجتماعية وعدم وجود الأمن والاستقرار والإخفاق لذلك في الجبهة الاقتصادية.

والسؤال المهم: ما هي غاية استراتيجية معارضي «السيد خاتمي»؟ وكيف ستكون ردود أفعالهم في النهاية؟ وفي الإجابة على هذا السؤال لا يمكن لهؤلاء المعارضين أن يجيبوا إجابة محددة، تحظى بقبول الجميع؛ لأننا لا يمكن أن نعتبر أن هؤلاء المعارضين جماعة واحدة أو تيارًا مميزًا.

صحيح أن المعارضين الأصليين «للسيد خاتمي» هم أنصار تيار اليمين لكن لا يمكن أن نعتبر أن هذا التيار هو القوة ذات الرأى الواحد والفكر الواحد.

كما أن أنصار خاتمى ليسوا تيارًا مميزًا واحدًا، وعلى الرغم من أن تيار اليمين يعد تيارًا واحدًا إلا أنه تيار له روافد وميول واتجاهات مختلفة. وفيه قوى معتدلة واقعية من القانون، وبعض منهم يوافق على الإصلاحات السياسية والاجتماعية والحرية وإن كان هذا البعض عدده محدود وفي هذا التيار أيضًا جماعة أخرى على الرغم من أنها لا تؤمن بالإصلاحات الاجتماعية وحق الشعب في تقرير مصيره وحقه في حرية الفكر والتعبير إلا أنها على كل حال تتقبل هذه الدرجة من هذه المطالب ولا تستطيع تجاهلها.

ويدخل ضمن هذا التيار الأخير مجموعة من العناصر والتيارات واهمة ذات تصورات وآمال وهي تيارات متعصبة ذات نظرة مطلقة ويتسم شعورها بالعنف وهذه التيارات المتعصبة ذات النظرة المتحيزة لفكرها إلى حد أنها لا تستطيع أن تدرك الواقع الحقيقي لإيران والعالم الذي تعيش فيه.

وهذا التيار المنتشر على الرغم من اختلافات أفراده إلا أن لديهم اتفاق على نقطة أساسية واحدة. وهي معارضة دولة خاتمي ومواجهتها لكنهم لا يتفقون على أسلوب هذه المعارضة ومقياسها وفي النهاية على كيفية معارضتهم لخاتمي.

أما التيارات والشخصيات المعتدلة في تيار اليمين فلا تهدف ضمن معارضة حكومة «السيد خاتمي» إلى القضاء عليها أو إسقاطها في النهاية بل إنها تواصل معارضتها لخاتمي في إطار القانون وهي لا تهدف إلى أن تتصعد المعارضة إلى أن تصبح الدولة فريسة التوتر وعدم الاستقرار والفوضي.

ويأمل أولئك أن ييأس أنصار خاتمى شيئًا فشيئًا من دولته وذلك بسبب الإخفاقات السياسية والاجتماعية والأهم من كل هذا الاقتصادية ، وأن يؤمنوا بهذا على الرغم من أن خاتمى إنسان صادق ولديه أفكار سامية ولكن للأسف ليس لديه الإمكانات الضرورية لإدارة الدولة .

وبالطبع عندما يعتقد الشعب في أن خاتمي ليس لديه الكفاءة اللازمة من أجل تحسين أوضاع الدولة فإن كثيرًا منهم لن يحاول انتخابه مرة ثانية ، كما أن هزيمة خاتمي سوف تؤدى إلى زيادة فرحة التيار اليميني في الحصول على مقاعد أكثر في انتخابات عام ١٣٧٩\* يناير ٢٠٠٠م.

وعلى النقيض فإن بعض أفراد تيار اليمين وبعض الجماعات الأخرى التابعة لهذا التيار لا تعتبر نفسها مكلفة بتطبيق القانون، أو معارضة لدولة «السيد خاتمي».

وقد اتضم عدم تمسك أولئك بالقانون في معارضة الدولة علاوة على أن

هذه الجماعة من تيار اليمين لم تكن تهدف إلى إيجاد نزاع وفوضى داخل مجتمع غير آمن، وفي نظر بعض أولئك فمع كل هذه الأحداث السلبية فإن إثارة مثل هذه القضية في المجتمع يمكن أن يتسبب في عدم الاستقرار والفوضى لدولة «السيد خاتمى»، ومن ثم تبدو الدولة ضعيفة وعاجزة في نظر أذهان العامة.

والاختلاف الآخر للتيارات المتنوعة داخل تيار اليمين، يبدو في اهتمامها بظاهرة انتخابات ١٣٧٦ هـ. ش.

كما أن جماعاتها الأكثر اعتدالًا في هذا التيار على الرغم من أنها تتقبل رأى الناس بمرارة إلا أنها تتقبل رأيهم على الأقل كنوع من الوصاية الشرعية للنظام.

ولكن جماعات أخرى من هذا التيار قد واصلت النزاع والاعتراض مع عدم تقبلها للحق المشروع بالنسبة لآراء الشعب والانتخابات الشعبية وحق الشعب في تقرير مصيره بعد الانتخابات السابقة.

ولعله ليس مصادفة أن طُرح أحد الأبحاث الجيدة عقب الانتخابات المذكورة في المجتمع. وكان البحث عن شرعية النظام وموقف الشعب من ذلك.

وقد أنكرت بعض جماعات هذا التيار من خلال القراءة الخاصة لنظام الولاية ودور الزعامة وموقفها من هذا النظام أهمية رأى الشعب شيئًا فشيئًا، واعتبرت أن أساس شرعية النظام في العلاقة بالولى الفقيه، وأهمية هذه الأبحاث ليست في الفلسفة السياسية لها ولكن الأهم من ذلك هو الجوانب الفلسفية والنتائج العلمية التي تتمخض عنها هذه الأبحاث.

وإن عدم الاهتمام برأى الشعب في حقه في تقرير مصيره وانتخاب الحكومة يظهر بالطبع دور العشرين مليونًا في تأييد خاتمي.

وبهذا المعنى فإن جماعات كثيرة في تيار اليمين لا تهتم برأى الشعب

من حيث الناحية الشرعية أو النظرية ، ولا تعتبر نفسها مكلفة بقبول رأى الشعب وخصومته في عام ١٣٧٦ هـ. ش. وعلى هذا الأساس لا يعتبرون أنفسهم مكلفين بطاعة الدولة التي تعتمد على رأى الشعب.

وبناء على هذا لا تعد معارضة الدولة والإخلال بنظامها قبل اقتراب المهلة القانونية وهى الأربع أعوام لا يعد كل هذا معارضة للشريعة، لذلك يمكن أن نفهم لماذا بعض أفراد التيار اليميني لا يرون أنفسهم مقيدين باتباع الإطار القانوني في معارضة دولة «السيد خاتمي».

وليس لتيار اليمين أي فهم أو تفسير غير المباحث النظرية في شأن الشريعة خاصة في ظاهرة الانتخابات السابقة وأسباب ظهورها وعللها.

ويعتبر الانتصار الملحوظ «للسيد خاتمي» بالنسبة للأحزاب الأكثر اعتدالًا في هذا التيار هو نوع من تجديد وجهات النظر والفكر في التصرفات واللقاءات والمواقف السياسية والاجتماعية لها.

والهزيمة غير المتوقعة والثقيلة لهذا التيار في نفس الوقت في انتخابات الشعب على كل حال غير راض عن السعب على كل حال غير راض عن برامجه، ولاستقطاب الناس ونيل ثقتهم فإن هذا التيار اضطر إلى إجراء بعض التغييرات والتطوير في برامجه وأفكاره.

ولكن الأحزاب الأكثر تسرعًا أو حماسًا في هذا التيار لم تعبأ بإعراض الشعب عنها ؛ لأنها أساسًا لا تهتم بآرائه وهؤلاء من وجهة نظرهم أنهم كانوا يعملون وفقًا لتبعات ومسئوليات إلهية وشرعية .

وكون خاتمى قد حظى بعشرين مليونًا من الناخبين وحتى لو أن جميع أفراد العالم قد رفضوا أن ينتخبوهم، فهذا لن يغير من الأمر شيئًا، إذ أن أولئك كالملائكة يفصلون بين الحق والباطل.

وليس لرأى الشعب وزن كبير عندهم، فقد كان هؤلاء يعملون وفقًا لتكليف ومن الآن فصاعدًا سيواصلون العمل على هذا النحو. وغنى عن القول إذا أخذنا في الاعتبار مثل هذه النظرة لتيار اليمين ، فهو لا يرى حاجة للنقد وبحث النتائج ولا حاجة أيضًا للتغيير والتطوير في اللقاءات والأفعال والأقوال والسياسات والمواقف الخاصة به . فلماذا إذن لا يتغاضى عن معارضة دولة «السيد خاتمي» ومجابهته؟

ما العمل؟ فمعارضة هذا التيار لدولة «السيد خاتمي» ليست نابعة من الفكر السياسي لذلك التيار، بل إن قسمًا آخر له يهتم بسياسة دولة «السيد خاتمي» ومواقفها.

وبالطبع كلما وفقت دولته في المجالات السياسية والاجتماعية والاقتصادية، فمن المحتمل أن تُنتخب في المرة القادمة - هذا مع الافتراض أن «السيد خاتمي» له رغبة في ترشيح نفسه في المرة القادمة - فإذا استمرت شعبية «السيد خاتمي»، فسوف ينتخب بسهولة في المرة القادمة «وبناء على هذا فإن المشكلة الأساسية للتيار اليميني هي شعبية «السيد خاتمي».

وبالطبع فإن العمل الأساسى لتيار اليمين سيكون في التقليل من هذه الشعبية ، وحتى الآن فقد قطع «السيد خاتمي» أكثر من ثلث السنة الأخيرة من ترشيحه ، على الرغم من أنه ما زال أمامه ثمانية أشهر على الانتخابات الجديدة ، ولكن كيف يمكن أن نحكم على شعبيته؟ هل ستزيد شعبيته عن انتخابات سنة ١٣٧٦ ه. ش أم ستقل؟ أم لن تتغير هذه النسبة ، وكيف يمكن أن نحكم على نتيجة أعمال خاتمي ونقيمها؟

وأول موضوع يبدو لدينا أن شعبيته لن تقل كثيرًا ، على الرغم من أن عددًا من تيار اليمين يشعر باليأس وعدم التفاؤل تجاه دولة خاتمى . فقد كان برنامجه في المجال السياسي والاجتماعي ناجحًا إلى حد كبير ، كما أن المسرح السياسي للدولة أصبح أكثر حرية ، وزادت أعداد الصحف إذا ما قورنت بالماضي بدرجة أعلى .

يضاف إلى هذا أن عددًا من هذا التيار قد غض الطرف عن هذه الزيادة كما ظهرت أحزاب وتكتلات سياسية مختلفة وأصبحت الاجتماعات السياسية تعقد بشكل أو بآخر وفي حرية تامة . ولا شك أنه في حكم القانون ورئاسة الجمهورية ، ليس لدينا نتائج محددة يمكن أن نحكم عليها . ولعل أعلى درجة يمكن أن تمنح في هذا المجال تمنح لدولة «السيد خاتمي» ؛ لثباتها في الدفاع عن الأصول والمواثيق والعهود التي قطعتها على نفسها للناخبين أثناء الانتخابات السابقة ، ومن المسلم به أنها لا تستطيع أن تحقق بعض الوعود ولكن ما هو أساس التفاؤل التزامها – دولة خاتمي – بتلك الوعود وعدم نسيانها ، حتى أن خاتمي في كل مناسبة تتم يؤكد إيمانه العميق بالحرية وحكم القانون وحق الشعب في تحديد مصيره ، وهذا التأكيد والتصديق من وحكم القانون وحق الشعب في تحديد مصيره ، وهذا التأكيد والتصديق من جانبه يعني أن خاتمي يؤمن بهذه الأفكار إيمانًا راسخًا وأنه لم يطرحها أساسًا من أجل اكتساب أصوات الناخبين ، وبناء على هذا فبرنامجه من أجل المجتمع الحديث برنامج جاد للغاية .

ولكن لا يمكن أن نحكم على نتيجة أعماله في مجال الاقتصاد بأية حال من الأحوال ، إذ أنه في الواقع ينبغي أن نعترف بأن الوضع الاقتصادى خلال الثمانية عشر شهرًا الماضية كان سيئًا للغاية إذ أن الكساد والبطالة والغلاء والاستثمار والتضخم قد ضيق سبل الحياة على طبقات عديدة في المجتمع ، وبناء على ذلك لا نملك أن نتعمق في هذه الجزئية ، هل المشكلات الاقتصادية الراهنة ناتجة عن سياسات دولة «السيد خاتمي» ، أم أنها أساسًا بسبب الاقتصاد المضطرب؟ فهذه المشكلات مرتبطة باقتصاد إيران ، ولا علاقة لها بسياسات «السيد خاتمي» .

والأهم من هذا أن هذا الموضوع يحتاج إلى تحليل معقد وطويل بالنسبة للاقتصاد، ولعل النقد الأساسي الذي يمكن أن يوجه لدولة «السيد خاتمي» هو: لماذا لم يقم خاتمي بأي تغيير جذري وتطوير أساسي لهذا الاقتصاد؟

وأول مشكلة أساسية في اقتصاد إيران وأهمها تتعلق بالدولة، واقتصاد إيران هو اقتصاد دولة مع كل الأضرار التي لحقت به منذ مائتي عام، قال آدم سميث: إن الدولة ليست تاجرًا جيدًا، ونحن لا زلنا ننكر هذه الحقيقة، وصدق قول آدم سميث يمكن مشاهدته في مجال الصناعات المرتبطة بالدولة الإيرانية.

والصناعات المتواضعة الباهظة الثمن المتمثلة في المنتجات ذات الجودة المتدنية، والتي يفوق سعرها السلع العالمية لاحظ لها في المنافسة العالمية.

ووضع الفائدة العالية في صناعاتنا القومية أفضل شاهد على صدق وجهة نظر آدم سميث.

والفائدة الصافية لـ ٠٠٠, ٠٠٠ مليار ريال هو رأسمال الدولة – المتمثل في الصناعات والمصانع ووحدات الإنتاج المتعلقة بالدولة – في عام ١٣٧٥ هـ ش حوالي ٢٠٠٠ مليار ريال أي أقل من ١٪. وأي استثمار بفائدة أقل من ١٪ يمكن نفعه أو الاستفادة منه.

والشيء الذي أضر بصناعاتنا هو سداد الديون والتسهيلات البنكية ... واستمرار هذه الصناعات المكلفة المرهقة لكاهل الدولة والتي يتحمل ثمنها دافعو الضرائب. فيها فقدان للأمن وإضعاف حكم القانون ، والمشكلة المزمنة الأخيرة: اقتصاد إيران.

وليس فقط أن المستثمر الأجنبي ليس مستعدًا لأن يخاطر وأن يستثمر في إيران ، بل إن المستثمرين المحليين ندر منهم من يجازف بأمواله في سبيل الإنتاج .

والتفكير في الماضي والحاضر وكذلك المستقبل يمثل المشكلة الثالثة لاقتصاد إيران.

وهذه الخصيصة تتضح في مجال اتخاذ الإجراءات المتعددة والمتناقضة أحيانًا وتظهر في تعدد المسئولين الذين يتخذون القرارات – يتبع كل واحد منهم سياسة خاصة وله توجهات خاصة به - وتغيير السياسات وتبديلها وكذلك الإجراءات.

فاليوم مثلًا يتُخذ قرار وعلى أساسه يسمح بتصدير البيض ، فيجتمع عدد من الأفراد وبعد محاولات ومساع يقومون بالاستثمار ويسوقون هذا المنتج خارج البلاد ، ويبدءون في التصدير ، ولكن عندما يقل المنتج من هذه السلعة في البلاد ، فإن الدولة تفضل مصالحها الحالية على الاستمرار في الإنتاج ومراعاة الأموال التي أنفقت والإصلاح ذي الأمد البعيد لاقتصاد الدولة ، وتمنع صادرات البيض نظرًا لاستياء البعض .

وليس مهمًا ما سيحدث لمنتجى البيض ومصدريه، المهم أن الشعب لا يستاء من الدولة ولا تحدث الفوضى.

والمأساة المفزعة والمؤسفة للغلاء هي أس الخراب لاقتصادنا وهي المشكلة الجدرية له، وبسبب الإنفاق غير المبرر كسلعة البنزين في الدولة - بسبب قيمته المتدنية - فإن الدولة تستورد يوميًا حوالي ستة ملايين لتر بنزين من الخارج قيمة اللتر الواحد ١٢٥ تومانًا وتبيع اللتر بعشرين تومانًا. وفقط في سلعة البنزين التي تأتي من الخارج تدفع الدولة سنويًا حوالي ٢٢٠ مليار تومان زيادة، كما أن للبنزين المحلي المنتج نفس هذه الأرقام الكبيرة.

ويوميًا يُنتج حوالى ٣٥ مليون لتر بنزين داخل البلاد وتستهلك هذه الكمية . والتكلفة الكاملة للتر البنزين الواحد ٧٠ تومانًا ، وتدفع الدولة في هذا المضمار حوالي ٦٣٠ مليار تومان فرقًا أو زيادة .

وبذلك تدفع الدولة سنويًا ٠٥٠ مليار تومان زيادة فقط من أجل سلعة البنزين . فماذا تدفع للسلع المكلفة الأخرى بالنسبة للكيروسين والوقود وسائر مشتقات البترول؟

وتدفع الدولة سنويًا ١٠٠٠ مليار تومان زيادة فقط لمثل هذه المشتقات . وفي كل مرة تستهلك السيارة ٣٠ لترًا من البنزين تتحمل الدولة ٢٠٠٠

تومان تدفعها مساعدة للمستهلك.

ومثلًا فإن المستهلك من كان لديه ٢٠٠٠ إلى ٣٠٠ ألف تومان في الشهر كدخل، من الممكن أن يكون قد دفع مليون تومان من ماله، وبالتالي يكون دخله ٣٠٠ أو ٤٠ ألف تومان.

وعلى كل فلا فرق في هذا إذ أن الدولة تدفع على الأقل ١٥٠٠ تومان كمساعدة مجانية لكل فرد بشكل عادل يملأ تنك سيارته ، وبعد ذلك نشكو من أن إنفاق البنزين ومشتقاته البترولية في إيران مشكلة لا حلَّ لها ، حتى أصبحت المدن ملوثة البيئة إلى حد كبير وقس على هذا باقى السلع .

وفى الدول المجاورة مثل باكستان فإن أقل قيمة للتر البنزين فيها هو ٢٠٠٠ تومان ، ونفس هذا الوضع ينطبق على الخبز مثلًا إذ أن الدولة تدفع فى السنة ٠٠٠ مليار تومان كمساعدة مجانية فى الخبز ، أى أنها تدفع لكل شخص فى السنة حوالى ٢٠٠٠ تومان ، أى أن الأسرة التى عددها خمسة أفراد يحصلون فى السنة على ٢٤ ألف تومان من الدولة بالنسبة للخبز مساعدة مجانية .

أى أن نفس هذا القدر يدفع لسلعة البنزين زيادة وبشكل عادل بصرف النظر عن دخل الأسرة ، وتحصل أسرة ذات خمسة أفراد ودخلها [٣٠٠] ألف تومان في الشهر على نفس هذا المبلغ الذي تحصل عليه أسرة ذات خمسة أفراد وبدخل [٠٥] ألف تومان في الشهر ، وقس على هذا باقي السلع مثل الكهرباء ، ٩٦ مليار تومان والشاى واللبن والماء واللحم ... إلخ .

ولإدراك هذا فإن كارثة كبيرة ستلحق باقتصاد البلاد بسبب هذه السلع، وليس سيئًا أن نعلم أن كل نفقات الدولة في سنة ١٣٧٨ هـ ش حوالي ٩٠٠٠ مليار تومان، (ينفق منها ٣٠٠٠ مليار تومان بالنسبة لتعمير الدولة والمتبقى هو نفقات جارية تُدَفع للمرتبات ووجوه الإنفاق الأخرى). وتكلفة الوقود والبنزين والكيروسين تساوى وحدها ثلث ميزانية الدولة

على التعمير. ومثل هذا الوضع الاقتصادى قلما يحدث في مكان من العالم. وفي الدول الأخرى تتقاضى الدولة قيمة السلعة كاملة - غير مدعمة - علاوة على الفائدة من وراء تلك السلع والبضائع، وتساعد في المقابل الطبقات منخفضة الدخل مساعدة مباشرة ولكن في اقتصادنا فإن المصالح البعيدة المدى تصبح ضحية المصالح السياسية قصيرة الأجل.

والدراسات التي أعلنتها بعض الأحزاب حول اقتراح زيادة ثمن البنزين تبين ما هي أولوياتنا، وحول معارضة هذا الاقتراح كتبت إحدى الصحف قائلة: لماذا لا تأخذ الدولة من ملاك المنازل والفلل في شمال طهران الضرائب المستحقة بدلًا من زيادة ثمن البنزين؟

ومشكلة العوام إحدى المشكلات الأخرى لاقتصادنا وبدلاً من بحث الأسباب الحقيقية للاقتصاد، فقد حاولنا دائمًا أن نحل مشكلاتنا الاقتصادية بشعارات أن الحكم للمرفهين الأثرياء والمتغطرسين الطفيليين وحيتان الاقتصاد والمحتكرين للسلع والعوامل الخفية للعدو وقاطني مناطق الشمال والطواغيت وإفساح المجال للغوغاء للاصطدام مع الانتهازيين، تلك الأساليب التي لا تؤدى إلا إلى الفتن والفوضى وإشغال الشعب، ويصبح عدد من المواطنين ضحايا هذه الإثارة والفتن.

وهذه الفتن ليس لها فائدة سوى التقليل من الاستقرار ، وحث الاستمرار على الهروب ، وقلب موازين النقد والثروات ليستفيد منها السماسرة بدلًا من العمل الإنتاجي ، وبمعنى آخر في كلمة واحدة : خلق عدم الاستقرار والفوضى إلى حد بعيد .

وقد مورست هذه الأساليب في كل وقت بالتذرع كحماية للضعفاء وأثناء معارضة زيادات البنزين، فإن كثيرين قد أعلنوا معارضتهم حماية للضعفاء والطبقات المحرومة، ولكن الحقيقة المريرة أن المستفيدين الحقيقيين من المساعدة التي تصل إلى ألف مليار تومان في سلعة البنزين، هم الطبقات المرفهة من المجتمع. وتصل نصف مساعدة البنزين إلى جيوب ١٠٪ من أكثر الطبقات رفاهية في المجتمع وهم أغنى عشرة في المائة في المجتمع، في حين يستفيد ١٪ من الطبقات الفقيرة من هذه المعونة وبعبارة أخرى فإن الدولة تدفع (٤٠٠) مليار تومان مساعدة للبنزين تدفعها إلى ١٠٪ من أكثر الطبقات ترفيها في المجتمع وهذا خلاف المساعدات الأخرى من أجل الكهرباء والماء واللحم والزيت والسكر تدفع كل هذا إلى الفئات التي لا تحتاج إلى هذه المعونة.

وبأى منطق يمكن أن نسمى هذه الطريقة حماية للضعفاء؟ وهذه المشكلات والمعضلات في البناء الاقتصادي لنا لم يأت بها «السيد خاتمي»، كما أن الدولة وحدها ليست قادرة على مواجهتها.

ودع مشكلات البناء الاقتصادى جانبًا، إذ أن انخفاض سعر البترول فى السوق العالمية والفراغ التام فى المجال السياسى والاجتماعى والذى ساد فى الدولة منذ انتخابات عام ١٣٧٦ جعل اقتصاد الدولة أكثر تدهورًا عن ذى قبل.

والوضع الاقتصادى المتدهور لن يخدم «السيد خاتمى» أبدًا، بل سوف يقلل من شعبيته بالتأكيد. ولكن يبدو أن التدهور الاقتصادى حتى الآن لم يؤثر بالقدر الكبير على موقف «السيد خاتمى»، والسبب في هذا الأمر أنهم لن يدعوا «السيد خاتمى» يعمل جيدًا، بصرف النظر إلى أى مدى حقيقة هذا التصور، وهل عدم التحرك الفعال من أجل إيجاد إصلاحات جذرية في الاقتصاد من قبل دولة «السيد خاتمى» بسبب عرقلة تيار اليمين أم أن ذلك ناتج عن الموقف الضعيف للمسئولين في الدولة؟ ويتضح أن كثيرًا من أفراد الشعب يميلون إلى الشق الأول من السؤال، ولازال الشعب غير مستعد إلى الشعب غير مستعد إلى أن يعتبر أن خاتمى هو السبب في الوضع السيئ للاقتصاد.

ولكن السؤال الأساسي هو إلى أي مدى سيستمر هذا الاعتقاد؟ وهل في

العام القادم لن يعتبر الشعب أن خاتمي هو المسئول عن الموقف المتدنى للاقتصاد؟ وربما لازال هذا الاعتقاد هو السائد ولكن مع الوقت سوف يتلاشى .

ولن يتحمل الشعب أسباب تردى الاقتصاد في دولة «السيد خاتمي» ولكن هذا سوف يكون سببًا كافيًا لإخفاقه في الإصلاح الاقتصادي ومن الممكن أن كثيرًا من الأفراد الذين انتخبوا خاتمي قبل ذلك سوف يدركون هذه الحقيقة وهي أن «السيد خاتمي» لم يستطع ولن يستطيع أن يصلح الاقتصاد.

وبصرف النظر أنهم لم يدعوا «السيد خاتمي» يعمل، أو أنه نفسه لم يستطع أن يلعب دورًا مهمًا، إذن من المقصر وأى تيار؟ ومن وجهة نظرهم أن «السيد خاتمي» لم يستطع أن يحل المشاكل الاقتصادية وأن الأمل في حل هذه المشاكل في المستقبل من قبله لن يتحقق، وبناء على هذا لن يقف أحد معه.

ويناقش تيار اليمين هذا الأمر كثيرًا، ويهدف في رؤيته أن يُظهر للناس أن المقصر الحقيقي في تدهور اقتصاد المملكة هو سياسات دولة «السيد خاتمي» وبرامجه. ومن بين تأكيداتهم أن الاهتمام بالتوسع السياسي والمجتمع الحديث بدلًا من التوسع والاهتمام بالمجال الاقتصادي أضر بالمملكة كثيرًا.

كما أن معارضى «السيد خاتمى» حينما يواجهون ببرامج خاتمى السياسية والاجتماعية ولا تعجبهم، فإنهم على الفور ينتقدونه بزعمهم أن الأفضل بدلًا من الاهتمام بالمسائل السياسية والاجتماعية أن يهتم بحل المشكلات الاقتصادية، وأن تيار اليمين يرغب في أن يقلل أولًا من شأن سياسات خاتمى، وثانيًا أن يبين أن المجتمع الحديث والتوسع السياسي هي أسماء مرادفة للاستقرار والفوضى السياسية وتخريب الاقتصاد.

وما هو مسلم به أن الشرائح الجديرة بالاهتمام من النساء والشباب والمثقفين والطلاب والجامعيين والطبقات المتعلمة سوف يظلون على ولائهم «للسيد خاتمى» كما كانوا من قبل على الرغم من تدهور الأوضاع الاقتصادية. ولكن العقل السليم يرى أنه لا يجب أن نغفل عن أن الاقتصاد يمثل لدولة «السيد خاتمى» محور الارتكاز ولب صراعاته ومن ثم فهو دائمًا أسير هذا الأمر.

والأمر الذى يجعل معادلة تيار اليمين والسيد خاتمى أكثر تعقيدًا هو دخول السيد هاشمى رفسنجانى كمرشح لرئاسة الجمهورية على مسرح الأحداث. وتيار اليمين وخاصة التيارات الأكثر تعصبًا كانت تعارض «السيد خاتمى» كما نعلم. ولكن تجربة السيد هاشمى قد نبهت بعضًا منهم، وبالتأكيد سوف يفاضلون بين السيد هاشمى وخاتمى، علاوة على أن قسمًا من الموافقين على السيد هاشمى أى تيار العمال سوف يساندون دخول هاشمى في مسرح انتخابات الرئاسة والحقيقة التي لا يمكن الهروب منها بالنسبة لتيار العمال والتي نعرفها أن زعيمهم الفكرى والسياسي هو السيد هاشمى.

وكل هذه الملاحظات تتطلب التنبؤ والافتراض الأساسي هل تيار اليمين وعلى الأخص الغلاة منه سوف يكونون مستعدين لأن يواظبوا على اللعبة الديمقراطية؟ وأن يحترموا رأى الشعب ويتحملوا «السيد خاتمي» حتى موعد الانتخابات في عام ١٣٨٠؟ وهل أنهم سوف يضيقون عليه الخناق حتى لا يستطيع أن يستمر ويستقيل؟ أم سينتظرون تدهور الوضع السياسي وانتشار الفوضي وعدم الأمن، فيكون المجال مهيأ لهم بعد ذلك، ومع الاهتمام بالأغلبية في تيار اليمين فإن المجلس سيفقد ثقته في خاتمي وبالتالي يمهدون السبل لسقوطه.

ويتنبأ بعض الموالين «للسيد خاتمي» مع الاهتمام بالشعبية أن تيار اليمين لن يستطيع أن يسقط «السيد خاتمي» ولكن هذا الاستنتاج غير صحيح. ويتمتع «السيد خاتمي» بشعبية فائقة نعم ولكن عند الضرورة وبمحاولة

الضغط من قبل أعدائه سوف يُقَضى على المقاومة المحتملة من قبل أنصار خاتمي.

وأن تيار اليمين مع المساعدة من قبل ثلث الدولة وامتلاك زمام الأمور وفى النهاية مساندة مجلس المستشارين ومجلس الشورى الإسلامي والقوة القضائية، يمكن أن يستولى بسهولة على حكم الدولة بشكل كامل.

وبلا شك في مدة قصيرة وعلى النقيض مما يظنه بعض من مساعدى خاتمي وأنصاره، فإن تيار اليمين يستطيع أن يطوى صفحة الانتخابات السابقة بشكل أبسط مما يتصوره معارضو هذا التيار.

وهم يرون أن لديهم الحجة الشرعية وأنهم لابد من أن يقوضوا هذا النظام من أجل نجاة الإسلام والثورة وأنهم يشعرون بالمسئولية في إنجاز هذا الأمر. وأنهم لابد من أن يقوموا بهذا من أجل القضاء على المؤامرات التي تحيط بالإسلام والثورة من قبل أعداء الإسلام.

وأنهم طلبوا هذا من أسر الشهداء والضحايا والأحرار ورجال الجبهة وحزب الله والأنصار الحقيقيين للإسلام والثورة. ولن تحدث أية مشكلة في الأمد القصير، ولكن السؤال الأساسى: كيف تكون مشاركة الشعب وكيف تكون الحرية في الفترة الطويلة لبرنامج تيار اليمين تجاه الحكومة وإدارة الدولة؟

وهل تيار اليمين يرى ضرورة لمساعدة الطبقات المتعلمة والنخبة السياسية أم أنه بدون هذه المساعدة يمكن أن يضع برنامجًا متطورًا وبشكل يومي خلال هذه الفترة الطويلة ؟

فهل يستطيع بدون مساعدة الطبقات المتعددة من الطلاب ورجال الدين والكتاب والجامعيين والمتعلمين والمتخصصين والنساء وشباب المجتمع أن يضع نظامًا إسلاميًا يقوم على عاتق بعض الكبراء في المجتمع وأن يدير الدولة في هذه المدة الطويلة ؟

وموضوع آخر وهو البعد الأجنبي والعلاقات الأجنبية الدولية .

ومن أجل فرض رؤيته على الأغلبية في المجتمع، فإن تيار اليمين سوف يضطر إلى أن يمارس الضغوط والمحاولة بالقوة ، والحقيقة أن اليوم في السنوات الأخيرة من القرن العشرين ، يقل عدد الأنظمة المتسلطة كل يوم أكثر من ذي قبل . وفي منطقتنا والمنطقة المجاورة إذا استثنينا العراق وأفغانستان نجد أن الدول المتبقية تتمتع بالحد الأدني من الديمقراطية وعلى الرغم من أن (طالبان) تسيطر على ، ٩ / من الأراضي الأفغانية إلا أنه لا توجد دولة واحدة في العالم مستعدة للاعتراف بها رسميًا . (باستثناء باكستان والإمارات العربية والسعودية الذين اعترفوا بها قبل ذلك) .

وكان نقض الحقوق الإنسانية من قبل حركة طالبان بالشكل الذي لا يتجاوز عنه أحد في العالم حتى تلك الدول التي كانت قد ساعدت هذه الحركة بشكل مباشر أو غير مباشر، جعل كل هذا من الصعب أن يعترف بها أحد.

وفى تركيا فإن العسكريين قد ساروا قليلًا فى درب الانقلاب العسكرى ولكن أحد الأسباب الأساسية التى صرفتهم عن مواصلة السير فى هذا الطريق هو معارضة الفكر العالمى للثورات العسكرية أو الانقلابات العسكرية بمعنى أدق ، كما أن الأمريكيين لا يؤيدون العسكريين إطلاقًا ولا يعتبرون أن الانقلاب العسكرى هو الحل الأمثل لكثير من المشكلات السياسية فى تلك الدولة .

وفى تاچيكستان فقد اضطرت الحكومة أخيرًا أن تستسلم فى نوع من الوفاق مع معارضى الاتجاه الإسلامى، وقد ذهب الحكام السعوديون - مضطرين – إلى هناك من أجل الإصلاحات السياسية والاجتماعية.

ولازالت الأنظمة الديكتاتورية تسيطر على بعض الدول مثل: سوريا، والقطب الشمالي وبرمه والجزائر، والعراق، وكان الظلم يسيطر على حكم

هذه الأنظمة منذ ما يقرب من عشرين إلى ثلاثين سنة مضت ، وهذه الأنظمة الكائنة في أمريكا اللاتينية وآسيا وأفريقيا وأوروبا الشرقية .

وقد أخذ العالم وقتًا طويلًا حتى أن الأنظمة العسكرية الديكتاتورية قد تركت مواقعها في البرازيل والأرجنتين وشيلي والمكسيك وكولومبيا ونيكاراجوا للأنظمة التي ترعى - إلى حد ما - الحقوق الإنسانية والحرية.

والمجتمع الحديث وحكم القانون والعمل التيارى والمشاركة السياسية وبمعنى آخر النشاط السياسى ليس المفاهيم التى يمكن اختيارها أو عدم اختيارها وفي عالم اليوم فهذه الأمور لا يمكن تجنبها، ويمكن أن نلاحظ هذه الأمور الضرورية بشكل واضح في دول جنوب شرق آسيا، والقطب الجنوبي وماليزيا وإندونيسيا. وعلى الرغم من التقدم الاقتصادى المذهل لها إلا أنها ضحية المشاكل المالية المزمنة بسبب تعثر الإصلاحات السياسية.

ودعنا من المشكلات العالمية، فهناك في الداخل على المدى البعيد اصطدام بين الحكم المطلق والديكتاتورية والمشكلات الأخرى ومهما عرفنا الثورة الإسلامية فلا يمكن الهروب من هذه الحقيقة، إذ أن بعض الآمال والأماني وبعض الأهداف، تتعارض مع النظام الملكي بمفهوم نيل الحرية ومكافحة الاستبداد والديكتاتورية.

وضرورة إعادة بناء الدولة بعد الحرب جعل الإصلاحات السياسية درجة ثانية وضرورة إعادة بناء الدولة بعد الحرب جعل الإصلاحات السياسية درجة ثانية من حيث الاهتمام. ولكن لا شك أن الثورة الإسلامية قد خلقت في الدولة مجالًا جديدًا لنفسها كما حدث ذلك في الانتخابات السابقة. ومع ذلك لا ظاهرة جديدة ولا شيء جديد غير مطالب الثورة الإسلامية وآمالها، وما حدث في الانتخابات الماضية هو في الحقيقة استمرارية لتحقيق مطالب الثورة الإسلامية.

ومن ناحية أخرى فإن التغيير والتطورات التي حدثت خلال العقدين في

إيران، كان لها آثار مباشرة على هذه المطالب وقد أظهرتها بشكل أوضح، ومن بين هذه التطورات التغيير في طبقات المجتمع خلال هذين العقدين المنصرمين والنضج السريع لشرائح المجتمع كان باعثًا لأن يشكل الشباب القسم الجدير بالاهتمام من فئات المجتمع الإيراني.

وخلال العام المنصرم أظهر الشباب تواجدهم على المسرح السياسى والاجتماعى للدولة على فترات ومراحل وكيف يمكن الانتظار على نظام سياسى بدون الاهتمام باحتياجات هذا الجيل ومتطلباته، وبدون أدنى مشكلة يمكنه أن يشكل أو يهيئ شبل الحكم.

وكان الانفتاح في مجال التعليم العالمي والجامعات نوعًا من التطور المهم الآخر. وفي عام ١٣٥٧ فإن الثورة الإسلامية قد حدثت ووصل عدد الطلاب فقط إلى ١٠٠٠, ١٠٠ طالب ولكن خلال العشرين عامًا الماضية قفز هذا الرقم إلى ١٣٠٠, ١٣٠٠ طالب، ولا حاجة للقول إن التضاعف ١٣ مرة في عدد الطلاب المشاركين في الدولة خاصة في الموضوعات السياسية تنم عن المسئولية المهمة.

ويبدو أن أهم الأدلة على نجاح «السيد خاتمى» في انتخابات ١٣٧٦. مرتبط بالمشاركة الفعالة لشريحة الطلاب، وفي كثير من المناطق خاصة في الأقاليم الصغيرة – إلى حد ما – أعطى كثير من المواطنين أصواتهم «للسيد خاتمى» متأسين بالطلاب أو سيرًا على نهجهم.

علاوة على هذا فنحن نقر بأن الشريحة الطلابية كانت إحدى القوى السياسية الفعالة في الدولة.

والنساء ودورهن الاجتماعي عنصر آخر حيث ظهرت ملامحه في العقدين الماضيين على مسرح السياسة في المجتمع وكان عدد الطالبات قبل الثورة أقل من ثلث الطلاب ولكن هذا الرقم اليوم وصل إلى ٥٤٪ من عدد الطلاب (من البنات والبنين)، وفي بعض المجالات وصل عدد الطالبات إلى

درجة أكثر من الطلاب. كما أن الزيادة الجديرة بالاهتمام من الطالبات قد أثرت على إسهام النساء في سوق العمل.

وينبغى أن نأخذ فى الاعتبار أن كل هذه النتائج لهذا التطور، وانفتاح المجال السياسى للدولة والذى كان نتيجة لا يمكن غض الطرف عنها للثورة الإسلامية، أحد التطورات المهمة الأخرى للمجتمع الإيرانى، وعلى الرغم من أن العمل التيارى لم يدخل المسرح السياسى بالمعنى الدقيق، ولكن خلال العقدين الماضيين فقد ظهرت تكتلات سياسية رسمية وغير رسمية ودخلت كذلك ميدان الصراع السياسى والاجتماعى معًا من قبيل: (الزعامة الدينية المناضلة)، و(تيار رجال الدين المناضلين)، و(الهيئات الإسلامية المؤتلفة)، و(مركز تحكيم الوحدة)، و(مؤسسة مجاهدى الثورة الإسلامية الإيرانية)، و(تيار المدرسين فى الحوزة العلمية بقم)، و(تيار العمال)، و(تيار المدرسين والمحققين فى الحوزة العلمية بقم) وهى التكتلات التي تشكلت خلال العام والنصف المنصرمين. فكونت اللبنات الأولى للعمل التيارى فى المجتمع الإيرانى.

والإقدام على وقف هذه التكتلات أو حثها على العمل لا يبدو أمرًا سهلًا على المدى البعيد.

وأخيرًا نصل إلى الفراغ الذى ظهر بعد انتخابات خاتمي الأولى في الدولة، والتحليل الدقيق والتفسير لهذا أن هذا الفراغ الجديد قد حمل معه

أولًا: أن يخرجنا من العمل الضيق المحدود.

ثانيًا: أنه يتطلب تحليلًا وبحثًا وافيًا.

ثالثًا: أن هذا التطور ما زال في بداية التكوين.

وانتشار الصحف كمًا وكيفًا، وحرية الصحافة والاجتماعات السياسية في الجامعات وفي أرجاء الدولة لمناقشة الأمور السياسية والاجتماعية مع وسائل الإعلام في الدولة ومناقشة قضايا مثل المجتمع الحديث، حكم

القانون، حرية الصحف، حرية التعبير والعمل التيارى والمشاركة السياسية والنشاط السياسي، قد عبرت بشكل واضح عن التجارب والأنشطة السياسية والاجتماعية في الدولة، حتى أن كثيرًا من الشباب والشباب الصغير قد تعرف على القضايا السياسية والاجتماعية خلال العام والنصف المنصرمين بمعدل عدة سنوات أو أنه أصبح أكثر معرفة بهذه القضايا واهتمامًا أكثر من قبل.

والأبحاث التي طرحتها بعض الصحف والنقاد والمجالات التي دخلتها بعض الصحف والشوقعات التي حملتها الصحف والشخصيات المذهبية والسياسية والتوقعات التي حملتها الانتخابات في عام ١٣٧٦ ه. ش، هي لا شك آفاق جديدة ظهرت في أذهان وتوجهات كثير من الناس وخاصة جيل الشباب والجامعيين.

وبالتالى يمكن لتيار اليمين أن يقضى على الشرائح الرئيسية التى ظهرت خلال العشرين سنة الماضية بعد انتخابات ١٣٧٦ ولكن كيف له أن يقضى على تلك الرؤى والتوقعات والتى فاقت أية يقظة ومعرفة خلال هذه الفترة؟ كما أنه يمكن لتيار اليمين أن يعطل الصحف بسهولة وأن يطيح بدولة خاتمى. وأن يكمم أفواه الكتاب والمفكرين ولكن هل في غضون الفترة الطويلة يمكن أن يرجع عقرب الساعة إلى الوراء ويعيده إلى ما قبل سنة الطويلة يمكن أن يرجع عقرب الساعة إلى الوراء ويعيده إلى ما قبل سنة ١٣٧٦، سنة ١٣٥٧ هـ. ق؟!

صادق زیبا کلام ۱۳۷۷



# 

بعد انتصار الثورة الإسلامية يمكن القول إننا شاهدون على ميلاد العمل التيارى داخل نظام حكم الجمهورية الإسلامية الإيرانية ، والهدف من العمل التيارى هو أن يكون هناك اختلاف في وجهات النظر في الحكم في شأن القضايا السياسية والثقافية حتى أصبح ذلك باعثًا مع طول الوقت حتى تتواجد وجهات النظر ذات الفكر المتقارب .

وتفتقد التيارات السياسية خصائص التيار السياسي الواحد، لأن الأحزاب لها هدف ورؤية أساسية. في حين أن بعض التيارات، ليس لديها هدف أو رؤية على الرغم من أن بعض الجماعات أو الأحزاب والتي استقرت تحت ظل هذه التيارات لديها الهدف والرؤيا.

وتمتلك الأحزاب برامج عمل مكتوبة وبعض الخطط، أما التيارات فليس لها برامج عمل مكتوبة أو خطط، ويمكن مشاهدة هذه المواقف المتباينة مع طول الوقت، وهي تتغير مع التجارب والمواقف، والأحزاب شبكات ممتدة في أرجاء الدولة وهي ترتبط مع مؤسساتها المركزية، بينما التيارات لا تمتلك مثل هذه الشبكات وهي تعمل بشكل مركزي.

كما أن بعضًا منه يفضل أن تكون علاقته بالشعب على أن تكون في إطار تيارى وتتشكل الأحزاب من أجل النشاط السياسي وامتلاك النفوذ.

ولكن بعض التيارات بسبب عدم امتلاكها للخطة والبرنامج في إدارة الدولة تهتم بالتأثير في بعض السياسات أكثر من اهتمامها لامتلاك القوة والنفوذ وتتبع التيارات سياسات مميزة، بينما تعمل التيارات كنموذج للاتجاه الفكرى أي أننا يمكن أن نشاهد هذه الاتجاهات المختلفة داخل تلك التيارات، وليس لها مواقف ثابتة.

وتجذب هذه التيارات بعض أحزاب المجتمع، وهي لا تحيل النظرة المتحررة وتعتبر بعض هذه التيارات نفسها أسبق وأهم من الأحزاب، وأن لها نظرة متحررة، بل وتُبطل وجهات النظر الأخرى.

وهى لا ترى مثل هذه النظرة فى إطار النشاط التيارى ، والتكتلات التى تأسست عن طريق جماعة حقيقية من الأشخاص تؤمن بالأهداف السياسية المحددة ، والتكتلات إذا ما قورنت بالتيارات أقرب إلى البناء التيارى والتكتلات علاقات تكتلية جماعية ، فى حين أن هذه التيارات ليس لها مثل هذا البناء ، وللتكتلات سمات خاصة بها ، وهى تصدر التقارير فى المناسبات المختلفة كما أن لها مواقفها الخاصة . ومواقفها إذا ما قورنت بالتيارات أكثر ثباتًا .

وفى الأبحاث التى أجريت فى شأن العلوم السياسية يتعلق بقضايا إيران فقد قل الاهتمام بالتطورات السياسية للجمهورية الإسلامية وفقًا للدولة المختلفة وهناك موضوعات لم تتخذ شكل الأبحاث المكتوبة على الرغم من أهميتها والعمل التيارى فى ظل نظام الجمهورية الإسلامية على هذا النحو.

كما أن التعرف الدقيق على التيارات السياسية في ظل الجمهورية الإسلامية ومواقفها يلعب دروًا محددًا في رؤية برامجها، ويزيد هذا من القدرة التحليلية لبرامج التيارات في انتخابات مجلس الشورى الإسلامي ورئاسة الجمهورية.

والاطلاعات التي تمت حتى الآن في مجال العمل التيارى في نظام الجمهورية الإسلامية لم يبتعد عن بعض المقالات الصحفية في بعض الإصدارات.

وفى هذه المقالات طرح الكتاب آراءهم عن اتجاهات التيارات وقلما حاولت هذه المقالات تفسير اتجاهاتها اعتمادا على مصادر تلك التيارات، ويقوم هذا البحث على توضيح هذا الأمر اعتمادًا على التقارير وآراء الأفراد

المرتبطة بالتيارات ومواقفها منذ عام ١٣٧٤ حتى ١٣٧٦ بدون الحكم عليها.

وهذه النظرة لها أهميتها لعدة أسباب ويمكن الاهتمام بها كنموذج مستقل في مجال بحث نشاط التيارات في نظام الجمهورية الإسلامية.

وفى هذه الفترة الزمنية قد تشكل تياران: تيار العمال، وتيار الدفاع عن قيم الثورة الإسلامية، وقد حدث انتخابات في إيران، انتخابات الدورة الخامسة لمجلس الشورى الإسلامي في عام ١٣٧٤ وانتخابات رئاسة الجمهورية في عام ١٣٧٦ هـ. ق، وقد ساعدت هذه التطورات على تقييم مواقف التيارات، وبذلك دخل نشاط التيارات مرحلة جديدة في الجمهورية الإسلامية.

ويمكن أن نعتبر أن أبرز خصيصة لهذه الفترة هي النديّة بين التيارات بدلًا من الأفراد، والسؤال الأساسي في هذا البحث هو: هل المواقف السياسية والاقتصادية والثقافية للتيارات في نظام الجمهورية الإسلامية في إيران تتبع موقفًا موحدًا في أسلوب النشاط السياسي وفي العلاقة في التأثير في التطورات والتغيرات السياسية أم لا؟

والافتراض الأصلى أن الاتجاهات السياسية والاقتصادية والثقافية لكل تكتل من هذه التكتلات السياسية في نظام الجمهورية الإسلامية الإيرانية لم يتبع في أسلوب النشاط السياسي وفي العلاقة القائمة على التأثير في التغيرات السياسية موقفًا موحدًا قط.

وطريقة التحقيق في هذا البحث المكتبى والمواضع التي استفادت من الحديث الصحفى يفتقد المعلومات الكافية. وفي الفصل الأول من البحث كان الاهتمام منصبًا على وجهات النظر المختلفة في شأن العمل التيارى في نظام الجمهورية الإسلامية.

وفي الفصل الثاني كان الحديث عن المواقف السياسية والاقتصادية

والثقافية للتيارات في نظام الجمهورية الإسلامية في السنوات من عام ١٣٧٤ هد. ن حتى ١٣٧٦ وفي هذا القسم دار الحديث عن مواقف المجتمع الديني المناضل والتكتلات الموحدة وتيار رجال الدين المناضل والجماعات القريبة منه وتيار العمال وتيار الدفاع عن قيم الثورة الإسلامية وأنصار حزب الله، واتحاد الجمعيات الإسلامية الطلابية، وعلم خريجي الجامعات ومراكز التعليم العالى (تيار رسالة الطالب) في شأن المسائل السياسية والاقتصادية والثقافية. وفي هذا الفصل تم توضيح مواقف كل تيار من التيارات وجنوح مواقفها وقربها في المسائل السياسية والاقتصادية والاقتصادية والاقتصادية والثقافية.

وفي الفصل الثالث: تم مقارنة الاتجاهات السياسية والاقتصادية والثقافية للتيارات مع بعضها.

وفى هذا الفصل تمت المقارنة فى المجال الحاص بالنواحى السياسية من خلال ١٦ محورًا وفى مجال المسائل الاقتصادية والثقافية، أخذ كل منها ٧ محاور، وكذلك تمت المقارنة بين مواقف التيارات.

وكذلك تمت المقارنة في مواقف التيارات في المجال السياسي والاقتصادي والثقافي بالاستفادة من النماذج المطروحة.

وينبغى التنويه إلى أنه في بعض المواضع ومع الاهتمام بضرورة النقل المباشر لآراء التيارات ومصادرها، فقد تم ذكر جمل بدون أي تغيير فيها وأضيفت فقط بعض الكلمات في المواضع التي تحمل جملًا غير مفهومة، والتي وضعت داخل قوس.



# الفصالاق

# مقدمة في التعرف على التيارات السياسية في الجمهورية الإسلامية الإيرانية

#### ١- الاتجاهات المختلفة في شأن العمل التيارى:

فى نظام الجمهورية الإسلامية: توجد اتجاهات مختلفة فى العلاقة بين التيارات السياسية فى نظام الجمهورية الإسلامية وبين الأفراد والجماعات داخل النظام وخارجه. ويمكن تصنيف هذه الاتجاهات فى المحاور التالية:

## (1) لا وجود للعمل التيارى:

فى نظر أنصار هذا الاتجاه، لا يوجد عمل تيارى فى نظام الجمهورية الإسلامية وإن كانت هناك اختلافات فهى ليست مهمة أو أساسية بل إن البحث فى نظرهم فى شأن العمل التيارى شىء مفتعل وهو من صنع الأجانب.

وأغلب اتباع الاتجاه المذكور يستقرون داخل النظام ومن حيث ميولهم السياسية فهم أقرب إلى تيار مجتمع الزعامة الدينية المناضل في طهران والتكتلات الموحدة ، وما إلى ذلك .

يقول «السيد رضا أكرمى» أحد أعضاء (تيار الزعامة الدينية المناضل فى طهران): أنا لا أقبل التعريفات الموجودة فى شكل تصنيفات مثل اليسار واليمين، والحديث، ويعنى بالنسبة لى أننى أتبع خط الإمام والمسلم يتبع خط الإمام وتابع لخط ولاية الفقيه ومحافظ على الاستقلال وكل الأرض، وليس هناك أكثر من هذين التعريفين: اتباع خط الإمام والبناء.

## (ب) العمل التيارى للحكومة:

يعتبر أنصار هذا الاتجاه أن التيارات باكورة عمل نظام الجمهورية الإسلامية ويقولون: إن النظام خلق هذا التوجه السياسي داخل الحكومة والتيارات المختلفة وحتى المعارض منها، وأنه يوجد بينها بحث ونقاش سياسي حقيقي ومع هذا يوجد اختلاف في وجهات النظر فيما بينها، وهي تعيش بجوار بعضها، ويقال إن رجال الدولة قد خلقوا هذا التصور حتى يظن الناس أن الحرية موجودة بالفعل في المجتمع وأنه يمكن تغيير الظروف والأحوال من خلال الطرق السلمية والحوار، وتطرح وجهة النظر هذه من قبل بعض الجماعات المعارضة لنظام الجمهورية الإسلامية في شأن أنصار الحكم.

# (ج) العمل التيارى هو الحقيقة السياسية للنظام:

يعتبر أنصار هذا الاتجاه أن العمل التيارى داخل نظام الجمهورية الإسلامية الحقيقة السياسية للنظام ويعتقدون أنه للتعرف على البناء السياسي للجمهورية الإسلامية ، وأنه من الضرورى التعرف على مواقف هذه التيارات واتجاهاتها في المجال السياسي والاقتصادى والثقافي ، ونحن نؤمن بهذا الاتجاه واعتبرناه يتوقف على بحثنا ومطالعتنا .

ويؤمن بهذا الاتجاه (تيار رجال الدين المناضلين) والجماعات القريبة من توجهاته ويقسم (تيار مجاهدي الثورة الإسلامية الإيرانية) التيارات السياسية إلى: اليمين القديم واليمين الحديث واليسار الجديد.

ويقسم «عباس عبدى» وهو أحد الأعضاء الأساسيين في هيئة تحرير صحيفة (سلام) التيارات السياسية إلى يمين قديم ويمين حديث ويمين متعصب ويسار.

ويقول «على رضا علوى» رئيس تحرير الصحيفة الأسبوعية «بهمن»: (إن هناك قوى داخل حكم الجمهورية الإسلامية تؤمن بأنه يمكن تقسيم هذا النظام وفقًا إلى ثلاثة معايير إلى جماعات متنوعة:

- ١ الجماعات ذات الفكر الجديد أو الفكر القديم.
- ٢ الجماعات الموالية للحكومة أو للأفراد الكبار في السن.
- جماعات اليسار واليمين. ومع الاهتمام بهذه المعايير الثلاثة يمكن أن غيز أنواع التيارات داخل نظام الجمهورية الإسلامية.

ويقسم «محسن جواد حجتى الكرمانى» الكاتب والباحث هذه التيارات السياسية إلى قسمين ويقول: يقسم فكرنا السياسي والديني إلى قسمين أنصار القديم وأنصار الجديد، وتقسم كل من هاتين المجموعتين إلى معتدل ومتعصب، وتصنفان على هذا النحو:

- ١ أنصار القديم المتشددين.
  - ٢ أنصار القديم المعتدلين.
- ۳ أنصار الجديد المتشددين.
  - ٤ أنصار الجديد المعتدلين.

ويتابع بعض المتخصصين في هذه الأمور خارج الدولة هذه التطورات ويؤمنون بهذا الاتجاه.

ويقسم (سعيد برزين الأستاذ بالعلوم السياسية في جامعة اكسترا الإنجليزية هذه التيارات السياسية بعد انتصار الثورة الإسلامية في إيران إلى: ليبرالي، حزب الله، واليمين المعتدل، اليسار اليمين).

ومن وجهة نظرة ، ففى الوقت الحالى يوجد أربعة تيارات داخل النظام هى أحزاب : اليمين والوسط واليسار وحزب الله .

وقد اعتبر جون بيريون أيضًا في مقالة في صحيفة (ليبراسيون) الطبعة الرابعة في باريس أن الأحزاب السياسية داخل نظام الجمهورية الإسلامية عددها أربعة: (اليسار الإسلامي)، (والمتشددون)، (وأنصار الرسائل) (والمتعصبون).

# ٢ - التيارات السياسية في الجمهورية الإسلامية:

وقبيل ابتعاد الحسن بنى صدر عن رئاسة الجمهورية فى عام ١٣٦٠، كانت قد قسمت الأحزاب السياسية فى نظام الجمهورية الإسلامية إلى تيارات (إسلامية) (وقومية). وبعد استقالته تشكلت التيارات الجديدة المشهورة (اليسار) (واليمين). ومنذ أوائل سنة ١٣٦١ ظهرت هذه التصنيفات فى الدولة وبعد ذلك فى مجلس الشورى الإسلامى وقد كانت حول القضايا الاقتصادية.

والاختلاف حول سيطرة الدولة على التوزيع والاقتصاد وتفسير وتوضيح أربعة وأربعين قانونًا أساسيًا، وشرعية أنواع التعاون أو عدم شرعيتها، وأبعاد نشاط القطاع الخاص، وامتلاك الدولة للتجارة الخارجية، وشرعية القانون أو عدم شرعيته في تأميم الصناعات . . . كل هذا كان من بين مواضع الاختلاف بين تيارين .

وتيار رجال الدين المناضلين الذي انفصل عام ١٣٦٧ في أعقاب انتخابات الدورة الثالثة لمجلس الشوري الإسلامي عن (تيار الزعامة الدينية المناضل في طهران) قد دعم وجود التيارين بشكل رسمي وعلني .

والمشكلة الاقتصادية في عامي ١٣٦٥، ١٣٦٧، ونهاية الحرب، وطرح قضية إعادة البناء والاتجاهات الجديدة في الاقتصاد والخصخصة والاقتراض وطرح قضايا ثقافية وسياسية جديدة، إلى جوار المسائل الاقتصادية كان كل هذا من بين العوامل التي طرأت على برامج الأحزاب الجديدة. والاصطدام مع المشكلة الاقتصادية أمر ناتج عن انخفاض سعر النفط وتصديره في الأعوام من عام ١٣٦٥ إلى ١٣٦٧ وقد أثار ذلك اختلافًا في وجهات النظر بين أنصار التيار المعروف باليسار.

وكان هناك عدد من أنصار زيادة الصادرات غير البترولية وكانت هناك (فئة تعارض ذلك. وكانت هناك جماعة تؤمن بتأمين المكانة الخارجية للاستثمارات الإنتاجية والاستثمارات في مجال البنية الأساسية وقد عارضت هذا جماعة أيضًا، وتؤمن فئة بدور الخصخصة وتعارضها فئة أخرى).

وعلاوة على شعارات الحرية والزحف الثقافي وكيفية وقفه والصحف وطريقة الالتقاء معها فكريًا كل هذه أصبحت مجالات رحبة لاختلاف وجهات النظر وظهور أحزاب جديدة.

وأصبحت هذه العوامل باعثًا على ظهور (أنصار حزب اللَّه) (وتيار العمال) حتى التخابات الدورة الرابعة لمجلس الشورى الإسلامي.

وعلى الرغم من أن تيار العمال لم يكن مطروحًا بهذا الاسم في ذلك الوقت إلا أنه في الفترة من انتخابات الفترة الرابعة حتى انتخابات الفترة الخامسة لمجلس الشورى الإسلامي، كانت قد أصبحت مواقف الأحزاب أكثر وضوحًا واختلافاتها أكثر ظهورًا.

وعلى هذا النحو وقبل انتخابات الدورة الخامسة فقد تشكل رسميًا تيار الدفاع عن قيم الثورة الإسلامية) وتيار العمال الذى لم يكن نشطًا بشكل رسمى، أعلن عن وُجوده رسميًا. وحتى ذلك الوقت كان بالإمكان التعاون بين (تيار العمال) وتيار الزعامة الدينية المناضل في طهران).

حتى أن عشرة أسماء من مرشحى ممثلى المجلس والذين كانوا ينتمون إلى (تيار الزعامة الدينية) المذكور كانوا في قائمة (تيار العمال). ولكن النقد الشديد من هذا التيار بالنسبة لتيار العمال قد فصل هذا التيار تمامًا عن تيار الزعامة الدينية بحيث إنهم قد دافعوا عن مرشحهم المنافس أمام مرشح الزعامة الدينية.

وسوف نقوم بتعريف كل تيار من هذه الأحزاب بشكل منفصل.

٣ - تيار الزعامة الدينية في طهران والتكتلات ذات الاتجاه الواحد:

لقد شُكل هذا التيار في أعقاب انتصار الثورة الإسلامية، ولكن في الوقت الذي كان تيار الجمهورية الإسلامية يقوم بنشاطاته، كان النشاط

السياسي لتيار الزعامة أقل فعالية ، وفي انتخابات الدورة الأولى لمجلس الشورى الإسلامي والتي جرت في عام ١٣٥٨، دخل تيار الزعامة الدينية في ائتلاف مع قيادة تيار الجمهورية الإسلامية في مواجهة سائر الجماعات من قبيل (تيار مجاهدي خلق) و(تيار نهضة الحرية الإيرانية) و(جماعات اليسار).

وبعد استقالة أبى الحسن بنى صدر من رئاسة الجمهورية فى عام ١٣٦٠ هـ. ن ، قد قُسمت تلك الجماعات داخل النظام إلى فئتين ، إحداهما موالية إلى اقتصاد الدولة والأخرى موالية إلى اقتصاد السوق الحر . وقد ظهرت نفس هاتين الفئتين فى تيار الجمهورية الإسلامية . وقد أصبح مثل هذا الوضع باعثًا على إضعاف الموقف السياسي لتيار الجمهورية الإسلامية وسببًا فى أن الجماعة الموالية لاقتصاد السوق الحر أصبحت تمارس نشاطها السياسي فى إطار (تيار الزعامة الدينية) .

وبعد وقف تيار الجمهورية الإسلامية فإن بعض سياسيى التيار الذين كانوا موالين لاقتصاد السوق الحرقد ركزوا نشاطاتهم السياسية فى هذا التيار موضوع الحديث، وقد بعث هذا الوضع على اختلاف وجهات نظر فئة من رجال الدين داخل تيار الزعامة الدينية الذى لم يكن يقبل هذه السياسة وأن يتخذ أبعادًا جديدة وينفصل عن تيار الزعامة الدينية فى أوائل سنة ١٣٦٧، وبعد ذلك ظهر (تيار رجال الدين المناضل)، حتى أن بعض رجال التيار الذين كانوا يدافعون فى انتخابات الدورة الرابعة لمجلس الشورى الإسلامى عن مرشحى تيار الزعامة الدينية قد قدموا مقترحاتهم فى انتخابات الدورة الخامسة، وهذه الجماعة التي عُرفت بعد ذلك باسم (تيار العمال)، ووفقًا لقول هاشمى رفسنجانى رئيس الجمهورية آنذاك قد اقترح على تيار الزعامة الدينية أن يضع أسماء خمسة أفراد مقترحين فى قائمة المرشحين بالنسبة لانتخابات الدورة الخامسة لمجلس الشورى الإسلامى، وبعد عدة أيام أخبروا لايس الجمهورية آنذاك بأن الحلفاء خارج تيار الزعامة الدينية (التكتلات ذات

الفكر الواحد) قد عارضوا ضم الأفراد المقترحين في قائمة تيار الزعامة ، وقد أصبح هذا الوضع باعثًا ، إلا أن هذه الجماعة اضطرت إلى أن تضع قائمة منفصلة في انتخابات الدورة الخامسة ، على الرغم من أن عشرة أفراد من هؤلاء قد اشتركوا في قائمة تيار الزعامة الدينية .

ومن ناحية أخرى فقبل انتخابات الدورة الخامسة لمجلس الشورى الإسلامي فقد ظهرت اختلافات في وجهات النظر بين أعضاء تيار الزعامة الدينية حول رسالتهم وحضورهم وتدخل غير رجال الدين في تيار الزعامة، وقد اعتبر عدد من أعضاء التيار المذكور أنفسهم أسبق من التيار ولم يرغبوا في تدخل عناصر غير مذهبية عن التكتلات ذات الفكر الواحد في الأمور التيارية والتنفيذية. ولكنّ بعضًا من أعضاء حركة تيار الزعامة الدينية كانوا يدافعون عن العمل التياري ، وكانوا يدافعون عن التكتلات ذات الفكر المشترك أكثر من هذه الفئة، وبلا شك أن هؤلاء الأفراد كانوا يرغبون في التمثيل النشيط لأعضاء التكتلات المذكورة في التكتلات الداخلية للتيار، حتى يظهروا أحزابهم بمظهر القوة داخل المجتمع، وقد زادت حدة الاختلاف حتى ذلك الوقت ، حتى أن محسن رضا مهدوى ممثل تيار الزعامة الدينية والذي كان من أنصار الرأى الأول قد استقال من منصبه، وفي البداية عللت أسباب الاستقالة بالمرض وقد كذب هذا الممثل المذكور، ونتيجة لذلك فإن (على أكبر ناطق نورى) والذى كان آنذاك (على رأس زعامة التيار الموالي للزغامة الدينية قد بين أو فسر سبب استقالة (مهدوي) قائلًا: إن تيار الزعامة عبارة عن تكتلات تحدث في إدارة الدولة، وإن السيد مهدوى رفض هذا الأمر.

ومنذ فترة اقترح «السيد مهدوى» أن يكون الممثل المسئول عن تيار الزعامة في شتى الأمور، وكان تقريبًا يعتبر مسئولًا عن كل صغيرة وكبيرة في التيار، وكان حساسًا في عمله هذا.

وقد قام تيار الزعامة الدينية في طهران قبل انتخابات الدورة الخامسة

لمجلس الشورى الإسلامي بنشر قائمة المرشحين الذين يدافع عنهم التيار في الدولة فكان ذلك خطوة للإمام في عمل هذا التيار.

وأثناء تأسيس تيار الزعامة الدينية فقد كان هناك عدد من الشخصيات الذين كانوا يمثلون أعضاء الشورى في هذا التيار مثل السادة: مرتضى مطهرى، سيد محسن حسيني بهشتى، محسن جواد باهنر، وفي الوقت الحاضر، محمد رضا مهدوى أكبر هاشمى رفسنجاني، محمد يزدى، على أكبر ناطق نورى، خسر وشاهى، غيورى، محى الدين أنوارى، محمد على موحدى كرماني، محسن مجتهد شبسترى، محمد أمامى كاشانى، حسن روحانى، عباسعلى عميد زنجانى، هزاوه أى همدانى، رضا تقوى، عبد الحسين معزى، عبدوس، وكان هؤلاء أعضاء شورى تيار الزعامة الدينية.

ويمكن وضع تيار الزعامة الدينية المناضل في طهران والتكتلات المشتركة الأهداف في النموذج الآتي في الصفحة القادمة:

ومن بين التكتلات التي تحيط بتيار الزعامة المناضل في طهران ، (الجمعية المؤتلفة الإسلامية) وهي أقدم وأقوى التكتلات والتي سنذكر كيفية نشأتها وأعضاءها المبرزين:

شُكلت الجمعية المؤتلفة الإسلامية في عام ١٣٤٢، ويشكل نواتها تجار طهران.

. وقد كان لأعضاء هذه الجمعية في السنوات السابقة على الثورة الإسلامية أنشطة في معارضة الشاه ونظامه ومن أبرزهم «حسن على منصور» رئيس الوزارة لدى الشاه، وقد سعت هذه الجماعة بعد الثورة بأن تلعب دورًا للمحافظة على نشر نفوذها وسلطتها، وبعد الانتخابات في دورة المجلس الرابعة، حصلت الجمعية المؤتلفة على نفوذ أوسع، وجذبت أفرادًا أكثر نفوذًا.

والأسماء المعروفة لهذه الجمعية هي : حبيب الله عسكر أولادي رئيس

الجمعية المؤتلفة الإسلامية والتي يعد عسكر أولادى
 وبادامچيان من أبرز شخصياتها.

 ۲- المجتمع الإسلامي للمهندسين والذي يعتبر مرتضى نبوى وباهنر وغفورى من أبرز شخصياته.

- مجتمع زینب برئاسة مریم بهروزی .

٤- الجمعية الإسلامية للأطباء.

٥- المجتمع الإسلامي للعمال.

٦- الجمعيات الإسلامية للحرفيين في طهران والتي يعتبر الحاج سعيد أماني وعسگر أولادي من أبرز رجالها.

الججتمع الإسلامي للجامعيين والذي يعد عباسيور،
 وجاسبي وهاشمي گلبايگاني من أبرز رجالها.

٨- المجتمع الإسلامي للطلاب.

٩- المجتمع الإسلامي للمثقفين.

٠١- مجتمع وعاظ طهران.

١١- الملتقى الإسلامي لخريجي شبه القارة الهندية.

تيار الزعامة الدينية

الجماعات الموالية

الجمعية، وأسد الله باداميجان رئيس الهيئة التنفيذية للجمعية، ولم تعلن أسماء أخرى بشكل رسمي كأعضاء في هذه الجمعية.

ولما انضم لعضوية هذه الجمعية بشكل رسمى ثلاثة أشخاص وبدا اشتراكهم بشكل حقيقى وقوى وثابت، فقد ظهر أعضاء آخرون لهذه الجمعية نذكر منهم:

مقصودی ، سعید محمدی ، رحمانی ، صالحی وقد لعب هؤلاء دورًا بارزًا فی صلوات الجمعة بطهران وذلك فی مؤسسة السجناء ، أما عسكر أولادی ونیری ، ورفیقدوست فكانوا أعضاء فی لجنة الإمام الخمینی للإمداد ، وكان زواره أعضاء لجنة الشوری ، وكان خاموشی أحد أعضاء الغرفة

التجارية . وكان بادا مجياني وشفيق وزواره أى أعضاء في السلطة القضائية ، كما كان مرتضى نبوى وعسكر أولادى ومحمد جواد لاريجاني من الأعضاء النشطين في (صحيفة الرسالة) .

وكان من بين الأعضاء في وزارة التجارة (التابعة لهاشمي رفسنجاني) آل إسحاق ونقره كار وشيرازي وفي وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي (التابعة لهاشمي رفسنجاني): ميرسليم، عبد اللهيان، وعسكر أولادي وباداميجان.

وكان عبد الله جاسبي يرأس الجمعية المؤتلفة الإسلامية، وأسست بقية تكتلات هذا التيار بعد انتصار الثورة الإسلامية.

وعلى الرغم من أن (صحيفة الرسالة) لا تمثل تيار الزعامة الدينية بشكل رسمى إلا أنها مرتبطة بهذا التيار: كما أن الصحيفة الأسبوعية (شما) \* تعبر عن الجمعية المؤتلفة الإسلامية، وتعبر الصحيفة (جام) \* عن توجهات (المجتمع الإسلامي للمهندسين). وكل هذه الصحف مرتبطة بهذا التيار.

# ٤ - ملتقى رجال الدين المناضل وأنصاره:

لقد ظهر هذا التيار عام ١٣٦٧ في أعقاب انتخابات الدورة الثالثة لمجلس الشورى الإسلامي بعد أن انفصل عن (تيار الزعامة الدينية).

وقد وضح هذا التيار في عام ١٣٦٧ في رسالة للإمام الخميني قائد الثورة الإسلامية سبب الانفصال، وقد ورد بهذه الرسالة ما يلي:

قبل اتخاذ أية خطوة في شأن الانفصال ، فقد كانت هناك محاولات مستميتة من قبل بعض الإخوة من أجل تقريب وجهات النظر في إطار الأحوال والمعايير التي يرتضيها رجال الدين المحترمون والتي مارسوا أنشطة فعالة في سبيلها ولمدة سنوات ولكن للأسف فإن هذه المحاولات قد باءت بالفشل بسبب ضغوط أولئك السادة في القضايا التي وضحناها ورأينا أنها تعارض المصلحة العامة والمعايير المذكورة .

لذلك رأينا أنه يمكن أن نخدم الثورة الإسلامية بشكل أفضل من خلال

تشكيل التيار الجديد. ويقول أحد الأعضاء الاستشاريين في تيار رجال الدين المناضل في شأن ظهور هذا التيار:

إن تأسيس تيار رجال الدين المناضل يعود إلى أواخر عام ١٣٦٦، وحتى قبل تأسيس المجلس الثالث أى قبل إجراء إنتخابات الدورة الثالثة لمجلس الثورة الإسلامي . وقد ظهرت اختلافات في وجهات النظر في المبادئ المختلفة للتيار ولاسيما بين رجال الدين الذين كان لهم مسئوليات وأعمال في الدولة وخاصة في العلاقة بالمجلس القادم .

وهذه الاختلافات في وجهات النظر بين أعضاء تيار الزعامة المناضل كانت في شأن كيفية التعريف بالمرشحين والظروف المحيطة والمعايير التي وضعها قبل ذلك بعض الأعضاء الحقيقيين لهذا التيار المذكور والذين كانوا يحملون في ذلك وقت عضوية تيار الزعامة الدينية، لم يكونوا راضين عن التعريف بتلك العناصر التي من وجهة نظرهم يحملون معها مشكلات في طريقة التفكير وفي تصرفاتهم وكذلك في ماضيهم السياسي ومن ناحية أخرى فقد أقلقهم الكراهية التي كانوا يكنونها بالنسبة لبعض الوجوه الثورية القديمة والمكافحة في النظام فيما يتعلق بالتيار.

وكان هذا البحث مطروحًا في تلك الأيام من قبل هذه المجموعة داخل تكتلات الزعامة الدينية. وأنه لا يجب أن نختار الأفراد من أجل العلاقات الخاصة والذاتية وينبغي على أولئك الأشخاص الذين هم مفيدون للثورة والمجتمع أن يكون دائمًا لهم تواجد وظهور حتى وإن كانت بعض طبائعهم لا تتفق مع طبائعنا.

ولا ينبغى أن نهتم بالأشخاص الذين ليس لهم تجارب سابقة أو ليس لهم ماض واضح في الثورة. وهذه الصراعات والاختلافات في الطبائع أصبحت باعثًا بالتدريج في أن الاختلافات في وجهات النظر التي ظهرت في المجتمع، غدت أكثر وضوحًا.

وأخيرًا فإن الاستشاريين الحقيقيين لتيار رجال الدين المناضل قد عزموا على تأسيس مؤسسة جديده تحت اسم (ملتقى رجال الدين المناضل) وقبل اتخاذ هذا التيار لهذه الخطوة ، رأوا أن من واجبهم أن يعرضوا الموضوع على الإمام الخميني ، لماذا وقد كان من الممكن أن تُفسر هذه الخطوة كنوع من الانسلاخ داخل التكتلات الدينية ونوع من الاختلاف داخل الزعامة الدينية ؟١

وقد وصل شخصان من الأعضاء القائمين على خدمة حضرة الإمام وفى البداية أعلنوا موافقتهم الشفهية، ومع تأسيس التيار المذكور فقد وصلت رسالة بتوقيع الهيئة الاستشارية لخدمة حضرة الإمام.

ولم يعتبر هؤلاء أن التكتل الجديد بشكل مكتوب ليس فقط أساس الاختلاف بل واعتبروه باعثًا على ظهور الاتجاهات المختلفة ، ومثّل هذا ، كل الآراء التي سادت في المجتمع بالشكل الذي ينبغي أن تظهر عليه . وقد أوقف (تيار رجال الدين المناضل) في عام ١٣٧٠ نشاطاته ولمدة خمسة أعوام ، بعد انتخابات الدورة الرابعة لمجلس الشوري الإسلامي .

ويقول أحد الأعضاء الاستشاريين في هذا التيار في شأن الدلائل على هذه الخطوة: إن الأحداث التي سبقت انتخابات الدورة الرابعة للمجلس والتي وقعت بعد ذلك والظروف الزاخرة بالصراعات والتهم والصدامات غير المذهبية وغير الأخلاقية التي ظهرت في العلاقة (بتيار رجال الدين) ومرشحيه، شكلت السبب الرئيسي لتوقف أنشطة هذا التيار.

ويجور أن يكون قد شاع لدى البعض أن الصدامات التي حدثت هي صدامات فكرية في المقام الأول بين التيار وبعض الأفراد والتيارات التي كان لها في المجلس الرابع والمجلس الخامس الأغلبية ، وأنها نوع من الصراعات على السلطة .

ويدل هذا التصور على أن أعضاء التيار المذكور يتنازعون بصدد أن

يكون لهم مناصب ومسئوليات سياسية وأن تكون هذه المناصب ثابتة ، ولعل سبب هذا الاختلاف في وجهات النظر كان من أجل طلب السلطة.

ومنذ ذلك الوقت ونحن ننادى بأن مسألة طرح وجهات النظر والاتجاهات من قبل التيار وأحيانًا الانتقادات التي يوجهها بعض أعضاء التيار إلى برامج وسلوكيات بعض العاملين في هذا النظام كل ذلك ناتج عن مدى الحرص على مصلحة النظام ومجتمع إيران الإسلامي.

والتوقف خمسة أعوام ليس له هدف سوى إبراز مواقف التيار بما يتفق مع العصر من أجل أفراد المجتمع.

ويقول عضو آخر من أعضاء تيار رجال الدين المناضل في هذا الصدد: بعد انتخابات الدورة الرابعة لمجلس الشورى الإسلامي وقبل ذلك بقليل فإن العمل السياسي الناتج عن تنافس الانتخابات جعل استمرارية النشاط الهادئ أمرًا غير ممكن، وظهرت بعض الحملات الانتخابية التي - للأسف - بدلا من أن تصبح المنافسات السياسية وانتخابات رجال الدين وظيفة من الوظائف الإسلامية القومية، تحولت هذه المنافسات إلى محاولة لاكتساب السلطة من أجل المصالح الفردية وترك ذلك الأمر أثرًا سيئًا في نفوس الناس في المجتمع.

والموضوع الآخر الذي تسبب في أن لاذ تيار رجال الدين بالصمت فترة هو: الفراغ السياسي الذي ظهر قبل الانتخابات حتى زالت هيبة (٨٠) شخصًا من الأفراد المميزين في هذا التيار والذين كانوا المرشحين الممثلين للدورة الرابعة للمجلس.

وهكذا راح يدعو التيار المنافس لنفسه فكان ذلك أهم العراقيل في سبيل الإصلاحات وبناء الدولة وتوفير الحياة الكريمة للشعب . بينما نجد أن تيار خط الإمام والذي يعتبر (تيار رجال الدين المناضل) أهم ركائزه ، كان له نفس الظروف والفراغ السياسي غير المساعد على العمل السياسي ، تلك الأحوال التي ظهرت بعد انتخابات الدورة الرابعة للمجلس وتسببت في أن يعلن تيار

رجال الدين المذكور عن وقفه لنشاطاته السياسية حتى يجد الظروف الأفضل.

كما توقف تيار رجال الدين المناضل في عام ١٣٧٤ لمدة عدة شهور قبل إجراء الانتخابات في الدورة الخامسة لمجلس الشورى الإسلامي بعد خمسة أعوام وتخلى عن نشاطاته ، ويقول أحد الأعضاء المستشارين في هذا التيار في هذا الصدد:

ومع الأخذ في الاعتبار الظروف السابقة وظهور بطلان التهم والحملات الانتخابية وظهور هذه الحقيقة ، فإن الدخول في المسرح السياسي من قبل التيار ليس حبًا في السلطة . بل هو مجرد أداء وظيفة من أجل الثورة الإسلامية وأهداف حضرة الإمام . ويعتبر (تيار رجال الدين المناضل) حضوره مجددًا في مجال الأنشطة السياسية عاملًا مساعدًا على النشاط السياسي في المجتمع .

وإليكم نموذج (لتيار رجال الدين المناضل) والجماعات التي تشاركه التوجهات من حيث المواقف:

- يعتبر مهدى كروبى مدير تيار رجال الدين المناضل أما أعضاء الشورى فيه فهم: محمد موسوى، أسد الله بيات، رحيمان، إمام جمارانى، رحمانى، على أكبر محتشمى. ومن بين الجماعات المرتبطة بتيار رجال الدين المناضل، مؤسسة مجاهدى الثورة الإسلامية الإيرانية، وأبرز تكتلاتها وأكثرها نشاطًا يندرج تحت هذه المؤسسة التالية:

- مؤسسة مجاهدى الثورة الإسلامية في إيران والتي أنشئت رسميًا بتاريخ ١٠/٧/ ١٣٧٠، وكان لها أنشطتها السياسية في كل أنحاء الدولة .

وكان مؤسسو هذه المؤسسة وأعضاؤها هم الأفراد الذين استقالوا في عام الاحتلاف في الاتجاهات والآراء من مؤسسة مجاهدي الثورة الإسلامية. وبعد استقالة هذه المجموعة من مؤسسة مجاهدي الثورة بسبب

الاعتقاد بضرورة وجود تكتل في الأهداف الفكرية والسياسية، بدءوا نشاطاتهم الجديدة بالتحليل والبحث والدراسة لكل عمل يقومون به.

وبدءوا أعمالهم أخيرًا بالتفسير في البرامج والأهداف والأسماء والهيئات المشكلة.

وتشكلت مؤسسة مجاهدى الثورة الإسلامية من اتحاد سبع مجموعات سياسية تؤمن بزعامة الإمام الخمينى والتى كانت فى السنوات السابقة على الثورة تؤمن بالنضال المسلح ضد نظام الشاه . وكانت المجموعات السبع عبارة عن (الأمة الواحدة) ، (وحدة بدر) (وحدة الصف) ، (الفلاح) (الفلق) (المنصورون) (الموحدون) .

وقد توحدت هذه المجموعات بعد انتصار الثورة بناء على توصية زعيم الثورة وتأكيدات الأستاذ (شهيد مطهرى) بعد جلسات عديدة ، توحدت فى النهاية تحت اسم مؤسسة الثورة الإسلامية ، وفى تاريخ ٢١/ ١/ ٨٥ أعلنت عن ظهورها ونشأتها .

ويمكن تقسيم هذه المؤسسة إلى مرحلتين من عام ١٣٥٨ حتى ١٣٦١ ومن ١٣٦١ حتى ١٣٦٥. وفي ربيع عام ١٣٥٨ طلبت المؤسسة من الإمام الخميني أن يعين ممثلًا أو وكيلًا من قبله للإشراف على القضايا المذهبية والأيديولوچية والفقهية والأحكام العملية والمواقف السياسية للمؤسسة.

ومع الاهتمام بهذا الأمر فقد كان أحد المنفذين المسئولين عن الاقتصاد في وقت الحرب كان من أعضاء مؤسسة الثورة الإسلامية ، مع الأخذ في الاعتبار أن تيار أنصار القديم والتيار المحافظ كانا يعارضان السيطرة على الاقتصاد كما اشتعل الصراع والخلاف داخل مؤسسة مجاهدى الثورة الإسلامية بين الهيئات المركزية وحجة الإسلام وأنصاره في المؤسسة .

# وبهذا الشكل ظهر داخل المؤسسة ثلاثة تيارات مختلفة:

- (أ) التيار الذي يؤمن بالولاية التامة لحجة الإسلام راستي، ويؤمن كذلك بالتبعية الكاملة له، وكانت هذه الجماعة ذات ميول محافظة متشددة من الناحية الاجتماعية والاقتصادية.
- (ب) والتيار الذي لا يعتبر نفسه مكلفًا باتباع. الآراء الشخصية لحجة الإسلام راستي وكان يعتبرونه مجرد منفذ لنقل آراء ومعتقدات الإمام الخميني للمؤسسة ليس أكثر، وكان يهتم هذا التيار في توجهاته الراديكالية بالقضايا الاقتصادية.
- (ج) وكان يؤمن التيار الثالث بنزاع التيارين الآخرين بشكل يفوق الخصومة وأنه لا يوجد مصدر أساسى للتفاهم وتقبل اختلافات الآراء واستمرارية النشاط.

كما أن النقاش والحوار داخل المؤسسة ليس فقط باعثًا على حل الخلاف بل زاده حدة . كما عرضت التيارات الثلاثة وجهات نظرهم فى حضور آيه الله موسوى الأردبيلي ثم عرضوا نتائج ذلك على الإمام . وفي ١٠/ ١/ . أوقف حجة الإسلام راستى مجالس الشورى في هذه المؤسسة ، وعين بدلًا منها مجلس شورى مؤقت في ١/ ٢/ ٢١ لإدارة هذه المؤسسة .

وفى النهاية وبعد عرض هذه القضايا على الإمام قال: يبقى فى هذه المؤسسة السيد راستى والأشخاص الذين يتفقون معه فكريًا، وكل من لا يرغب أن يعمل معه عليه أن يتنحى عن المؤسسة.

وفى هذا الوقت عام ١٣٦١، استقال نحو ٣٧ شخصًا من أعضاء المؤسسة. وقد شهدت أنشطة المؤسسة ركودًا منذ عام ٦١ حتى عام ٥٠، وفى النهاية أرسل حجة الإسلام راستى الكاشاني في عام ١٣٦٥ رسالة

يطلب فيها من الإمام الموافقة على استقالته ومحلت آنذاك مؤسسة مجاهدى الثورة الإسلامية.

بعد أن وافق الإمام على حل المؤسسة وقبول استقالة حجة الإسلام. كما أن قسمًا من الأعضاء المستقيلين من المؤسسة المذكورة نظرًا لتوجهاتهم المشتركة فقد حافظوا على علاقاتهم، ببعضهم لإيمانهم بضرورة إيجاد تكتلات لإنجاز الأهداف المذهبية والسياسية، بعد الانفصال عن المؤسسة.

وبعد تبادل وجهات النظر في إعداد البرامج والأهداف، طالبوا بممارسة أنشطتهم تحت عنوان (مؤسسة مجاهدي الثورة الإسلامية الإيرانية). وأعلنت وزارة الدولة في ١٣٧٠/٧/ ١٣٧٠ موافقتها على هذا النشاط. وكان مدير هذه المؤسسة محمد سلامتي.

وفى مجال الصحف فقد كانت (صحيفة سلام)، والصحيفة الأسبوعية (عصر ما) أو عصرنا هما المتحدثتان بلسان مؤسسه مجاهدى الثورة الإسلامية الإيرانية كما كانت الصحيفة الأسبوعية (مُبين) من الصحف الموالية لتيار رجال الدين والجماعات الموالية له.

# ه - (تيار الدفاع عن قيم الثورة الإسلامية)

وقد بدأ هذا التيار نشاطه الرسمى فى ١٥ مارس عام ١٣٧٤ وقد أعلن عن وجوده ونشأته قبل إجراء انتخابات الدورة الخامسة لمجلس الشورى الإسلامى بعدة أشهر.

وأول بيان لهذا التيار صدر في ٢٤ / ١١/ ١٣٧٤ بتوقيع محمد محمدى المعروف به (رى شهرى) وكان يشغل منصب المدير العام، وجاء البيان بدون ذكر أعضاء التيار. ويقول (رى شهرى) في شأن نشأة هذا التيار:

لقد توصلنا إلى هذه النتيجة قبل انتخابات المجلس الخامس وهي ردًا على الفراغ السياسي الموجود في المجتمع وقررنا أن ندخل المسرح السياسي بكل

نشاط بعد انتخابات المجلس الخامس، فقد أشارت إحصائية الانتخابات عن الفراغ السياسي بسبب عدم وجود تيار سياسي يقبله عامة الناس. وقد خضع هذا الأمر إلى الدراسات والتحليل، وبعد الانتخابات توصلنا إلى هذه النتيجة وهي أن التكتلات يجب أن تستمر. ويعتبر الرائد الحقيقي لهذا التيار أن الغفلة عن القيم الإسلامية من الأسباب الأخرى التي أثرت في تشكيل هذا التيار.

ومن وجهة نظرى فإن (تيار الدفاع عن القيم الإسلامية للثورة) قد تأسس على أساس فكر واحد يملأ الفراغ السياسي ولا يغفل عن بعض القيم والانتقادات التي شنها هذا التيار على وضع المجتمع والتيارات الأخرى تبين بجلاء أنشطة التيار. ويمكن تصنيف هذه الانتقادات فيما يلى:

## ١ - فصل الدين عن السياسة:

قال (رى شهرى): إن أحد الأبعاد الخطيرة للزحف الثقافى فى المجالات الفكرية والجامعية طرح موضوع فصل الدين عن السياسة وعدم رد الحكومة على ذلك، وللأسف فإن هذه المؤامرة المشئومة قد وصلت إلى مجالاتنا العلمية شيئًا.

#### ۲ – انتقاد تیارین:

وتكتب صحيفة (أرزشها) أو القيم المتحدثة باسم تيار الدفاع عن قيم الثورة الإسلامية منتقدة هذين التيارين: (تيار الزعامة الدينية) (وتيار رجال الدين المناضلين): إن الميل (للسياسة المركزية) تنم عن الديكتاتورية في مواجهة فكر الأحزاب الأخرى والتيارات السياسية التي تبدو عكس ذلك وهذا اتجاه إلى طلب السلطة.

وهذه السمة في الوقت الحالي تميز جبهتي اليسار واليمين عن الحزبين.

٣ - الفساد، الانتهازية، وعدم الممارسة السياسية في المجتمع، وعدم تقبل النقد.

وتشير صحيفة القيم في بيان الأسباب وتفسيرها في الوقت الحالى قائلة: يبدو أن العوامل ومجالات الكساد والفراغ السياسي والاعتراض على أنشطة المؤسسات السياسية الموجودة تقوم على قواعد وأهداف الثورة ونوجزها فيما يلى:

- (أ) وجود الاعتراض السياسي لدى بعض المؤسسات السياسية ومقار البرامج ولاسيما في المجالات السياسية النشيطة من المجتمع مثل الجامعات.
  - (ب) عدم تقبل النقد لدى بعض شرائح النظام
- (ح) اللعب بالسياسية والانتهازية لدى بعض الأحزاب والتكتلات السياسية.
- (د) حب الجاه والتلويث التدريجي لبعض السياسيين النشيطين في الأمور السياسية.
  - (هـ) التكالب على السلطة والثروة وهما أخطر آفة تهدد جوهر الثورة.

## ٤ - ممارسة العمل:

يقول روح الله حسينيان أحد أعضاء تيار الدفاع عن القيم: إن ضرب الدفاع يعنى الأشخاص الذين أسسوا هذا التيار.

وكانوا في انتخابات الفترة الخامسة شاهدين على بعض الشعارات في المجتمع، وقد ساد الإحساس بأن لب الحديث في ذلك الوقت أننا في حاجة إلى ممارسة العمل على النقيض من الميل إلى الأهداف في مرحلة الثورة الماضية، وبديهي أن هذه الشعارات مثلت لنا حديثًا أو رسالة إنذار، لأننا

عملنا من أجل أهداف الثورة الإسلامية ، وبناء على هذا ، فقد دخلنا المسرح السياسي من أجل الدفاع عن هذه الأهداف نحن (تيار الدفاع عن قيم الثورة الإسلامية) .

وكتبت نفس هذه الصحيفة: من وجهة نظرنا أن القضايا الثقافية هي أهم أهداف النظام وينبغي أن يكون هذا في صدر أولوياتها.

#### ٥ - سياسات التخبط الاقتصادى:

قال روح الله حسينيان: (بسبب السياسات الاقتصادية الخاطئة، فقد ظهرت طبقة جديدة، وإننا يجب أن نضع البرامج التي تخرجنا من حالة الانكماش هذه والتي سادت هذه الأيام في اقتصادنا الصناعي والتجاري المتمثلة في العلاقات والمنافسات الشخصية.

ويقول أيضًا: إن إحدى مشكلاتنا الاقتصادية اليوم أن برامجنا لا تهتم بالعصر الذى نعيشه، وقد جاء في أحد تقارير (تيار الدفاع عن قيم الثورة الإسلامية): إن السياسات غير الثابتة في وضع البرامج الاقتصادية لدينا تؤكد عدم الاهتمام بالاقتصاد الحر وبدائل رفاهية الحياة بدلا من العدالة الاجتماعية التي ينبغي للمجلس الخامس أن يبتعد عنها ويتجنبها.

وينتقد (رى شهرى) فى حديث صحفى عن سياسات الدولة الاقتصادية يقول: للأسف إن واضعى البرامج فى الدولة لازالوا لم يستطيعوا أن يضعوا استراتيجية واضحة ولازلنا محرومين من امتلاك برنامج ثابت مميز طويل الأجل فى مجال تثبيت اقتصادنا وتطويره وإن عامة الشعب لا تشارك فى عمل الشركات كما أن بعض المصانع يسيطر عليها فئة قليلة من القائمين على الأعمال مع بعض المقربين لهم.

وتكتب صحيفة أرزشها في هذا المجال: إن موضوع العدالة الاجتماعية في نظامنا مشكلة تمسك بتلابيبنا، وتطرح هذه المشكلة تحت اسم الطبقة المجديدة ولا يوضح هذا الموقف السلطة الاقتصادية فقط بل يبين سمات

السلطة السياسية والاجتماعية وهو موضوع جدير بالتعرف عليه.

والطبقة الجديدة هي مجموعة مختلفة ولكنها مشتركة الأهداف والمصير وذات تيارات إما أنها كانت بين جيل الثورة وإن لم تكن موجودة فهي مرتبطة بهذا الجيل بشكل أو آخر، وقد منحت هذه العلاقة أو الارتباط لهذا الجيل آفضل للاستفادة والانتشار.

ويعتبر (رى شهرى) أن اكتناز الأموال في يد طبقة خاصة أحد العوامل المؤثرة في ظهور الغلاء والتضخم ويقول: إن الأشخاص الذين ليس لهم دور في الإنتاج وبناء الدولة يتسببون في التضخم والغلاء عن طريق السمسرة والعمولات.

وقال روح الله حسينيان: وفقا للإحصائيات فإن البنوك تقدم الفوائد لبعض الأشخاص دون غيرهم، أى ما يقرب من ثلث الفوائد تذهب إلى أسر معدودة وفي الحقيقة فإن هذا الأمر جد خطير بالنسبة للجمهورية الإسلامية إذا إن الثروة يحصل عليها عدد خاص من الأفراد.

# ٦ - البذخ والرشوة والفساد في قطاع الدولة

(ويقول رى شهرى) متأسفًا لانتشار الرشوة والفساد في بعض الإدارات: ينبغى أن يختار المسئولون القائمون على الإدارات في القطاعات المختلفة من بين الأفراد المناسبين والعادلين والأكفاء والخبراء الأنقياء، ويضيف: إن إقامة الاحتفالات الزائدة والمكلفة والأسفار غير الضرورية للخارج ونفقات المظاهر الباهظة في الدولة من بين الأسباب الرئيسية التي ساعدت على تخريب البنية الأساسية اللدولة.

ويقول روح الله حسينيان في هذا الشأن: إن كثيرًا من القائمين على الصناعة والاقتصاد في الدولة قد تركوا شئون البلاد في هذه الأمور في أيدى بعض الأسر والأشخاص المقربين منهم.

# ٧ – استحالة قيام الثورة وخطورة عودة الوحدة:

أكد (تيار الدفاع عن قيم الثورة الإسلامية) في بيان: إن الثرثرة في مجال فصل الدين عن السياسة والحرية الزائدة، والتمسح بالثقافة وطلب الرفاهية من خلال تطوير الاقتصاد والتآمر مع المتنعمين بالخير والتعامل معهم على حساب مصالح المظلومين من أجل المصلحة الشخصية في قضية فلسطين.

والحديث في أمور بعيدة عن الثورة وأفكار خادعة مثل المشاركة الدولية أو الرقة عند الكلام بزعم المدنية بين الأفراد والتيارات وأنه من المستحيل عودة الثورة أو إعادة تماسك الشعب سوف يكون له آثار ضارة على المجتمع.

وتكتب كذلك صحيفة القيم: إن ما قامت عليه الثورة الإسلامية هو نفس القيم المعنوية في مجال الثقافة العامة ، ولكن للأسف فقد ضاق النظام ذرعًا بالسياسات الأخرى وهو معذور في ذلك.

ويقول روح الله حسينيان في هذا الشأن: لقد حدثت بعض التغيرات الثقافية في ثورتنا، وقد تغيرت أيضًا بعض المعايير بمعنى أن المعايير التي كانت تنشد الأهداف تغير حالها إلى معايير دنيوية، فظهر في أعقاب ذلك كثير من المشكلات والقضايا.

وكان الحال في الماضي أن كل شخص يعمل بشكل مؤثر من أجل الثورة ويفخر بذلك ولكن وجدنا أن هذا الأمر قد اختلف وأن كل شخص فقط يهتم بحياته المادية ليحل مشاكله المادية فقط وكنا في الماضي إذا ما حدث اختلاف كان التوجه إلى مسجدنا وقانوننا ومحافلنا السياسية والاجتماعية والثقافية.

وقد رأينا أننا في هذه الفترة (فترة رئاسة هاشمي رفسنجاني) بدلًا من التشجيع على الذهاب للمساجد، أعُدت أماكن أخرى بديلة، حتى تغيرت هذه المعايير وحلت محلها الروح الدينية والمذهبية لجيل الشباب، وانتشرت

هذه الروح وسط الجامعات، وظهرت سياسة أخرى هي الهروب من السياسة، وقد أدى هذا إلى التقوقع، وانعدام الثقافة والوعى في الجامعات.

وفى نظرة متفحصة للمجتمع ندرك أن الثقافة الدينية تحولت إلى ثقافة مادية نفعية من أجل الفرد وليس من أجل المجتمع.

# ٨ - التوتر السياسي:

وكتبت صحيفة القيم: إن التوتر السياسى فى ظل الظروف الحالية يمكن أن يشكل تهديدًا حقيقيًا فى مجال السلطة القومية والأمن القومى والأعضاء المؤسسين لتيار الدفاع عن قيم الثورة الإسلامية هم: محمد محمدى (رى شهرى)، سيد على غيورى، سيد على أكبر أبوترابى، محمد عراقى، على رازينى، روح الله حسينيان محمد صداق عرب نيا، أحمد يورنجاتى، محمد شريعتمدارى (شريعت) وعباس سليمى.

وكانت الصحيفة الأسبوعية (القيم) تعرض حتى العدد (٩٥) بتاريخ ١٣٧٧ وجهات النظر الرسمية وغير الرسمية لتيار الدفاع عن القيم المذكور.

إلا أن هذا التيار – الدفاع عن القيم – قد أوقف أنشطته بشكل رسمى بتاريخ ٢٤ / ٨/ ١٣٧٧ وذكر ذلك في بيان له.

وفى العلاقة بوقف أنشطة التيار المذكور هناك عدة عوامل جديرة بالاهتمام منها:

# ١- الاختلاف بين وجهات نظر الأعضاء الاستشاريين:

وكان الأعضاء المؤسسون لتيار الدفاع عن قيم الثورة الإسلامية هم: (رى شهرى)، سيد على غيورى، سيد على أكبر أبو ترابى، على رازينى، روح الله حسينيان، محمد عرب نيا، أحمد يور نجاتى.

محمد شریعتمداری ، وعباس سلیمی . و کان من بین هؤلاء الأفراد علی غیروی عضو شوری (تیار الزعامة الدینیة المناضل) وعلی أکبر أبو ترابی والذی

كان يقترب في وجهات نظره من تيار الزعامة المذكور.

وكان من بين الأعضاء الاستشاريين أحمد بورنجاتي الذي كان يؤمن ببعض التوجهات التي لا يقبلها بعض الأعضاء الآخرين من أعضاء شورى هذا التيار.

وقبل انتخابات مجلس شورى القيادة الدينية ذكر يور نجاتى فى حديث له مع وكالة الأنباء للجمهورية الإسلامية من باب التوضيح: «إن ما ذكرته فى الحديث الصحفى مع وكالة الأنباء لا ينبغى أن يُفهم على أنه موافق للتيار»، فى حين أنه كان هو المسئول عن المكتب السياسى لتيار الدفاع عن القيم الإسلامية.

كما كان أيضًا لروح الله حسينيان عضو الشورى في تيار الدفاع عن القيم بعض المواقف التي تختلف من وجهات نظر أعضاء شورى هذا التيار إذ ذكر في حديث له عن سياسات دولة خاتمي منتقدًا: إن سياسة التساهل والتسامح في وزارة الإرشاد هي فقط من أجل معارضي الثورة. في حين أن «السيد خاتمي» وهو الزعيم الديني الذي يؤمن بالإسلام والثورة، وهو لا يزال يفتخر بأن الإمام الخميني قد اعتبره كأحد أبنائه ولكن الأشخاص الذين لا يؤمنون بالإسلام والثورة، كيف يمكن أن يكونوا تحت عباءته ؟

وكانت تؤيد سياسة وزارة الإرشاد مع كل هذه الشعارات حرية الصحف ويبدو أيضًا أن القوى الانتهازية والرجعية كانت تسيطر تمامًا على السلطة.

ويقوم جميع هؤلاء المسئولون في وزارة الإرشاد بالدفاع عن ذلك. وتمت هذه التصريحات الانتقادية لسياسة دولة خاتمي في الوقت الذي اتخذ فيه موقف آخر أثناء وقف نشاط هذا التيار وقد صرح بذلك في أحد البيانات.

وقد صدر بيان يحمل الشكر من الدولة ومن شخص خاتمي نفسه

للضغط لنشر المعرفة والدفاع عن حرمة الحرية في إطار المبادئ الدينية .

وكانت الازدواجية في مواقف شورى (تيار الدفاع عن القيم) هكذا واضحة حتى أن بعض أعضاء الشورى في تيار الدفاع المذكور قد صوتوا أثناء انتخابات رئاسة الجمهورية لصالح مرشحين آخرين غير السيد (رى شهرى).

ويبدو أن مثل هذه التوجهات المختلفة بين أعضاء شورى (تيار الدفاع عن القيم) كانت الأسباب الرئيسية في وقف أنشطة هذه الجماعة.

# ٢ -- الإخفاق الذربيع في مجال النشاط السياسي :

والهدف من النشاط السياسي هو الحصول على السلطة من خلال العمل التيارى وأثناء انتخابات الدورة الخامسة لمجلس الشورى الإسلامي لم يتشكل رسميًا (تيار الدفاع عن القيم) ومع ذلك فقد عرضت أسماء المرشحين من قبل الجماعات المختلفة ، وبعبارة أخرى ، فإن مرشحي هذا التيار أو هذه الجماعة لم تدخل المجلس الخامس .

وكان (محسن رى شهرى) زعيم هذه الجماعة ، وكان من بين أربعة مرشعين في انتخابات رئاسة الجمهورية ، ولم يكن إعلان نتيجة انتخاب (رى شهرى) في رئاسة الجمهورية هزيمة له لأن أى أحد لم يتوقع فوزه ولا هو نفسه ، في الانتخابات .

إذ وفقًا لما كتبته صحيفة القيم فقد مُحذف اسم السيد (رى شهرى) منذ فترة من المنافسة في انتخابات رئاسة الجمهورية .

ولكن بما أن (رى شهرى) كان من بين أربعة مرشحين أخيرًا في المنافسة على منصب رئاسة الجمهورية، وكان هذا الأمر غير متوقع لهم فقد اعتبر عدم الفوز إلى حد ما نوعا من الهزيمة.

وبعد ذلك لم يستطع تيار الدفاع عن القيم أن يدخل أى مركز من مراكز السلطة بشكل فعال ، وأعلن قائمة مرشحيه في الانتخابات بين مجلس الشورى الإسلامي في طهران وبين عدة مدن أخرى ، وأعلن في بيان أنه قد

استقل عن التكتلات الجماعية والتوجهات التيارية الأخرى.

وفى انتخابات مجلس شورى تيار الدفاع عن القيم فقد أبدى امتناعه عن إظهار قائمة مستقلة ، ولم تعلن هذه الجماعة رغبتها هذه صراحة ، أو على حد قول الأعضاء: لم تشعر بالضرورة الملحة لإعلان القائمة المستقلة .

وقد اتضح عدم فاعلية (تيار الدفاع عن القيم) في مجال الانتخابات بسبب وجود الاختلافات في وجهات النظر بالنسبة للأعضاء الأساسيين في هذا التيار. وعدم القدرة على اجتذاب أفراد آخرين مميزين.

ويبدو أن أحد الأسباب في إخفاق هذا التيار هو النشاط السابق لأكثر الأعضاء المحوريين في هذا التيار. وقد أثر هذا الماضي في عدم تقبل الشعب له.

# ٣ - عدم وضوح المواقف:

كان (تيار الدفاع عن القيم) يقوم - ولأكثر من عامين - بالنشاط السياسي (سمى ذلك لإعلان برنامجه وخططه بالنسبة لجميع الجماعات المختلفة سياسيًا واقتصاديًا وثقافيًا، وقد تمخض هذا عن رد فعل معاكس تجاه التغيرات في اتخاذ المواقف).

وبمعنى آخر: فإن تيار الدفاع كان ينتقد كل الأحزاب ولكنه لم يكن يعلن صراحة عن برامجه.

ويشاهد مثل هذا الموقف في آخر بيان لتيار الدفاع عن القيم. وكان تيار الدفاع دائمًا يصر على أن أى تغيير في مبادئ الثورة وأهدافها أو النيل من النتائج العظيمة للسنوات الأولى بعد انتصار الثورة واستقرار النظام وفترة الافتخار بالدفاع المقدس يعتبر محاولة غير صادقة أو جاهلة للرجعية نحو النظم غير المستحبة لفترة «الشاه» والثقافة الغربية الملوثة المغرضة لتلويث شرف أنصار الثورة والخصومة المعلنة تجاه الدم الطاهر لأبناء هذا الوطن، وأيضًا يعد كل ذلك حنثًا بالوعود القومية والشعبية.

ويؤمن (حزب الدفاع عن القيم) إيمانًا عميقًا بأن فكر الثورة الإسلامية يقوم على جوهر المبادئ الإسلامية الراسخة وعلى المساعدة العاجلة في مجال الاجتهاد وازدهاره آنذاك، ولا يقوم هذا الفكر على النظرات الضيقة والعادات الفكرية المفتعلة أو على التظاهر بالثقافة من قبل المدارس الأجنبية وإهدار القيم بالدعاوى الفلسفية.

ولعل الأحاديث المبالغ فيها لهذا التيار هي أحد الأسباب الرئيسية في إخفاقه في اجتذاب الأفراد المميزين في كل أنحاء إيران. وبشكل إجمالي فإن تيار الزعامة الدينية والتكتلات المشابهة له فكريًا كانوا غير راضين عن أنشطة (حزب الدفاع عن القيم) وكانوا ينتقدون بعض مواقفه.

ومن وجهة نظر (تيار الدفاع) فقد جذب نحوه أثناء انتخابات الدورة السابعة لرئاسة الجمهورية الجماعة التي كانت تؤيد مرشحها آنذاك (ناطق نورى).

وبمعنى آخر فإن هذا التيار يؤمن بأن نشاط (تيار الدفاع) يهدف دائمًا إلى إفادة التيار المنافس (تيار رجال الدين المناضلين والجماعات التي تشاركه نفس الأهداف).

والنقطة الجديرة بالاهتمام هي أن (تيار الدفاع عن قيم الثورة الإسلامية) قد ذكر في بيان له أن العجز المالي والتبعات المختلفة للمسئولين الأصليين في التيار ولاسيما أعضاء الشورى فيه ، وبعض وجوه القصور الأخرى التي أغفل ذكرها بسبب التوقف المؤقت لأنشطة (تيار الدفاع).

## ٦ – تيار رسالة الطالب:

لقد أعلن (اتحاد الجمعيات الإسلامية الطلابية وخريجي الجامعات ومراكز التعليم العالى) في عام ١٣٦٢ عن ظهوره تحت اسم: الجمعية الإسلامية للطلاب وخريجي الجامعات ومراكز التعليم العالى).

وقد وسع هذا التشكيل التيارى من نشاطاته بمرور الوقت: وقد شُكل

هذا التيار من بعض الجامعات مثل جامعة العلم والصناعة الإيرانية، فكان خواجه نصير الطوسى (في مجال التعمير) وشهيد الهشتى (في الاقتصاد) وبعض كليات التمريض والجمعيات الإسلامية الطلابية.

وفى عام ١٣٦٤ أقيم أول ملتقى جماعى لهذه التكتلات، في السمنار المقام في جامعة العلم والصناعة الإيرانية تحت اسم: رسالة الجمعيات الإسلامية وعلى هذا النحو فقد أعلن نشاطاته، وفي عامى ١٣٦٦، ١٣٦٦، ١٣٦٦ أعلن هذا التيار القائمة المستقلة، لمواقفه السياسية في الانتخابات التي أجريت في شأن مجلس الشورى الإسلامي ورئاسة الجمهورية.

وفى عام ١٣٦٦ ومع إقامة سلسلة من السيمنارات الثقافية والسياسية فقد عبرت الجماعات الأخرى عن مواقفها ، ووسعت من تكتلاتها أكثر وفى عام ١٣٦٧ نشرت وحدة الجمعيات الإسلامية هذه أول عدد من مجلتها بعنوان: [موضوع رسالة الطالب] .

وفى نفس العام أعلنت تكتلات الجمعيات الإسلامية الطلابية بعنوان التكليلات الطلابية لأعضاء هذه الوحدة في كل أنحاء الدولة.

وعلى الرغم من أن (وحدة الجمعيات الإسلامية وخريجى الجامعات ومراكز التعليم العالى) قد اتخذت اسم الجماعة (والجماعة الطلابية) ، إلا أن أساس برامج هذه الوحدة كان في النشاط السياسي لجميع طبقات المجتمع وفي إطار الجمعية ذات الفكر المستقبلي .

وشملت برامج هذه الوحدة ستة أنواع أو مئات تمثل أعضاء الوحدة هذه وهي الطلاب، والمدرسون والمثقفون وخريجو الجامعات والعمال والموظفين، كما أن هذه الوحدة ذات الفئات الست كانت نشاطاتها تعبر عن أفكار مجموع الفئات كلها.

وقد ورد في المهام السياسية المشتركة للجمعية في برنامج العمل: إن طرح البرامج يهدف إلى تقوية الرؤية السياسية للأعضاء والنشاط السياسي للطلاب المسلمين وخريجى الجامعات بشكل خاص، وسائر طبقات المجتمع بشكل عام عن طريق عقد الجلسات ذات التحليل السياسى والمحاضرات، وجلسات الحوار المشترك. وكانت هذه التشكيلات التيارية تُدار وفقًا لقانون الأحزاب وتمارس أنشطتها وفق قوانين وزارة الدولة.

ولها مقر مركزى في طهران، وعدة مراكز في الأقاليم، كما أن الجمعيات الإسلامية الطلابية أعضاء في جامعات الدولة كلها.

ويقول أحد الأعضاء السابقين في مجلس شورى هذه الوحدة ، في شأن مجالات تشكيل هذه الجماعة :

لقد بدأ حشمت الله طبرزدى زعيم الوحدة أنشطته السياسية والتيارية عن طريق توحد أصدقائه عن طريق أحد المراكز ويدعى (المركز الثقافي للشهداء المكون من ٧٢ شخصًا).

وقد واصل المركز الثقافي هذا عمله بعد ذلك باسم الجمعية الإسلامية للطلاب وخريجي الجامعات. وقد قامت هذه الجمعية من الناحية السياسية لمواجهة (جمعية مركز الوحدة). وكانت ذات ميول يمينية.

وقد اختارت هذه الجمعية (الدكتور بهشتى) كنموذج للتشكيلات التيارية وآيه الله مطهرى كنموذج فكرى. وارتبطت هذه الجمعية فكريًا بآيه الله خامنئى في عصر رئاسة الجمهورية وبر رفسنجانى في عصر رئاسة مجلس الشورى الإسلامى. وكان لهذه الجمعية جلسات مع على أكبر ناطق نورى.

وقد عطلت هذه الجمعية في عام ١٣٦٦ بسبب الاختلاف في وجهات النظر مع الأفراد ذوى الميول اليمينية ومع الجمعية الإسلامية المؤتلفة وكانت هذه الجماعة تدعو للعمل وفقًا لمبادئ مختلفة عن على أكبر ناطق نورى وحبيب الله عسكر أولادى ومحمد رضا باهنر، وأعضاء الشورى مثل خزعلى ، ومحمدى كيلانى .

وقد أوقفت مجلة (رسالة الطالب) أكثر من مرة وقد أصبح هذا الأمر

باعثًا على شهرتها في المجتمع. وقد وجدت هذه الجماعة أنصارا لها بين طبقات المجتمع، كما أن رسالة الطالب وقبل توقفها فإنها كانت تعارض برامج الدولة وتنتقد عمل الإدارة في طهران اكثر من أى شيء آخر، كما كانت تهاجم تيار العمال، ويبدو أن وقف هذه المجلة قد أعطى الفرصة لتيارها لكي يعيد ترتيب صفوفه. وكان الأعضاء المؤسسون لهذا التيار وهيئة الأمانة العامة تتكون من:

حشمت الله طبرزدی، ومحمد مسعود سلامتی وسید جواد أمامی، (وعلی سرا فراز).

وتتشكل هيئة الأمانة العامة الآن من: حشمت الله طبرزدى، ومحمد مسعود سلامتى وجواد إمامى، ويرويز سفرى، ومحمد ميرابراهيمى، ويُعتبر حشمت الله طبرزدى زعيم هذه الوحدة.

# ٧ – أنصار حزب اللَّه:

ويمكن البحث في الجذور التاريخية لهذا الحزب في الأشهر الأولى للثورة.

وبدأ أنصار هذا الحزب متمثلًا في جماعات حزب الله بمعارضه أنصار (مؤسسة مجاهدي خلق الإيرانية) وأنصار بني صدر وبعد ذلك أنصار الحجاب السيئ).

وكان هذا الحزب الفكرى حتى نهاية الحرب الإيرانية العراقية يفتقد الهوية السياسية ومع عودة الشباب من جبهة القتال أصبح لديهم تناقض بين ما كانوا يتصدرونه وماشاهدوه داخل المدن، وقد لعب هذا دورًا فعالًا في نشأة هذا الحزب.

وقد شكل هذا الحزب الشرائح المختلفة التي تكونت من محاربي الجبهة بعد عودتهم إلى المدن.

وكانت الشعارات الأساسية لهذا الحزب: هي مكافحة الفساد

الاجتماعي والاختلاس والرشوة والغزو الثقافي والاستثمار. وتقوم أهداف هذا الحزب على جماعات متفرقة ولكن منسجمة، ولعل المجلة الشهرية (يالثارات الحسين) كانت بمثابة حجر الأساس لأنصار حزب الله.

كما صدر عددان من المجلة الأسبوعية (شلمچه) وهي مجلة تؤيد هذا الحزب أيضًا. كما كانت مجلة (صبح) الشهرية وصحيفة (كيهان) من بين المجلات التي تقترب في أفكارها من فكر هذا الحزب.

ويقول (مسعود ده نمكي) وهو المدير المسئول عن المجلة شلمچه في مجال تشكيل حزب الله.

قبل عام ١٣٦٨ لم يكن هناك شيء يُعرف باسم أنصار حزب الله. ولم يكن هذا الاسم معروفًا قط، وعندما بدأ أولئك نشاطهم باسم حزب الله في طهران، فقد شاع اسم هذا الحزب منذ عام ١٣٧٢، كما بدأ اسم أنصار حزب الله منذ عام ٧٢ يتردد على الألسنة.

وقد غضب هؤلاء لكل موضوع يحمل في طياته مبدأ أو قيمة، وقد وجهوا أنشطتهم في مهاجمه الفساد الاجتماعي والمنكرات في المجتمع.

### ۸ - تيار العمال في إيران

على الرغم من أن هذا التيار قد ظهر في عام ١٣٧٤ ش، في أعقاب انتخابات الدورة الخامسة لمجلس الشورى الإسلامي بشكل رسمي، ولكن يعود تشكيله بالفعل إلى عام ١٣٦٨.

ومع انتهاء الحرب الإيرانية العراقية في عام ١٣٦٧ ش وتولى الرئاسة أكبر هاشمي رفسنجاني فقد أصبح المجال مناسبًا لظهوره.

وكان أنصار هذا التيار يعتقدون بأن انتهاء هذه الحرب المذكورة يعنى أن مرحلة السياسات الحربية قد انتهت ، ودخلت الدولة الإيرانية مرحلة جديدة .

وقد قامت استراتيجية هذا التيار على البناء الاقتصادي والفكر البناء

النافع في السياسة الخارجية، ومن وجهة نظر أولئك أنه يمكن بداية سياسة جديدة من أجل بناء ما نحرب واستدراك النتائج السيئة التي خلفتها هذه الحرب. والحصول على المساعدات الدولية والحصول على القروض المتاحة من صندوق النقد الدولي. وكانت هذه السياسة تتطلب التفكير الجديد في السياسة الخارجية لمرحلة الحرب والتي يمكن لإيران من خلالها أن تصبح عضوًا من أعضاء المجتمع الدولي:

وبذلك يمكن لإيران أن تحصل على تلك القروض والمساعدات من المجتمعات الدولية.

وكان الأشخاص الذين تلقوا تعليمهم في الغرب هم التيار الذي نبّه هاشمي رفسنجاني إلى هذا الأمر.

والمجلس الثالث الذي كان يُعد أساس تيار رجال الدين المناضلين والجماعات التي تشاركه نفس الفكر، كان من الممكن أن يُعتبر عقبه كئود في سبيل سياسات تيار العمال.

ولكن انتخابات الدورة الرابعة للمجلس الذي عقد في يناير عام ١٣٧١ (ش) كانت باعثًا في أن تيار رجال الدين المناضلين قد حصل على النصيب الأكبر من المقاعد في المجلس. ولم يُعلن في الواقع انتصار التيار المثقف من قبل التحالف، وقد كان هذا باعثًا على التقارب فكريًا بين تيار العمال وتيار الزعامة الدينية في انتخابات الدورة الرابعة لمجلس الشوري الإسلامي وكان ذلك استبعادًا لتيار رجال الدين المناضلين.

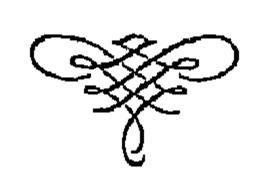
ولما كان تيار العمال معارضًا أساسا لسياسات تلك الأحزاب. ولكن خلال أربعة أعوام من نشاط المجلس الرابع فقد ظهر الاختلاف بين تيار الزعامة وتيار العمال. وكان هذا باعثًا على حث المثقفين وتشجيعهم في انتخابات الدورة الخامسة لمجلس الشورى الإسلامي، للابتعاد عن تيار الزعامة الدينية

المناضل وأشترك في انتخابات الدورة الخامسة لمجلس الشورى الإسلامي باسم (تيار العمال الإيراني).

وقد اشترك عشرة أشخاص من قبل تيار الزعامة الدينية المناضل في طهران في انتخابات الدورة الخامسة لمجلس الشورى الإسلامي في قائمة المرشحين للتمثيل الحزبي في تيار العمال.

وأصبحت الانتقادات الشديدة من تيار الزعامة الدينية إلى تيار العمال في الفترة الكائنة بين انتخابات المجلس الخامس حتى انتخابات الدورة السابعة لرئاسة الجمهورية باعثًا على أن تيار العمال أصبح يؤيد المرشح المنافس لتيار الزعامة الدينية في انتخابات رئاسة الجمهورية ، ويعتبر عطاء الله مهاجراني ومحمد هاشمي وغلا محسين كربا سجى ومصطفى هاشمي طبا ، ومحسن نور بخشي ورضا أمر اللهي ، وعلى هاشمي وفائزة هاشمي الأعضاء المثلين لهذا التيار .

وتعتبر صحيفتا (همشرى) و (إيران) من بين الصحف المؤيدة لهذا التيار كما كانت مجلة (بهن) التي توقفت عن النشر الآن من المجلات المؤيدة لهذا التيار.



# الفصل المنالي

### المواقف السياسية والاقتصادية والثقافية للتيارات

- المواقف السياسية والاقتصادية والثقافية لتيار الزعامة الدينية المناضل والتكتلات المشاركة له في الفكر:
- الاتجاهات السياسية لتيار الزعامة الدينية في طهران والتكتلات المشاركة له في الفكر.

ويمكن تصنيف الاتجاهات السياسية لهذا التيار في المحاور التالية:

### أ - نظرة على الحكومة

### ١- ولاية الفقيه:

ويعتبر هذا التيار أن ولاية الفقيه مسألة جبرية وليست انتخابية . بمعنى أن الشعب ليس له دور في انتخابه . ويقول آية الله محمد رضا مهدوى كنى أحد أعضاء المجلس الاستشارى لتيار الزعامة الدينية في طهران :

إن ولاية الفقيه ليست مسألة انتخابية ولكنها مسألة جبرية فلو أن أحدا يقوم بعمل تنفيذى فليس له هذا الحق في القضايا الفقهية والاجتهادية ، بل من الممكن أن يبدى رأيه في الموضوعات العامة والشعبية ، ويؤكد هذا حبيب الله عسكرأولادى زعيم الجمعية المؤتلفة الإسلامية بقوله : ليس للشعب دور في انتخاب الولى الفقيه . ويقول أيضًا : في عصر غيبة إمام الزمان ، عج) ، فإنه يؤدى أمور الأمة الإسلامية نيابة عن الإمام .

وإن كان يعتبر بعض الأفراد أن شرعية الولاية مستمدة من رأى الشعب . فمثل هذا الرأى عثل رأى أعداء الإسلام ، إذ أن الولاية نشأت في النظام

الإسلامي من أصل الإسلام وليس من رأى الشعب. ويؤمن تيار الزعامة الدينية والجماعات المشاركة له بنفس الفكر بضرورة اكتشاف الولى الفقيه على عكس وجهة النظر التي تؤمن بانتخاب الولى الفقيه، بمعنى أن الولى الفقيه موجود في المجتمع وعلى أهل الخبرة اكتشافه.

وفى هذا المجال فقد ورد فى مقدمة صحيفة (الرسالة): ينتخب الشعب عددًا من أهل الحبرة والمتخصصين فى الدين. ويكلف الشعب أولئك بأن يكتشفوا أفضل عالم دين لديه حسن التدبير والشجاعة، والتقوى والبصيرة.

وقد كتب تيار الزعامة الدينية في نشرته المعبرة عن التيار: إن ولاية الفقيه حبل متين وإلهي في المجتمع الإسلامي وهي تستمد شرعيتها ليس من الشعب بل من الاتصال بالولاية الكلية الإلهية.

وولاية الفقيه استمرار لولاية الرسول على وولاية الإمام على كرم الله وجهه في عصر الغيبة. ومحاولة النيل من النظرية المتقدمة والثورية للولاية المطلقة للفقيه عن طريق تدنى الولاية إلى الانتخاب وحصرها في الإطار المحدود، نوع من تصفية النظام وتفريغ الإسلام من القوة الحقيقة له.

ويقول آية الله رضا الأساتذة والمدرسين في الحوزة العلمية بقم: إن الولاية تحت أي ظرف من الظروف تستمد شرعيتها من الشعب وموافقته ومعارضته لا تؤثر على أساس ولاية الفقيه أبدًا.

وقد جاء في بيان لتيار الزعامة الدينية بطهران: ينبغي أن يكون المجلس تابعًا لولاية الفقيه وأن يعمل على نشرها وتحقيق أهداف الثورة الإسلامية وقيمها بشتى السبل المكنة، وقد كتب تيار الزعامة الدينية رسالة في هذا الشأن ونشرها:

ويتحدث الولى الفقيه في النظام الإسلامي لمرحلة الغيبة حديثًا آخر ، فلو أن شخصًا آخر أو أشخاصا آخرين يريدون أن يتحدثوا في هذا الشأن ، فأنه يجوز لهم ذلك أمام الزعيم الديني أو الولى الفقيه:

أولًا: أن يقروا في سؤالهم أن الولاية المطلقة من حق الفقيه.

ثانيًا: ولا يزيدوا النار اشتعالًا بجدالهم فتسود الفوضى في المجتمع وكتبت صحيفة الرسالة - وهي التي لها مواقف قريبة من تيار الزعامة الدينية -.

يقولون: إن الناس سواسية أمام الله وليس لأحد ولاية على آخر ويقولون إن الوظائف وسلطات الزعيم الديني والولى الفقيه قد محددت في القانون الأساسي.

وإذا أخذنا هذا في الاعتبار، فإن هذا التيار يؤمن بعدم انتخاب ولاية الفقيه. وأنه يجب اكتشافه فقط. فهم يؤمنون بالقداسة للزعامة الدينية، ويعتبر هذا التيار أن زعيم الثورة يستمد التأييد من الله. وقد جاء في بيان آخر عن تيار الزعامة الدينية: إن ثورتنا لا تضعف أبدًا في ظل الزعامة الدينية بسبب قوة مبادئها النظرية وإن زعيم هذه الثورة مؤيد من قبل الله.

وطالما أن الاتصال الروحى واتباع القرآن والمواثيق قائم على الوحى \* فليس هناك أى تخوف من سيطرة الأعداء الأجانب، وكتبت أيضًا صحيفة الرسالة: إن الولى الفقيه يتمتع بخصال راسخة في العدل والعلم والتقوى ليس على المستوى الشعبى ولكن على المستوى الأعلى - وبذلك فهو يتمتع بعصمة عن الزلل والانحراف، ولذلك فقد اعتبره الإسلام حاكمًا على الآخرين وراعيًا لهم، فأى شخص ذلك الذي يعلو على الولى الفقيه ويسمو عليه؟!

ومن ناحية أخرى تنفى هذه الصحيفة – أى – نوع من النقد للولى الفقيه، وتكتب:

إن ولاية الفقيه اليوم أساس نظام حكمنا ولا يمكن أن نوجه له النقد بسهولة من خلال وسائل الإعلام العامة.

ويعتبر هذا التيار أن شرعية جميع أركان المجتمع مستمدة من الولى الفقيه

ففى مقابل وجهة النظر التى تعتبر شرعية المجلس من الشعب يعتبر هذا التيار أن شرعيته من ولاية الفقيه .

وقد كتب أنصار هذا التيار في الدورة الرابعة لمجلس الشورى الإسلامي في رسالة إلى آيه الله سيد على خامنئي - أى - زعيم الثورة الإسلامية: (نحن نعتبر أن قبول المجلس مرهون بالشرعية التي تستمد من الولاية).

وعلى هذا الأساس فإن هذا التيار يلعب دورًا محدودًا بالنسبة لمجلس الشورى الإسلامي. ويعتبره ساعده الأيمن في وضع القانون وإشراف الولى الفقيه. وقد ذكر تيار الزعامة الدينية في بيان له في هذا المجال.

ينبغى على مجلس الشورى الإسلامى أن يكون الساعد الأيمن للولاية فى إدارة شئون البلاد ، وأن يضطلع بتحقيق التوجهات والمطالب المقدسة فى الدولة ، وكتب أنصار التيار فى هذا الشأن ما يلى : ينبغى على المجلس أن يطيع الولاية وأن يكون تحت الأمر المعظم للزعيم آية الله خامنئى . ويجب على المجلس أن يبذل قصارى جهده حتى يساعد الولى الفقيه أكثر من ذى على المجلس أن تكون كل طاقات المجلس مخصصة للتنفيذ الصادق والدقيق لكل أهداف الزعامة الدينية .

ولا يؤمن هذا التيار بالنظام الجمهورى، ويعتقد أن الحكومة الإسلامية المثلى يجب عليها أن تكون قائمة على قواعد الإسلام، وفي هذا المجال اقترحت الجمعية المؤتلفة الإسلامية قائلة: يجب على هيئة مصلحة النظام. أن تبحث استبدال النظام الجمهورى بحكومة العدل الإسلامية.

وكتبت (مجلة شما) لسان تيار الجمعية المؤتلفة الإسلامية:

يُقترح على هيئة النظام المذكورة استبدال نظام الجمهورية الإسلامية بنظام حكومة العدل الإسلامية، وأن تُقدم المشورة لولى أمر المسلمين ويعلن في هذا المجال آيه الله مهدوى كنى: كل حكومة يكون حاكمها من قبل الله نعترف بها حتى ولو لم يقبلها كل الناس، وعلى النقيض كل حكومة لا يغين

حاكمها من قبل الله لا نعتبرها حكومة قانونية أو شرعية، بل مغتصبة حتى ولو قبلها الناس.

وفى الحكومة (الإلهية)<sup>(\*)</sup> الدينية ، تحدد الحدود والوظائف والسلطات وحقوق الشعب على الحاكم من قبل الله ، وإذا حدث عكس هذا ، فلا تعتبر الحكومة إلهية .

وحتى وإنْ قامت الحكومة على الحق والحقيقة فيجب أن تحظى بتقبل الناس لها عند التنفيذ وأن تتمتع بتأييد الشعب، أما بالنسبة للحكومة الدينية التى تقوم على إيمان الشعب بها، ولا سبيل لها إلا ذلك . . . فإن الشرعية وتقبل الناس لها غير كافيين لذلك، بل الانصياع التام للولاية .

# وقد كتب في هذا المجال تيار الزعامة الدينية:

وأهم اختلاف في الانتخابات في الجمهورية الإسلامية الإيرانية وسائر الدول، أنه في الدول الأخرى يكون الانتخاب بين الصالح والفاسد، ولكن في الجمهورية الإسلامية الإيرانية ومع وجود مجلس الشورى وقانون الانتخابات، فإن الناس يختارون بين الصالح، والأصلح.

وقال آیة الله موجدی الکرمانی عضو شوری تیار الزعامة الدینیة المناضل فی حدیث له:

وفى الإسلام انتخاب (الأصلح) أمر مطروح ولكن ليس كالمنافسة على الطريقة الغربية فى الانتخابات، لذلك فمثل هذه الدعاوى فى شكلها الديمقراطى الغربي لا تمت إلى الله أو الدين بصلة.

وتساءلت صحيفة الرسالة بشكل غير مباشر عن (الجمهورية)، وكتبت:

إن الثورة الإسلامية ليست شركة أسهم والتي تكون هيئة إدارتها على أساس رأس المال ومدى قدرة الأعضاء في المحافظة على أسهم الشركاء، فالثورة حدث إلهي يعتمد على سهم واحد يكون بمثابة الرافد الذي يتقون الله

من خلاله ويحترمون حدود الله وينفذون أوامره. ويكتب عضو شورى رئاسة التحرير في صحيفة الرسالة: إن هذا الحزب يضع رأى الشعب أمام الله ويقول أيضًا: إن الأبحاث وتقييم الشعب والتأكيد على الديموقراطية يبدو أنه ليس لها علاقة في الظاهر بأمراض الثورة ولكن عندما نتعمق في هذه المسألة، ندرك أن أولئك يريدون أن يقطعوا علاقة الأرض بالسماء، ويمكن القول إن هذا التيار يؤمن بأن (حكومة الصالحين) أي زعماء الدين هي البديل للجمهورية.

ويرى آية الله محمد يزدى عضو شورى تيار الزعامة الدينية أن السياسة والحكومة والولاية تمثلها جميعًا الزعامة الدينية، وعندما يكون الفقيه ممثل الزعامة الدينية وزعيم النظام الإسلامي، فليس لأحد التدخل في شأن المسائل الحكومية.

ويكتب زعيم تيار الزعامة الدينية في طهران في هذا الشأن فيقول: إن هيئة مراقبة شئون الدولة من قبل مجلس الشورى، أهم أداة لمتابعة آراء الشعب وحفظ حقوقه من التحريف ودعاوى العناصر الفاسدة، فلهيئة المراقبة المذكورة هذه الميزة وهي أن تختار العناصر الصالحة من بين أعضاء الشورى، ثم يختار الشعب من بينهم العناصر الأصلح.

وكتبت (نشرية شما) تقول: (مفهوم الحكومة لا شيء سوى الولاية) ويؤمن هذا التيار بأنه ينبغي على رجال الدين أن يتولوا شئون المجتمع.

. وكتب زعيم تيار الزعامة الدينية في هذا الشأن قائلًا: (إن أية حكومة لا تكون تابعة للزعامة الدينية ، وأية محاولة تعارض الزعامة الدينية وتستبعدها من موقعها ، ما هي إلا انحراف عظيم عن خط الإمام) .

ويقول على أكبر ناطق نورى أحد الأعضاء المبرزين في تيار الزعامة الدينية:

إن الزعامة الدينية لا تترك نشاطها حتى لا تنحرف الثورة عن مسارها

الطبيعى وحتى لا يتكرر التاريخ الدستورى ، الزعامة الدينية بمثابة ورث الأنبياء والأئمة المعصومين حيث يتعهدون بإبلاغ دين الله وهداية الناس. لهذا فقد دخلنا الانتخابات لأداء هذه المهمة.

وقال أيضًا: إن رجال الدين وعلماء الدين ورثة الأنبياء، ووفقًا لهذا المعنى فالزعامة الدينية في الواقع وظيفة الأنبياء ومسئوليتهم وينبغي عليها في هذا المجال أن تنهض بهداية الناس، ومن ناحية أخرى لا يبالي هذا التيار برد الفقهاء ورجال الدين على الشعب: لأنهم يدخلون الأنشطة السياسية من باب التكليف.

### وتأييدًا لنفس هذه النظرية كتبت صحيفة الرسالة:

إن الفقهاء مسئولون أمام الله ، ومن وجهة نظر هذا التيار فإن مصلحة المجتمع تتحدد من الجهة العليا بوساطة الولى الفقيه ، وكتبت أيضًا : إن عبارة الإطلاق في (الولاية المطلقة للفقيه تظهر سلطات الحكومة . بمعنى أن السلطة التي تخول للحاكم هدفها تأمين مصالح المجتمع والشعب وحل جميع المشاكل وتذليل كل العقبات .

### ٢ - الأحزاب:

وبالنظر إلى رؤية هذا التيار لولاية الفقيه التي سبق شرحها فإن أنشطة الأحزاب من وجهة نظرهم لن يكون معمولًا بها في الحكومات الديمقراطية . وقد صرح في هذا الشأن آية الله حائرى الشيرازى بوجهة نظره القريبة من رؤية تيار الزعامة الدينية :

(إن ولاية الفقيه في مجتمعنا – هي – البديل للولاية في الأحزاب. فلو أن الأحزاب تريد أن تتشكل في دولتنا – فعليها أن تنهج نفس تفكيرنا – أي – أن يكون خطها هو نفس خط الفقيه. أما إذا كان هناك قطبان وليس قطبًا واحدا في المجتمع فإن هذا سوف يبعث على عدم الاستقرار.

ومن ناحية أخرى فبالنظر للرؤية المطلقة لهذا التيار تصبح الرؤى الأخرى

باطلة ، ولن يكون هناك معنى لنشاط الأحزاب ، ويعتبر هذا التيار أن الأحزاب السياسية الأخرى خارجة على خط الثورة . ويعتبر حتى تيار رجال الدين المناضلين الذى انفصل عن تيار الزعامة الدينية خارجًا عن القواعد الإسلامية .

### وتكتب صحيفة الرسالة في هذا المضمار فتقول:

إذا ما نظرنا إلى البرنامج السياسي لهذا التيار (تيار رجال الدين المناضلين) بعد وفاة حضرة الإمام حتى اليوم نجد أنه يتضمن مواقف واتجاهات لا تتناسب بعضها أبدًا مع قواعد الإسلام والثورة. بل يختلف عن ذلك كثيرًا. والدرب الذي سار فيه تيار رجال الدين منذ عام (١٣٦٨) حتى اليوم كان طريقًا مختلفًا.

وبشكل إجمالي فإن هذا التيار بناء على ما ورد من معلومات ، يقسم الأحزاب السياسية إلى جماعتين إحداهما أصولية والأخرى غير أصولية . وفي مجال انتخابات الدورة الخامسة للمجلس ، سوف يتنافس تياران رئيسيان مع المجموعتين المختلفتين التاليتين .

أ: التيار الذي يقوم على القواعد والمبادئ الإسلامية المستمدة عن محمد ميسيلة ويتبع هذا التيار الولاية وهو موالٍ للزعامة الدينية في المجال السياسي .

ب - التيار الذي يؤمن بالحرية الثقافية والسياسية والاقتصادية ولا يؤيد الولاية والزعامة الدينية في الدولة. وقد كتب زعيم هذا التيار في هذا الشأن قائلًا:

وبشكل إجمالي يؤصد في الوقت الحاضر تياران نشيطان في مجال الانتخابات:

- ١ تيار في خط الولاية.
- ٢ تيار خارج خط الولاية.

يمكن أن نسمى التيار الثاني بالطيف بمعنى أن الأحزاب والتيارات التي

اختلفت مع بعضها في الوقت الماضي، اليوم تتوحد مع بعضها من حيث الاتجاهات وعلى الرغم من أن هذا الائتلاف لم يُعلن رسميًا إلا أن الشواهد والقرائن العديدة تشهد على مثل هذا التقارب والتعاون.

ويتحدث حجة الإسلام مطلبى عضو شورى (تيار الزعامة الدينية) فى حوار له فى شأن دخول جماعات وتيارات سياسية فى مجال الانتخابات، ومع حدوث هذا الأمر جماعات أى ظهور جماعات وتيارات سياسية فى مجال الانتخابات، فإن التخوف من ظهور أفراد غير مسئولين ولا يؤمنون بالولاية فى ذلك الوقت. على الرغم من أن هؤلاء الأفراد كانوا موضع تأييد لجنة الشورى. ويقول أيضًا: دخول الجماعات وإعطاؤهم قوائم التمثيل الانتخابي أمر جيد للغاية.

فهذا أولاً يجعل المنافسة في الانتخابات تشتد، ثانيًا أنه يبطل اتهامات الأعداء في الداخل والخارج، ويبرهن على أن الحرية الحقيقية في النظام المقدس للجمهورية الإسلامية. ولا شك بهذا الشكل سوف تصبح وظيفة الشعب ثقيلة للغاية.

ويجب الملاحظة أنه لا يُنتخب الأشخاص غير المناسبين، وفي هذا الزمان تعتبر الزعامة الدينية مكلفة أن تؤدى دورها الإرشادى القائم على الهداية لأفراد الشعب لأنه يحتمل أن يتزايد نفوذ الأفراد غير المسئولين والذين لا يميلون إلى الولاية.

ومع هذه النظرة فإن هذا التيار يدافع عن تشكيل الأحزاب، ويقول في هذا الصدد على أكبر ناطق نورى: إن الدولة التي تقوم على الانتخابات لابد وأن يكون لها عمل تيارى وتكتلات.

وينبغى على الأحزاب أن تكون أحزابًا كبيرة وعظيمة. ولكن مع حدوث مثل هذا الأمر فإن هذا التيار الكبير في عمله التياري سيكون معارضًا للزعامة الدينية ويقول آية الله مهدوي كني: أنا أعارض العمل التياري للزعامة

الدينية، لأن رجل الدين هو والد الشعب.

ويقول على أكبر ناطق نورى: إن الزعامة الدينية ليست حزبًا ونحن لا نعمل مثل حزب.

ويبدو أن هذا التيار لديه تعريف خاص في نشاط الأحزاب، فلماذا – مثلًا – لا يؤمن بنشاط الأحزاب من أجل الحصول على السلطة؟ ويقول أسد الله باداميجان وهو من زعماء الجمعية المؤتلفة الإسلامية:

هل أننا نشكل الحزب من أجل التدخل في السلطة؟ فلو أننا نفعل ذلك فإننا نكون قد ارتكبنا عملًا غير إسلامي فالثقافة الإسلامية لا تقبل هذا الأمر. ولكن بشكل عام فإن هذا التيار يعتبر أن الأغلبية حول محور ولاية الفقيه والقيم المقبولة أمر مطلوب.

### ٣ – الحرية:

ومع أخذ هذه النظرة في الاعتبار فإن هذا التيار يعتبر أن ولاية الفقيه والأحزاب وحرية النشاط السياسي والصحفي بالنسبة للجماعات التي تؤيد هذه الأشياء أمر مطلوب. لأنه كما سبق القول فإن هذا التيار يؤمن بالنظرة المطلقة. ويعتبر أن الاتجاهات الأخرى للأحزاب انحرافًا عن القواعد الإسلامية وفي هذا المضمار فإن هذا التيار يشير إلى الخطوط الحمراء التي لا ينبغي أن تُنتقد أبدًا.

وتكتب صحيفة الرسالة: يوجد بين القواعد والمناطق المحرمة عدة قواعد والتي تعتبر أن حساسية الشعب تجاهها زائدة ومراعاتها أمر لازم والإخلال بها أمر مذموم. وهذه القواعد عبارة عن:

- ١ ولاية الفقيه.
- ٢ الشخصية القيادية للإمام الخميني .
- ٣ وضع الزعامة الدينية التي تندرج تحت القواعد الإسلامية، وبمعنى آخر

الخطوط الحمراء للنظام ولو أن أحدا حاول إضعافها أو خدشها في بيان أو من خلال قلم. فإنه يصنف ضمن أعداء هذه الثورة.

وقد أكدَّ محمد جواد لاريجاني ممثل تيار الزعامة الدينية في مجلس الشورى الإسلامي على التخلص من (المنحرفين عن طريق الإسلام).

ويقول: كل تشكيل سياسي ينحرف عن الإسلام فإنه يعد عدوًا خطيرًا ينبغي محاربته وإلا فإنه سيحاربنا.

ويؤمن هذا التيار باتجاهات مختلفة في إطار الحق. وقد قال محمد جواد لاريجاني في هذا الصدد:

نحن ندور في فلك الحق، كما أن هناك أفكارا مختلفة يمكن أن تنشأ وعلينا أن نسعى لإبعاد الأفكار المختلفة من هذا الفلك أي أننا يمكن أن نكون قد اختلفنا في هذا الاتجاه، وعلى سبيل المثال فإن الفقيهين لديهما عدة آراء أو تفسيرات في المسألة الواحدة.

### ٤ - المشاركة السياسية:

ينظر هذا التيار للمشاركة السياسية للشعب ليس من جانب الحق بل من جانب التكليف، ويعبر تيار الزعامة الدينية عن هذا الموضوع في هذا البيان: إن المشاركة السياسية في أمر الانتخابات هي واجب شرعي والذي لا يجب التشكك فيه بحال من الأحوال. وقد عبرً عن هذا، هذا التيار فقال: إن المشاركة في الانتخابات في إيران الإسلامية باعتبارها تكليفًا إلهيًا، فإن لها أكثر من جانب معنوى ويضيف في نفس هذه النقطة: إن حضور الشعب قبل أن يكون واجبًا اجتماعيًا وحكوميًا، ضرورة دينية لذلك فإن مسألة حضور شخص ومشاركته في الانتخابات لا تعفى الآخرين من هذه المشاركة. لأن الحضور في الأساس والمشاركة أمر تكليفي وليس لو أن عددًا من الأفراد قد حضر في هذه الانتخابات، يسقط التمثيل السياسي أو الانتخابي عن الآخرين.

ولكن عندما ننظر إلى المشاركة العامة من الزاوية الدينية والحكومية والثورية نرى أنه لا يوجد مانع من المشاركة العامة.

ويؤمن هذا التيار بالمشاركة من قبل الشعب في الأنشطة السياسية إلى الحد الذي يشكل فيه الشعب أساس الاتجاهات والتوجهات المختلفة.

ويقول «آية الله مهدوى كنى» في هذا الشأن: إن رأى الشعب مهم لنا، ولكن لا ينبغى أن يكون هذا الاحترام بالشكل الذى تشكل فيه القواعد الأساسية ورقة ثانية. وفي الواقع ينظر هذا التيار إلى رأى الشعب باعتباره البيعة.

وقد قال آية الله (محمد إمامي كاشاني) عضو شورى تيار الزعامة الدينية في بحث عن شرعية ولاية الفقيه:

للبيعة جانبان جانب التحقيق العملى والتنفيذى. ومع أخذ هذه النقطة في المعتبار فإن تيار الزعامة الدينية يعتبر الأولوية في المشاركة السياسية في الاعتبار فإن تيار الشعب والالتقاء بالمسئولين. والشيء الذي يثيره البحث في (التكتل والتيار السياسي) ويمكن أن نشير إليه.

# يكتب (تيار الزعامة الدينية في رسالته الخاصة:

وللمشاركة الشعبية وجوه كثيرة تتمثل في المشاركة في المسيرات الشعبية والتقاء المسئولين والمشاركة في المراسم السياسية لصلاة الجمعة وأحيانًا في المشاركة في إبداء الرأى الجماعي وانتخابات مجلس الشورى الإسلامي وفي المجلس الاستشارى لرئاسة الجمهورية أو في مجالس الشورى الإسلامية على مستوى المدينة والقرية.

وأحيانًا يكون في شكل تكتل سياسي أو تياري سياسي أو مؤسسة في المجالات المختلفة.

ولكن هذا التيار لا يؤمن كثيرًا بالمشاركة السياسية وفقًا للمصطلح الموجود في الأنظمة الديموقراطية. ويفضل عليها الالتقاء والعلماء والحضور

في المساجد والعمل على هذا النحو كمشاركة سياسة.

ويصرح بذلك «آية الله مهدوى كنى» في هذا الصدد فيقول: إن التواجد في الأحزاب ليس الطريق الوحيد للمشاركة السياسية للشعب. بل أن يشارك الشعب بالتقاء العلماء والمسئولين في الشئون السياسية، فلثورتنا نموذج آخر من التعبير عن المشاركة. وذلك كما يحضر الناس ليل نهار عدة مرات في المساجد من أجل العبادة.

ويجتمعون مع زعمائهم الدينيين، ويناقشون معهم المسائل السياسية والاجتماعية ويتعرفون على العلماء المؤمنين ويوثقون علاقاتهم معهم وهذا نفسه نوع من التواجد السياسي .

فقد بدأت الثورة من المساجد بهدى العلماء ورجال الدين واستمرت على هذا النحو والنمط ويمكن أن نعتبر هذا النمط مشاركة سياسية - أى - أن التواجد في المساجد والارتباط بالمؤمنين في الأمور المهمة للدولة نوع من المشاركة السياسية.

### ٥ – إبلاغ الثورة:

ويعتقد تيار الزعامة الدينية أن (إيران بمثابة أم القرى للإسلام) ويقول «على أكبر ناطق نورى» في هذا الصدد:

إن المسئولية (رئاسة الجمهورية) مسئولية ثقيلة ، ويقع على عاتق رئيس الجمهورية مسئولية مليار وما يزيد عن مائة مليون مسلم . فلماذا إيران هي أم القرى ، وأمل الجميع ؟ . . . .

الاعتقاد بنظرية إيران أم القرى للإسلام تبين دفاع هذا التيار عن الثورة . ويقول: (محمد جواد لاريجاني) المقترح لهذه النظرية في تفسيرها: بعد انتصار الثورة الإسلامية في إيران ، أصبحت إيران أم القرى للإسلام، فعندما تصبح دولة ما أم القرى عندئذ تكون زعامتها مسئولة عن رعاية جميع مصالح الأمة الإسلامية .

ومن ناحية أخرى فإن المحافظة على ذلك الأمر نوع من الفريضة. وتصبح أولوية تنفيذ ذلك مقدمة على أى شيء آخر.

ووفقًا لنظرية أم القرى فإن إبلاغ الثورة والدفاع عن الأمة الإسلامية كأمة واحدة أمر يدخل في صميم أصل نظرية أم القرى فإذا وقع أى اعتداء على الإسلام في أى من العالم، وبلغ هذا الاعتداء حقوق المسلمين، فعلى أم القرى أن تهب للدفاع.

### ٦ - التخصص (الإدارة العلمية):

يؤكد تيار الزعامة الدينية على الاستفادة من المتخصصين ولكن الأولوية لتعهد الأفراد وليس للتخصص، ويقول على أكبر ناطق نورى في هذا الصدد:

نحن ندعو إلى الاستفادة من العلم ونعارض الإدارة بدون علم ونعتقد أن التخصص بدون علم هو النكبة الكبرى للشعوب، وأن الإدارة العلمية هي وحدها التي يمكن أن تنقذ المجتمع خصوصًا في مجتمع كمجتمعنا . . . وهذا كله من المظاهر الخطيرة للغزو الثقافي للعدو .

ويؤكد «محمد رضا باهنر»، الممثل التيار الزعامة الدينية في مجلس الشورى الإسلامي وأحد أعضاء التيار الإسلامي للمهندسين يؤكد على تفوق الدين أمام الفن (العلم) ويقول في هذا الصدد: وكلمة «تكنو كرات»: أي حكم، (العلم) فلو أن الأشخاص يؤمنون بذلك فيجب أن تكون السلطة للعلم، وهذا أول الاختلافات من وجهة نظرنا مع أنصار الفن أو العلم، ونحن نقول إن الدين هو الحاكم وإن الحكومة حكومة دينية، والقيم قيم دينية، ولهذا السبب نرى أن تيار الزعامة الدينية لم يشر إلى التخصص في البيان الذي نشره في شأن مجال التخصص في مجلس الشورى الإسلامي.

وقد جاء في هذا البيان: «إن الحرية والشجاعة والمعرفة والثورة والتقوى والتألم للدين وفي النهاية الإنسانية والبحث والتحقيق في آلام الناس

ومشاكلهم من الخصائص المهمة للوكيل السياسي المناسب، وأيضًا فإن الصراحة وقول الحق والفهم الدقيق لخصومات الغطرسة العالمية من الخصائص الأخرى للوكلاء المناسبين».

ويؤكد هذا التيار على الكفاح السابق للشخص في مجال مجلس الشورى الإسلامي، وقد جاء في بيان تيار الزعامة الدينية. (ينبغي أن يشغل مقاعد المجلس الشخصيات المذهبية والدينية، والثورية الشجاعة والتي تعددت تجاربها في الماضي، وأن الأشخاص الجدد الذين لم يتجرعوا آلام الثورة ومرارتها وكانوا بعيدين عنها لا يجب أن يحظوا بشرف التمثيل في مجلس الشورى الإسلامي المقدس.

وكتب تيار مدرسى الحوزة العلمية في «قُم» في أحد بياناته والذي يعد قريبًا في توجهاته السياسية والاقتصادية والثقافية مع هذا التيار ما يلى: ينبغى على وكلاء المجلس أن ينتخبوا من بين الخبراء الذين آمنوا بأن الدين هو الفكر الحاكم في جميع المجالات من الحياة الثقافية والاقتصادية والسياسية والاجتماعية والفردية.

وبهذا سيكون التخصص والتعهد الركنين الأساسيين اللذين يشكلان هوية الوكلاء المحترمين للمجلس، وينبغى وضع البرامج والقوانين المناسبة في أيدى الخبراء المتخصصين والمتعهدين من المؤمنين. وذلك لأن هؤلاء سيؤمنون إيمانًا كاملًا بالنظام الديني في جميع شئون الحياة، وثانيًا: لأنهم سوف يلتزمون بهذا الإيمان دائمًا في وضع البرامج.

وسيكون حفظ الهوية أى (إسلامية النظام) خلال التواجد الدائم لرجال الدين العالمين به . . . والخبراء الفقهاء في مجال وضع القانون وتنفيذه . لهذا فإن وجود هؤلاء المتخصصين العالمين بالدين من أجل تحقيق الأهداف النبيلة للثورة الإسلامية في مجلس الشورى الإسلامي أمر في غاية الضرورة .

وفي هذا المضمار فإلى جوار عنصر التخصص أي الفقه والعلم بالدين لا

ينبغى الغفلة عن التميز في مسألة التخصص. واستبعاد علماء الدين بحجه أن . . . المجلس يحتاج إلى المتخصص والعالم بالدين في هذه الأيام ، خيانة للأهداف المقدسة للثورة الإسلامية ، وليس له من نتيجة سوى الفصل بينهم وبين القيم الإسلامية الأصيلة .

### ب – الاتجاهات في السياسة الخارجية:

# ١ – أصول السياسة الخارجية:

بناء على رأى محمد جواد لاريجاني فإن هذا التيار يؤمن بالسياسة الليبرالية في السياسة الخارجية:

إن (تيار الزعامة الدينية) حزب ليبرالي ومنفتح في سياسته الخارجية وقد أعلن التيار المذكور في أحد بياناته: إننا سوف نكون علاقة مفيدة ومتوازية مع كل الدول غير الديكتاتورية . . . ويؤكد محمد جواد لاريجاني على السلوك المعتدل في السياسة الخارجية فيقول: في المجتمع الدولي ينبغي انتهاج السلوك المناسب الذي يتقبله الآخرون، بالشكل الذي ينبغي على الآخرين أن يتقبلوه .

وهذا الفكر هو أساس سياستنا الخارجية.

# ٢ – العلاقة مع أمريكا:

يرفض هذا التيار أى تقارب مباشر أو غير مباشر مع أمريكا ، وينتقد (تيار الزعامة الدينية) الأفراد الذين يحاولون أن يفتحوا باب التفاوض المباشر وغير المباشر مع أمريكا \*

ويؤمن بأن أمريكا العدو اللدود للثورة الإسلامية، وهي لا تتوقف عن التآمر ضد الجمهورية الإسلامية. ولذلك يصرح زعماء هذا التيار: بأن خط الإمام يرفض التفاوض والتصالح مع أمريكا، بل ويعتبر أن العدو الأول للثورة الإسلامية، الغطرسة العالمية وعلى رأسها أمريكا رأس الإجرام، ويعتقدون

أيضًا أن أمريكا لن تتوقف لحظة في إشعال النار والتآمر ضد النظام المقدس لإيران.

وتطرح نشرية (شما) شروطًا من أجل التقارب مع أمريكا ، فكتبت هذه النشرية في هذا الصدد: لو أن ساسة أمريكا قد عادوا لعقولهم وعملوا بمنطقها فعليهم أن يعلنوا حُسن النوايا ، أولًا : إن يعيدوا ثروات إيران كما هي موجودة ، ثم يلغوا القوانين التي تتنافى مع قواعد العلاقات الدولية ، ويعلنوا صراحة أنهم يحترمون عدم التدخل في شئون الدول وأنها تحترم حقوق المسلمين ؛ فلو حدث هذا فإنه من الممكن أن يعاد التفكير والبحث في العلاقة مع إيران .

# (خلاصة التوجهات السياسية لتيار الزعامة المناضل والتكتلات المشابهة)

- ١ وفقًا لاعتقاد هذا التيار، فليس للشعب أى دور فى اختيار الولى
   الفقيه، إذ أن أهل الخبرة هم الذين يكتشفونه.
  - ٢ الولى الفقيه أهم من القانون الأساسى.
  - ٣ تصدر شرعية جميع فئات الشعب عن الولى الفقيه.
- ٤ يرى هذا التيار أن حكومة العدل الإسلامية بديل للنظام الجمهورى .
  - ه ينبغى أن يتولى رجال الدين مقاليد الأمور في المجتمع.
  - ٣ تتحرك أنشطة الأحزاب في إطار واحد (خط الإمام).
- ٧ يؤمن هذا التيار بالنظرة المطلقة ، ويعتبر نفسه أساس القواعد ، وأن الأحزاب الأخرى خارجة عن الطريق الصحيح والقواعد الصحيحة .
- ۸ ویری هذا التیار أنه لا یجب علی رجال الدین أن یکونوا موضع نقد
   ولا یستجیبون أمام الشعب .

- ٩ لا يؤمن كثيرًا بالمشاركة السياسية للشعب في إطار المجتمع الحديث.
  - ٠١ يدافع عن إبلاغ الثورة.
- ۱۱ يقدم التعهد (المتمثل في قيادة الأفراد) على التخصص (المتمثل في علم الأفراد) . الأفراد) .
- ١٢ يؤمن حزب الزعامة بالسياسة الليبرالية في مجال السياسة الخارجية .
   ١٣ يرفض العلاقة مع أمريكا .

# ٢ – (التوجهات الاقتصادية لتيار الزعامة والتكتلات المماثلة) ١ – يدافع هذا التيار عن خصخصة وحدات الإنتاج:

وقد قال «محمد جواد لأريجاني» في هذا الصدد: في ظل نظامنا هذا فإن أفضل حالة له أن يكون أكثر من ٨٠٪ من الأمور في يد القطاع الخاص، فإذا لم نعترف في الفكر الإسلامي بهذا فإن الملكية الحكومية سوف تضطرب أو تهتز، وينبغي على الدولة أن تمنح بالتدريج إدارة الأمور إلى الشعب أو القطاع الخاص، وأن يتكفل برعايتها والإشراف عليها.

وقد أدلى « محمد رضا باهنر » بهذا الحديث : نحن نقبل سياسة التطوير ونؤيدها .

ويدافع «سيد رضا» المتحدث باسم تيار الزعامة الدينية في حديث عن الخصخصة فيقول: نحن لا نؤمن بأن تصبح جميع الأمور في الدولة مركزية، أو أن تدير جميع الأعمال.

وبناء على هذا ينبغى على الشعب أن يشارك في ميدان العمل وأن نتحرك في مجال الخصخصة بما يناسب المعايير التي يحددها القانون الأساسي والبرامج الموضوعة.

كما أكد «محمد جواد لاريجاني» في أحد الأحاديث قائلًا: لو فاز

على أكبر ناطق نورى في انتخابات رئاسة الجمهورية، فسوف يتم توسيع نطاق القطاع الخاص.

ولو فاز ناطق نورى فى انتخابات رئاسة الجمهورية، فسوف يزيد استقرار الاستثمار فى البلاد وسوف يشجع على تأسيس الشركات الحاصة، وسوف يؤثر على الحكومة فى الأنشطة المالية والاقتصادية. وسوف يجعلها أقل حجمًا (أى الأنشطة الحكومية).

والخصخصة هي ما يقصده «ناطق نورى»، وهو يسبق (رفسنجاني) في ذلك وسوف يكون البنك المركزي أكثر استقلالاً.

ويؤكد هذا أيضًا في حديث آخر حول التغير في الاقتصاد القائم على القطاع الخاص بوساطة هذا التيار فيقول:

إن تيار الأغلبية (المجلس) يميل إلى التطوير في مجال البرامج والتوسع في العمل، وهذا يعتمد على الفكر الاقتصادى الجديد ويهتم تيار الزعامة الدينية في الاقتصاد بالقطاع الخاص، ووصف التيار المذكور أن إصباغ الصفة الحكومية على شئون البلاد مرض مدمر للاقتصاد.

### ٢ - الوعى الاقتصادى:

ويولى هذا التيار للقيم أهمية كبرى ويعتقد أن الوعى والتوسع الاقتصادى لا ينبغى أن يكونا متناقضين مع القيم.

وثانيًا: فإن العدل الاجتماعي مقدم على التوسع الاقتصادي ويقول «آيه الله مهدوى كني»: في هذا الصدد: إن العدل الاجتماعي مقدم على التوسع وهو فرع وليس أصلًا أي ينبغي أن يهدف هذا التوسع في الاقتصاد إلى نشر العدل الاجتماعي.

ويؤدى العدل في النظام الإسلامي إلى التقدم وما التوسع الاقتصادي إلا وسيلة وليس غاية، وأساس النظام العدل الاجتماعي، والمحافظة على الأهداف ومراعاة الشعب وخاصة المحرومين منه والمستضعفين في مجال العمل.

وقد أكد تيار الزعامة في بيان له على هذا الموضوع فقال:

والعدل الاجتماعي يهدف إلى التوسع، والتوسع مقدمة للعدل الاجتماعي مجرد الاجتماعي مبرد سراب.

وينبغى على الدولة فى مجال التوسع أن ترعى أحوال المحرومين والمستضعفين ويجب أن يُطرح نموذج التوسع مقترنًا بالعدل الاجتماعى، ويؤكد هذا التيار فى بيان آخر على هذه الثنائية مع مراعاة القيم الدينية والثورية، ويقول: ينبغى على المجلس أن يدافع بقوة عن هذه المبادئ، وفى نفس الوقت يحافظ على القيم الدينية والثورية والثقافية النبيلة.

وسيتعرض رأس المال لبعض الأخطار التي تهدد المجتمعات أثناء التوسع الاقتصادى. لذا يجب أن يتحلى هذا المجلس بالوعى الكامل ولا يغفل عن رعاية القيم الثورية في ظل التوسع المذكور.

وقد أكد (محسن - يحيوى) وكيل تيار الزعامة في مجلس الشورى الإسلامي على هذا أن التوسع بدون العدل الاجتماعي أمر لا يمكن قبوله حتى وإن كان لازمًا من تطوير المجتمع، فيقول في هذا المجال: لا يمكن أن نقبل التوسع بدون العدل الاجتماعي.

ولو حدث هذا التوسع في غضون ثلاث مراحل على مدى خمسة أعوام ولكنه توسع مصحوب بالضرر فإننا بلا شك نرفضه، ولو أن هذا التطوير حدث في ثماني مراحل ولكن لم يكن زعماء الثورة ضحايا فيه لذا نفضله على ذلك التوسع أو التطوير الكائن في المدة القصيرة المصحوبة بضحايا.

وقد أكد تيار الزعامة على هذا: وأن أصالة العدل الاجتماعي توجب أن تُنظم سرعة الوعي والتوسع المذكور مع تحمل الشعب خاصة الطبقات المحرومة

الضعيفة وحتى المتوسطة في المجتمع.

### ٣ - النموذج الاقتصادى:

يرى هذا التيار أن نموذج التوسع يجب أن يكون مرتبطًا بالتجارة ويعبّر عن هذا (رضا باهنر) في حديث له فيقول: ليس لدى أمل كبير في أن تتساوى في فترة قليلة: الصناعة أو الزراعة مع نفقات المملكة، ولكن اعتقد أننا لدينا استعداد هائل في قطاع الترانزيت والتجارة الدولية.

وتكتب صحيفة الرسالة مؤيدة هذه الرؤية فتقول: إن قانون التجارة هو أساس جميع القضايا الاقتصادية في البلاد.

### ع - الاستفادة من المصادر الأجنبية:

يوافق هذا التيار على الاستفادة من المصادر الأجنبية بالتسهيل للإستثمار في الأمور الاقتصادية ويدافع عنها.

ويقول «على أكبر ناطق نورى» في هذا الشأن: إن إيران لا تؤمن بأى حال من الأحوال بسياسة الأبواب المغلقة في الاقتصاد، وتعتبر ذلك سُمًا زعافًا في هلاك الدولة.

وليس هناك قيود على المستثمرين المحليين والأجانب بالنسبة للاستثمار في إيران في مجالات الطاقة والغاز والنفط والبتروكيماويات والمعادن والفلزات والنقل والمواصلات والسياحة والصناعات البديلة.

### [خلاصة التوجهات الاقتصادية لتيار الزعامة الدينية والتكتلات المماثلة].

- ١ الخصخصة في وحدات الإنتاج.
- ٢ الدفاع عن سياسة التطوير الاقتصادى.
- ٣ عدم مخالفة التوسع الاقتصادى للقيم.

- ٤ تقدم العدل الاجتماعي على التوسع.
- ٥ الاستراتيچية الصناعية في نظر هذا التيار بديل للواردات.
  - ٦ أساس التجارة في نموذج التوسع.
    - ٧ الاستفادة من المصادر الأجنبية.

#### التوجهات الثقافية لتيار الزعامة الدينية والتكتلات المماثلة

### ١ - التبادل الثقافي:

يرفض هذا التيار التبادل الثقافي بسبب النظرة القديمة للدين، ويعتبر ذلك خطرًا على الثقافة الدينية ويعلن (حزب العمال) وهو من التكتلات المماثلة لتيار الزعامة الدينية عن معارضته للتبادل الثقافي في بيان قائلًا: ينبغي أن نقيم نمط ثقافتنا على أساس من القيم الدينية، وليس على الفكر الذي يريدون أن يقدموا به الأنماط الغربية إلى الشعب تحت مسمى التبادل الثقافي.

# ٢ - السيطرة على الأنشطة الثقافية:

يدافع هذا التيار عن سيطرة الدولة على الأنشطة الثقافية ويعتقد أنه بهذا الطريقة يجعل المجتمع مجتمعًا أخلاقيًا .

وبهذا الشكل يدافع أولئك (أنصار التيار) عن سياسة الإشراف قبل انتشار الأفكار الثقافية . كما أكد تيار الزعامة في برنامجه على ضرورة (حصر وسائل القمر الصناعي) .

عندما تُعرض وسائل القمر الصناعي كإحدى قنوات الغزو الثقافي للعدو فإن الليبراليين ليس فقط لن يدافعوا عنها بل يهبوا للمواجهة من أجلها .

ويعتقد هذا التيار أنه يجب على الدولة أن تمنع الأنشطة التي عرفت بالتخريب، ويكتب تيار الزعامة الدينية في برنامجه:

إن إحدى أدوات العدو في الغزو الثقافي التي يمكن من خلالها أن ينجح

فى غزوه الثقافى وحملاته المغرضة هى القمر الصناعى ، الذى أساء استخدامه الغرب بإدخاله الأجواء النظيفة للأسر المحافظة باعتباره قنوات نفوذه الثقافى والذى مُنع فى خطوة حاسمة ولله الحمد من قبل وكلاء المجلس ، ومنعت الاستفادة من أجهزته . . . وهذه الخطوة من قبل المجلس الرابع تعتبر خطوة فى سبيل الوقاية الأخلاقية للمجتمع .

والعمل بفكرة منع الاستفادة من أجهزة القمر الصناعي من أفضل الخطوات التي اتخذها مجلس الشوري الإسلامي.

ويدافع التيار المذكور عن إشراف الدولة على مضمون دروس الجامعات والأساتذة ، استمرارًا لسياسات السيطرة على الأنشطة الثقافية .

ويقول «على أكبر ناطق نورى» في هذا الصدد: ينبغى الملاحظة الشديدة لقضايا الجامعات وإدارتها. وكذلك الإشراف على أساتذة الجامعات. وينبغى الاهتمام كذلك بالنصوص التعليمية ويجب استبعاد الدروس التعليمية التى تخرج عن قضايا الإسلام وقيمنا الإسلامية، وينبغى على الحوزة الدينية أن تلعب دورًا في هذا المجال.

ويكتب تيار الزعامة في هذا الصدد. الشيء الذي ينبغي أن يكون موضع الاهتمام لدينا في إسلام الجامعات هو التطوير الإسلامي في ثقافة الجامعات وفي مجال البحث العلمي ومضمون الدروس ولاسيما العلوم الإنسانية.

#### ٣- السياسة الثقافية:

إن السياسة الثقافية لتيار الزعامة الدينية هي سياسة دينية ، وبناء على رأى «محمد جواد لاريجاني»: (أن تيار الزعامة الدينية: يؤمن بالميول المذهبية القوية) ، وقد صار هذا الميل باعثًا على أن أنصار هذا التيار يعارضون القواعد الثقافية التي تشذ عن اتجاهات رجال الدين.

ويقول «آية الله رضا» الأستاذ والعضو بتيار المدرسين في حوزة (قُم)

العلمية هل المراكز الثقافية ذات الأسماء المختلفة يمكن أن تكون بديلًا للمساجد؟ يعتقد أحد الأشخاص أن مثل هذا (المكان) يمكن أن يصبح دارًا للثقافة بالنسبة للشباب ذوى التربية الإسلامية.

ويقول في موضع آخر: في طهران تحرم المرأة من أن تكون حاكمة لمنطقة من المناطق، فهل في ظل هذه الظروف تنتخب المرأة كحاكمة لمدينة ؟ وإذا أضفنا الظروف الدولية وعمل الجبهات المختلفة ضد الجمهورية الإسلامية بالشكل الذي لو عارض أحد هذا الأمر، فإن الأجانب يهبون لمعارضة الجمهورية الإسلامية على حقوق النساء.

ويقول (آية الله مهدوى كنى) ضمن معارضاته لأنشطة دور الثقافة، ينبغى أن تكون إدارة تلك المراكز عن طريق رجال الدين وأن يكون مديروها قد حظوا بتأييدهم. ويصرح في هذا الشأن فيقول:

ليس معلومًا إن كان الأشخاص الذين يؤسسون مراكز الثقافة ويديرونها يبغون وجه الله أم لا.

ويديرون أنشطتها ويكون فيها قيم المجتمع الإسلامي، فلا ينبغي ترك هؤلاء وشأنهم، أي في كل مكان تؤسس فيه مكتبة أو مركز ثقافي أن يخضع هذا المكان لإشراف الإمام العادل والمديرون. وأن يكونوا على علاقة وثيقة بالمساجد، ويقول في هذا الصدد محمد رضا باهنر: نحن من حيث التوجه الثقافي راديكاليون (\*)، طالما حتى الآن لم يتهمنا أحد بأننا ليبراليون في المجال الثقافي.

### ٤ - الاهتمام بالظواهر:

المحافظة على الظاهر من بين القضايا التي يؤكدها هذا التيار، ويقول حجة الإسلام عبدوس عضو شورى تيار الزعامة: أحيانًا لا يرى في بناء المسكن النماذج الشرعية، كما أن جزءًا من هذه المسألة تقع على عاتق وزارة الإسكان التي تنفذ النماذج الإسلامية.

الاختلاف في مسألة الحجاب والملبس والتعامل والمجالس المتنوعة في بعض وسائل الإعلام والتي تسوق المجتمع إلى افتقاد الهوية.

وقد أعلن «آية الله إبراهيم أميني » أحد أعضاء (تيار المدرسين في الحوزة العلمية بقُم) في العلاقة مع إسلامية الجامعات .. يقوم الأساتذة بدور هام في بناء إسلام الجامعات ، وينبغي عند انتخابات الأساتذة أن نراعي الأمور التالية :

- الإيمان بالقيم الإسلامية، التقيد بإنجاز الوظائف الدينية وترك المحرمات.
- الإيمان بالنظام الإسلامي وولاية الفقيه ، المعلومات الكاملة عن الإسلام الاهتمام بنشر الإسلام والفضائل والمكارم الأخلاقية ، الكلمة الطيبة واللباس الطيب مع رعاية الشئون الإسلامية ، الإيمان كذلك بأن الإسلام لديه أراء يمكن الاستفادة منها في العلوم الإنسانية والقضايا الحياتية .
- وأيضًا عند اختيار الطلاب لابد من أن يتوفر فيهم السلوك الأخلاقى، والمثابرة على العمل بالمبادئ والقيم الإسلامية، وعدم الانحراف الفكرى، وقبول الحكومة الإسلامية وولاية الفقيه، وأن يكون اختيارهم على يد الخبراء في هذا الشأن.

ولتقوية المبادئ العقائدية والأخلاقية والاجتماعية والسياسية للطلاب يُوصى بالأمور التالية:

- (أ) تدريس سيرة الرسول والأئمة الأطهار عليهم السلام.
- (ب) إهداء الكتب المذهبية والأخلاقية والسياسية المناسبة للطلاب.
- (ح) إقامة الندوات والمناظرات العلمية والسياسية والرد على مشاكل الطلاب في المناسبات واللقاءات المختلفة مع حضور الأساتذة والعلماء المتعهدين ذوى السيرة الطيبة والروح الطيبة وتأسيس الفصول اللائقة والمفيدة.

- (د) وينبغى بقدر الإمكان وبشكل تدريجى الفصل بين كليات البنين والبنات، ولاسيما كليات علوم الطب، وفي حالة عدم إمكانية تحقيق ذلك أي عدم فصل الطلاب عن الطالبات، فينبغى أن يقوم بالتدريس في فصول في فصول الطالبات أساتذة من النساء، وأن يقوم بالتدريس في فصول الطلاب أستاذه من الرجال.
- (هـ) يُوصى بفصل معامل البنات عن البنين ولاسيما معامل علوم الطب وضرورة الرعاية الكاملة للقضايا الإسلامية.

ويوصى (من وجهة نظرهم) بالأمور التالية من أجل إضفاء الجو الإسلامي على الجامعة.

- ١ أن تقام صلاة الجماعة بشكل منتظم.
- ٢ أن يواظب الأساتذة والمسئولون في الجامعة على هذه الصلاة.
  - ٣ أن يُرفع الآذان بصوت عال من فوق سطح الجامعة.
- ٤ تحدد دروس الأساتذة بالشكل الذي تنتهي فيه قبل وقت الصلاة.
- أعلق التابلوهات واللوح الجميلة المزدانة بالآيات والأحاديث المناسبة والصفات والأعمال الطيبة والتي تحض على القيم الإسلامية وتذم الأعمال والأخلاق السيئة.
- 7 الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر على المستوى العام للجامعة وأن يعمل بذلك جميع الأفراد.
- ٧ أن توصى السيدات بارتداء الحجاب الإسلامى، وأن يحظر دخول السيدات ذوات الحجاب السيئ إلى الجامعة.
- ٨ يُطلب من العلماء الأتقياء المحبوبين أن يتواجدوا في الجامعة وبين
   الأساتذة والطلاب من وقت لآخر.

٩ – عقد جلسات الدعاء في ليالي الجمعة والمناسبات الدينية .

# (خلاصة التوجهات الثقافية لتيار الزعامة والتكتلات المماثلة)

- ١ رفض التبادل الثقافي.
- ٢ الإيمان بوجود الغزو الثقافي.
- ٣ مؤازرة سيطرة الدولة على الأنشطة الثقافية.
- ٤ مؤازرة سياسة الإشراف على الأفكار الثقافية قبل نشرها.
  - ٥ مؤازرة سياسة المنع في القضايا الثقافية.
  - ٦ الانحياز للميول المذهبية في السياسة الثقافية.
  - ٧ إتمام الأنشطة الثقافية تحت رعاية رجال الدين.
- ٨ المحافظة على الظاهر وفقًا لتوجهات هذا التيار والتي يؤكدها.

# (المواقف السياسية والاقتصادية والثقافية لتيار رجال الدين المناضلين والجماعات القريبة منه)

- التوجهات السياسية لهذا التيار والجماعات القريبة منه:

### ا - نظرة إلى الحكومة

### ١ - ولاية الفقيه والزعيم الديني.

يعتبر هذا التيار أن سلطات الولى الفقيه محددة وفقًا للقانون الأساسى ويؤمن بأنه يجب عليه أن يعمل في إطار هذا القانون.

ويقول بهزاد نبوى من زعماء مؤسسة مجاهدى الثورة الإسلامية الإيرانية في هذا الصدد: لقد محددت الولاية المطلقة في إطار معين لماذا؟ حتى لوحدث غير هذا فإنه لا ينبغي أن يدون القانون الأساسي.

وتكتب نشرية (عصرما) لسان مؤسسة مجاهدى الثورة الإسلامية في هذا الصدد: إن الولاية المطلقة مصطلح له جانب موضعى. وليس ذاتى وبهذا المعنى فإن الدولة الإسلامية لها حق التدخل المطلق والتصرف في جميع الموضوعات والأمور الحكومية.

ولا يمكن أن نعتبر أن هذه السلطة المطلقة عقبة في سبيل التوزيع المنطقي لوظائف الحكم بين القوى المتعددة .

ثالثًا: إن السلطات المطلقة ليست من اختصاص الحكومة الإسلامية ووفقًا لكل نوع من الحكومات ولاسيما الحكومة في الوقت الراهن، فإن حكم الشعب يفتقد السلطة المهيمنة على سلطة الحكومة الإسلامية.

وفى نفس الوقت فإن الدولة بمعناها السياسى الواسع والسلطات المطلقة للحكومة لا يعنى الخروج عن القوانين الأساسية أو عدم وجود القانون فى نظام الحكم. ولم يأت أحد ببرهان على أن كل هذه السلطات ينبغى أن تكون فى حوزة شخص واحد.

رابعًا: فإن الإمام الراحل والذى كان مؤسسًا لمثل هذا المصطلح والنظرية لم يقل هذا قط بأن كل السلطات الحكومية تخصه هو فقط دون غيره بل على العكس فقد أصر إصرارًا شديدًا على أن الحكومة الإسلامية ينبغى أن تقوم بهذه السلطات وفقًا للقواعد الثابتة والقانونية وبناء على هذا فإن الولاية المطلقة لا تعنى أبدًا الحكومة المطلقة الفردية.

وفى موضع آخر كتبت هذه النشرية فى التدليل على اتجاهها القائم على الحد من سلطات الولى الفقيه ، بما جاء فى القانون الأساسى . وبالاستناد إلى المادة ١٧٧ من القانون الأساسى من أن الزعامة الدينية لا تعنى قواعد الإسلام وأهدافه وقيمه .

ولأن الفقه وولاية الفقيه فرع من فروع قواعد الإسلام وأن المحافظة على استقلال الأراضي مرهون بسلطات الزعامة الدينية ولا يمكن للزعامة الدينية أن تجزئ الوحدة القومية لإيران، أو أن تفرط في جزء من الأرض التابعة لحكم الدولة لدولة أخرى.

ولا يمكن في ظل السلطة المطلقة ممثلة في الزعامة الدينية أن تُلغى جمهورية النظام، وقد ظهرت مائة مادة في القانون الأساسي في مجال وظائف الزعامة الدينية وسلطاتها، ولكن قد تم حصرها في إحدى عشرة مادة.

ولا يعنى أن الشخص الذى لديه سلطات مطلقة ... يستطيع أن يمارسها مرة واحدة . والمادة ١٧٧ تقول إن موافقة لجنة الشورى على القانون الأساسى بعد تأييد الزعامة الدينية وتوقيعها ينبغى أن يعقبها التصديق عليها من قبل الآراء العامة بموافقة الأغلبية المطلقة للشركاء في كل نقطة .

ومعنى هذا أن توقيع أو تصديق الزعامة الدينية وحدها لا تكون مبررًا لنفاذ القانون. وهذا التصديق طالما لم توافق عليه الآراء العامة يفقد قانونيته ولا يُعتد به. والمادة (٥٧) والتي تشير إلى إطلاق الولاية تشترط في ذلك

موافقة التنظيمات والترتيبات القانونية على هذا الأمر.

ونقرأ في هذه المادة أن سلطات الحاكم في الجمهورية الإسلامية الإيرانية عبارة عن: السلطة التشريعية والسلطة التنفيذية والسلطة القضائية والتي تندرج تحت إشراف الولاية المطلقة وتعمل وفقًا لقواعد القانون.

وهذه السلطات منفصلة عن بعضها البعض، وهذه السلطات الثلاث واستقلالها وانفصالها عن بعضها البعض أمور معمول بها في الولاية وليس للولاية المطلقة حق التدخل في عدد السلطات المذكورة.

وليس لها الحق أيضًا في أن تأمر بتوحد هذه السلطات بدلًا من انفصالها وأهم من هذا كله ما تقوله المادة (٥٦).

إن الحكم المطلق على الدنيا والإنسان أمر مفوض لله، وقد جعل الإنسان حاكمًا على مصيره الاجتماعي، ولا يمكن لأحد أن يسلب الإنسان هذا الحق الإلهي أو أن يهيمن على اتخاذ القرار فيما يتعلق بالخدمة في مصالح الأفراد أو الجماعات.

ويعمل الشعب بهذه الهبة الإلهية من خلال الوسائل التي سنتحدث عنها في القواعد التالية.

ويلاحظ أن حق تقرير المصير قد تم الاعتراف به رسميًا في هذه المادة بالنسبة لجميع المواطنين. وأولئك يعملون بهذا الحق من خلال قواعد القوانين الأساسية.

لذلك فإنه أى تعديل أو تغير في مادة هذا الحق وتجلياته تفسد هذا العقد الذي يربط بين المجتمع والدولة. وبناء على الملاحظات السابقة فإن ما تلزمه (المادة) سلطات الحكومة والزعامة في نظام الجمهورية الإسلامية من حيث المضمون فيه مصلحة النظام.

بناء على التعريف المحدد بالزمان والمكان والمنبثق عن إرادة الشعب،

والذى فى ظله تعمل السلطات وفقًا للحقوق المعينة وقواعد القانون الأساسى.

وقد أكد «محمد سلامتي» رئيس مؤسسة مجاهدى الثورة الإسلامية في حديث أدلى به في مجال تحديد سلطات الولى الفقيه قائلًا: لا يوجد قرار (وقانون) يقول: إن الولى الفقيه في مجتمعنا يفكر بدلًا من جميع الأفراد. أو أن يحل كل القضايا في المجالات المختلفة.

ولابد من أن يُفهم أن هذا هو مواد القانون الحكومية وغير الحكومية ولا يمكن أن يُعمل بها في أي وقت ، لأن العمل بها على هذا النحو يضيق الخناق على الفقيه .

ويؤمن هذا التيار بأن الولى الفقيه يختاره الشعب في عصر الغيبة وتكتب نشرية (عصرما) في هذا الصدد: يؤمن تيار اليسار بأن تنتخب ولاية الفقيه، ويعتبر أن أساس الحكومة الإسلامية يقوم على رأى الشعب وانتخابه.

وعلى أساس هذا الرأى تُطبق إرادة الله بين فئات الشعب في عصر الغيبة .

وقد قال «أسد الله بيات » عضو شورى (تيار رجال الدين المناضلين) (عندما تبدأ أعمال ولاية الفقيه العادل فإن الشعب يتقبل ولايته).

وأكدت نشرية (عصرما) في إحدى المقالات في شأن انتخاب الولى الفقيه عن طريق الشعب: وفقًا لمادتين ٥٦، ٥٧ من القانون الأساسى: يتحمل الفقهاء كنواب عامين لإمام العصر (عجل الله فرجه) زعامة الشعب.

ولو أن أهل الخبرة من الشعب اختاروا لهذا المنصب بالإجماع فردًا من الأفراد فقد كلفوه بالولاية أو الأمانة المقدسة. ودور الشعب أن يجرى الانتخابات بين أهل الخبرة المعينين ويختارون الولى الفقيه في أحد هذه الانتخابات وبهذا الشكل فقد تمت الشرعية السياسية، إذ أن الشرعية السياسية والطاعة الحقيقية لهما تدخل مباشرة في أساس النظام الجمهوري

الإسلامي ولا يمكن تأسيس حكومة بدون رضا الشعب بدعوى الحكم نيابة عن الإمام المعصوم.

ويعتقد هذا الحزب أن الجمهورية الإسلامية قد تشكلت من ثلاثة أركان أى: الجمهورية، الإسلامية، الإيرانية وينبغى المحافظة على هذه الأركان الثلاثة، وتكتب نشرية (عصرما) في هذا الشأن.

إن الجمهورية الإسلامية الإيرانية قد تشكلت من أركان ثلاثة هى: الجمهورية والإسلامية والإيرانية. ونحن نسعى فى المحافظة على هذه القواعد ونعتقد أن عدم الاهتمام بأى ركن من هذه الأركان الثلاثة وإضعاف أى منها فى انحراف إلى مسار نظام آخر غير الذى جاهد من أجله الشعب الإيرانى المسلم أثناء ثورته العارمة له مخاطره. ويؤكد تيار رجال الدين والجماعات المماثلة له على جمهورية النظام وإسلاميته. وتكتب الصحيفة المذكورة فى شأن هذين الأمرين أن إسلامية النظام نابعة من جمهوريته، وبهذا المعنى فإن الشعب قد قرر مصيره الاجتماعى واختار الأنظمة الإسلامية لإدارة شئون المجتمع المختلفة، فنظام الجمهورية الإسلامي: نظام جمهورى.

منذ أن أعترف رسميًا: بمشاركة الشعب في حق تقرير مصيره في القانون الأساسي، كان النظام إسلاميًا لأن إرادة الشعب المسلم تجلت في أن يكون الحكم في العلاقات بين أفراد الشعب وفقًا للقيم الإسلامية والأهداف والقواعد الإسلامية.

وقد وصفت الصحيفة (سلام) والتي هي قريبة في مواقفها من مواقف تيار رجال الدين وصفت الابتعاد عن رأى الشعب بمثابة الانفصال عن قواعد الإسلام، وتقول أيضًا هذه الصحيفة: لو أنه ذات يوم لم يؤخذ برأى الشعب في تقرير المصير تذرعًا بوحدة إسلامية النظام، فإن النظام يفقد مصداقيته في العرف والثقافة السياسية للدولة، وبالقطع يجب تفسير هذه الظاهرة في ضوء الانسلاخ عن قواعد الإسلام.

ويؤكد «عباس عبدى» أحد المسئولين في الصحيفة المذكورة على قيمة رأى الشعب في إدارة المجتمع ويقول: حتى لو أن الشعب يعارض مصلحة المجتمع فإن تغيير ذلك الرأى عن طريق الحيل والغش لا يداوى الألم إذ أن الله سبحانه يقول في هذا الصدد: ﴿ إِنَ اللّهَ لَا يُعَيِّرُوا مَا يِقَوْمٍ حَتَى يُعَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِمٍ ﴾ [الرعد: ١١] صدق الله العظيم.

ويؤكد «هاشم آغا جرى» وهو أحد أعضاء مركز رابطة الوحدة على العلاقة المزدوجة بين الحكومة والشعب، ويقول: إن علاقة الحكومة والمجتمع وتيار القوانين في النظام السياسي تيار ذو جانبين، فلو كان تيار القوانين تيارًا ذا جانب واحد بمعنى أن يصب تيار القوانين في نهر التيار الآخر لكان هذا ليس إلا الذات المقدسة الإلهية، وقد أكد مركز رابطة الوحدة في بيان عن النظام الجمهوري بأن نفوذ التيار السياسي والفكر الطبقي هما المسئولان عن المحافظة على قانون الحرية وجمهورية النظام.

كما أكدت كذلك مؤسسة الثورة الإسلامية في برنامجها على تأكيد دور الشعب في الحكومة الإسلامية على هذا النحو: في عصر غيبة ولى العصر (عج) فقد فوض أمر الحكومة إلى المجتمع الإسلامي، وفي الواقع فإن سلطة الحكومة الإسلامية في عصر الغيبة تنبع من المجتمع. وتكتب نشرية (عصرما) لسان هذه المؤسسة في هذا الشأن.

إن لم يكن هناك نظام جمهورى فليس هناك نظام إسلامى، وكل محاولة ضد جمهورية النظام هى خطوة رجعية وضد الثورة. وفي رأى هذا التيار ستكون الشورى والانتخابات والبرلمان من بين أدوات الحكومة الإسلامية في عصر الغيبة، وتكتب نفس هذه الصحيفة أيضًا فتقول: في عصر الغيبة تُرك حق الحكم وتقرير المصير إلى الشعب، وعن طريق البيعة في أشكالها المختلفة مثل الشورى والانتخابات والبرلمان يتم اختيار الفرد أو الجماعة من أجل الحكومة، وهذا الاختيار في إطار المعايير هي التي حددها الجماعة من أجل الحكومة، وهذا الاختيار في إطار المعايير هي التي حددها

الإسلام دينيا واجتماعيًا بالنسبة للحاكم والحكومة الإسلامية.

ولا يعتبر هذا التيار أن التمتع بالصلاحية ليس باعثًا على الحكم وتكتب نشرية (عصرما) في هذا المجال: إن شرعية (النظام الإسلامي والجمهوري) يمثلان ركني الجمهورية الإسلامية. ونعتبر أن الحق في حكم الجمهورية الإسلامية نابع من رأى الشعب وصلاحياته بصرف النظر عن أنه مهمة فردية.

وبهذا المعنى فإن أية جماعة لا يقبلها أو يقرها الشعب فليس لها الحق فى حكم المجتمع. ويؤكد التيار المذكور على مسئولية زعماء الحكومة الإسلامية أمام الشعب. وتكتب نشرية (عصرما) فى هذا الصدد: نحن نعتبر أن الجمهورية الإسلامية شركة مساهمة ذات أسس إسلامية.

ويشترك كل واحد من أفراد المجتمع بسهم متساو مع الآخرين بصرف النظر عن مدى استثماره المادى والمعنوى له. وله بنفس القدر حق تقرير مصيره، ولهذا السبب فإن مديرى هذه الشركة مسئولون أمام أصحاب هذه الأسهم علاوة على المسئولية الإلهية.

ولا يعتبر تيار رجال الدين المناضلين أن العمل السياسي للحكومة الإسلامية محددًا بأية حال من الأحوال. ويعتبر أن ذلك يتفق وروح العصر من حيث التغير.

وتكتب نشرية (عصرما) في توضيح توجهات هذا التيار: إن صنع القرار السياسي للحكومة الإسلامية ليس مقيدًا بأى شكل من الأشكال وهو يتناسب مع مقتضيات العصر والمجتمع الجدير بالتغير.

وإن سلطات الحاكم ووظائفه والحكومة الإسلامية من نوع السلطات والوظائف التي هي من العمل الرسمي للحكومة. وينبغي أن تتمتع الحكومة بذلك من أجل إدارة شئون المجتمع.

ويُعتقد أن الشعب الجاكم يكون في إطار الأهداف والمعايير المعروفة

والدينية ويُعتبر أن الشعب أداة تنفيذ الشرعية والحكم.

# ٢ – الأحزاب:

ويؤكد تيار رجال الدين والجماعات القريبة منه على ضرورة نشاط الأحزاب السياسية، وتكتب الدورية المذكورة في توضيح توجهات مؤسسة مجاهدي الثورة الإسلامية.

فى عصرنا الحالى المشاركة الشعبية لا مفر منها، وليس فقط أن الأحزاب السياسية أمر طبيعى بل يُعد أمرًا ضروريًا، وتعتقد هذه الصحيفة أن نشاط الأحزاب يحول دون استقرار النظام الديكتاتورى فى الدولة.

وتعد زيادة النشاط الحزبي والمؤسسات باعثًا على نشر كم من المعارف ومراعاة مشاعر الشعب، وفي المجتمع الناضج، مورست الحرية السياسية والنشاط الحزبي في أشكال منطقية مختلفة، فقلما ظهر في مثل هذا المجتمع الشخصيات الانتهازية والمخادعة.

كما تقلصت المؤامرات والدسائس إلى أقصى حد، لأن المجال ليس مهيئًا لظهور الديكتاتورية.

ويدافع مهدى كروبى زعيم تيار رجال الدين عن ظهور الأحزاب السياسية في الحياة السياسية في الدولة: ويقول: يعتبر ظهور الأحزاب السياسية في الحياة السياسية للدولة باعثًا على مؤازرة المجلس وتعدد الانتخابات وتأمين النظام الحاكم وظهور الحماس بين الناس.

وتعد الأحزاب القوية كنظام إشرافي في الدولة مانعًا هامًا أمام ظهور التخلف والرجعية وباعثًا على ظهور التنافس السليم، ويواصل آراءه فيقول: إن نظامنا نظام برلماني ويتشكل من آراء الناس، وقد لوحظت مسألة الأحزاب بشكل واضح في القانون الأساسي، ونحن نؤيد الأحزاب ذات العمل الحقيقي والواقعي.

وترى مؤسسة مجاهدي الثورة الإسلامية أن رد الفعل في الاعتراضات

الجماعية وبحث المطالب العامة من بين عمل الأحزاب، وتعتقد أن أهم عمل الأحزاب والصحف الانتقادية هو تلبية المطالب العامة وأثر المصالح واعتراضات الجماعات الاجتماعية المختلفة في طرق التنفيذ العملية وتمثل الدولة والمجلس من بين الطرق المسالمة للاجتماعات السياسية.

## ٣ – الحرية:

يعتبر هذا التيار الحرية في التعبير بالنسبة للأفراد الذين تقبلوا النظام جديرة بالقبول، ومن وجهة نظرنا فإن الثبات السياسي وشرعية النظام وحفظ استقلال الدولة والسماح بحرية النقد وحرية التعبير بالنسبة لجميع الأفراد الذين ارتضوا أصل النظام وحكم القانون. وحرية الأنشطة السياسية بأنواعها في إطار القانون الأساسي، أهم ضمان للحقوق الإنسانية والحريات السياسية.

ويعتبر هذا التيار الحرية في التعبير حقًا إلهيًا وطبيعيًا للشعب وليس امتيازًا، وتكتب نشرية (عصرما) في هذا الصدد: يعتبر القانون الأساسي حرية التعبير حقًا من حقوق جميع أفراد المجتمع، وليس امتيازًا يمنح لفرد أو أفراد من قبل الدولة. فحرية التعبير حق إلهي وطبيعي للأفراد، ولا يمكن استبداله بأي قانون آخر.

وتؤكد في نفس الوقت على مراعاة حقوق المعارضة ، وتكتب الصحيفة المذكورة في هذا الموضوع ، إننا نحافظ كذلك على حقوق المعارضة من حرية وحقوق أخرى لهم ، ونرفض أي عمل معارض للقانون أو مبادئ القانون في هذا المجال .

وتؤكد كذلك على أن الإسلام لا يتعارض مع الديموقراطية ، والمدرسة التى ارتضت أصل الحرية في برامجها يمكنها أن تستفيد من الديموقراطية كأسلوب من أساليب الإدارة ، وبناء على هذا فإن الفكر الإسلامي لا يعارض الديموقراطية التى هي بمثابة أفضل طريق أو أسلوب في إدارة شئون المجتمع .

واستمرارًا لحرية النقد والإشراف بالنسبة لنظام الجمهورية الإسلامية تكتب: إن الحرية هي التغلب على العراقيل من أجل الاستفادة من الحق وحيثما لا توجد الموانع توجد الحرية، وتتقيد الحرية هذه بقدر تعدد العراقيل وتنوعها.

وعندما تتحقق الحرية في المجتمع فإن إمكانية النقد تكون متاحة إلى أقصى حد في السياسات في شتى المستويات والتنفيذ.

ومن وجهة نظرنا فالحرية وحق النقد والإشراف بالنسبة لأعلى المستويات في العمل الحزبي لا يؤثر على نظام الدولة ، بل يقويه ويرسخه في هذا الأمر . والدليل على الحرية في المجتمع هو مدى حرية الأقلية في الاستفادة من الحقوق وإمكانية الإشراف على عمل القائمين بالأمور .

وقد وصف مركز رابطة الوحدة في بيان له: إن الحرية هبة إلهية .

ومن وجهة نظر هذا التيار فإن الحرية ذات جذور في تعاليم الإسلام، وتكتب في هذا الصدد نشرية (عصرما): إن الحرية ذات الجوهر الديني ليست غريبة وإن كثيرًا من الحقوق أعترف بها رسميًا في عالم اليوم بالنسبة للإنسان كحقوق أساسية، هي موضع تأييد الإسلام (منذ ظهوره).

وفى مجال السياسة والمجتمع نرى أن الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر يعنى تقبل الأمور الممدوحة عقلًا وشرعًا ، ومنع الأمور المذمومة عقلًا وشرعًا باعتبارها تُعارض الدين ، وقد عُد هذا تكليفًا اجتماعيًا حقًا للجميع ، وفى اختيار المذهب والدين لا إكراه أو جبر وقد اعترف رسميًا بمن يؤمن بالمذاهب والأديان الأخرى .

وهدفنا هو أن كل شيء اعترف به في عالم اليوم تحت مسمى الحرية بالنسبة للإنسان قد أيده الفقه الإسلامي منذ زمن، ومقصدنا هو أن جوهر الحرية موجود في التعاليم الإسلامية.

ومع هذا لا تعتبر مؤسسة مجاهدي الثورة الإسلامية أن القبول غير

المشروط للإعلان العالمي للحقوق الإنسانية أساس الخير أو إصلاح ذات البين فقبول هذه الأمور بلا قيد أو شرط لا ينمّ عن الخير أو الصلاح العام.

وإن أنسب طريقة هي طلب العضوية مع الأخذ في الاعتبار حق التحفظ تجاه أي بند من بنود الميثاق. وعلى الرغم من أننا نعتقد بأن أكثر من ٩٠٪ من مواد الميثاق لا تتعارض مع القوانين الشرعية والقانون الأساسي لدولتنا.

وقد تم التأكيد على حرية التعبير وعقد الاجتماعات والأحزاب والانتخابات في مقدمة برامج مؤسسة مجاهدى الثورة الإسلامية. وتعتبر هذه المؤسسة أن حرية التعبير وحرية عقد الاجتماعات والأحزاب والمؤسسات السياسية وحرية الانتخابات وحرية الصحف ووسائل الإعلام من مهامها والمؤسسات التي أظهرت وفاءها لنظام الجمهورية الإسلامية، وقبلت القانون الأساسي وتلتزم به، كل هذه القوى والتوجهات في كل مجال وعلى كل مستوى ينبغي عليها في ظل القانون الأساسي أن تبينٌ فكرها للمجتمع.

وقد أكدت هذه المؤسسة على المحافظة على الحرية وتعميقها في الحكومة الإسلامية هو الإسلامية . ويبين هذا الموضوع ويشرحه: إن عمل الحكومة الإسلامية هو المحافظة على الحرية وتعميقها وليس أي شيء آخر .

لذلك يجب على المجتمع الإسلامي أن يوفر الضمانات الكافية من أجل المحافظة على استمرار الحرية. وينبغي على أفراد المجتمع الإسلامي أن تكون لهم القدرة على المشاركة الفعالة في حق تقرير المصير السياسي والاقتصادي والاجتماعي، وينبغي أن نلاحظ روح الحرية وأساسها في جميع العلاقات الثقافية والاقتصادية والسياسية والاجتماعية.

وتكتب نشرية (عصرما) في توضيح توجهات هذا التيار:

إن الحرية والديموقراطية لحزب اليسار ليست أيديولوچية أو فكرًا بل طريقة ضرورية في إدارة المجتمع واستقراره وتطويره وأداة لمنع الصراعات المحتملة في النظام.

ويعتبر هذا التيار الفكرى أن الحرية أحد الشعارات المحورية وإحدى القيم المهمة للثورة الإسلامية . وأن الفصل بينها أو استغلالها غير ممكن . ومن رأى هذا الحزب أن نشر حقوق الشعب وحريته يساعد على استمرار النظام .

وكما سبق القول وجاء في المستندات المعبرة عن مواقف مؤسسة مجاهدي الثورة الإسلامية. إن الدولة والثورة تسعيان معًا من أجل الاندماج معًا بشكل مناسب من أجل بسط الحقوق وحريات الشعب والقوى السياسية – ولكي تضمنا التحرك نحو إعداد المجتمع القادر والقوى.

وبقدر ما تستطيع الثورة الإسلامية أن توفر الحريات القانونية ، يمكنها أن تحظى بالقوة والثبات سواء على المستوى العالمي وأمام القوى السلطوية الأجنبية أو على مستوى إنجاز أهدافها في الداخل.

#### ٤ – المشاركة السياسية:

ويدافع هذا التيار عن التمهيد للمشاركة السياسية للشعب. وتكتب نشرية (عصرما): إن دور الشعب في حراسة الثورة سيكون فقط في حالة استمرارها، وتعميقها وبسطها حتى يمكن صبها في قوالب سياسية واجتماعية مناسبة.

كما أن الوحدة العميقة والثبات الاجتماعي يمكن تحقيقهما في ظل تعدد الأفكار والنضج المعرفي. وتكتب هذه الصحيفة في موضع آخر.

إن بقاء الثورة واستمراريتها لا يتحقق إلا بمشاركة الطبقات الاجتماعية ، كما أن ترسيخ الأبنية المشاركة مثل النظام التيارى والبرلمان والانتخابات والعمل الميداني تمثل كل هذه الأشياء وهي الضامن الوحيد لرعاية الشعب في المجالات السياسية والاجتماعية المختلفة .

ولا يقصر هذا التيار المشاركة السياسية للشعب على المشاركة في التخابات المجلس وفي المسيرات الانتخابية. وتكتب (عصرما) في هذا الصدد: بصرف النظر عن البرلمان وانتخابات المجلس والمشاركة الشعبية في

المسيرات المذكورة ، فإن كل هذا ليس مشاركة شعبية بل إن عقد مجالس الشورى على المستويات المختلفة في القرية والمدينة والإقليم والتدخل الشعبي في التخطيط والبرامج عن طريق المرشحين والناخبين وتوفير المناخ المناسب لتعدد الأفكار هي وحدها التي تحقق الوحدة الشعبية والمشاركة الحقيقية .

ويعتبر هذا التيار كذلك أن مشاركة الشعب حقًا من الحقوق أمام توجهات تيار الزعامة الدينية والتشكيلات المماثلة والتي تعتبر ذلك بأنه نوع من التكليف كما أن المشاركة في إدارة شئون الدولة هو حق أكثر من أنه تكليف فردى وهو حق اجتماعي وشرعي . وعندما يحاول الشعب الاستفادة من هذا الحق فإنهم أولًا يشعرون بالمسئولية تجاه مصيرهم واستمرارية النظام .

وثانيًا: سيرون أن تواجدهم ومشاركتهم سوف يؤديان إلى نتائج فعالة وتعتبر مؤسسة مجاهدى الثورة الإسلامية أن الأنشطة التيارية وتكوين التكتلات السياسية من بين أهم العوامل لإيجاد مشاركة عامة.

كما أن عقد مجالس الشورى في القرية والمحلة وفي أعلى المستويات الشعبية وتوفير الأجواء المناسبة للنشاط الحزبي وتأسيس التكتلات السياسية من أهم عوامل تشجيع الشعب وترغيبه في ممارسة حقوقه وتهيئة الثقافة القائمة على المشاركة العامة وفي نظر هذا التيار فإن توفير مجالات المشاركة السياسة للشعب يساعد على بقاء النظام. ومن هنا نرى كما جاء في مسودة وقائع مؤسسة مجاهدي الثورة الإسلامية: عندما يوسع النظام الإسلامي وضعه الاجتماعي عن طريق المشاركة الواعية والحرة للشعب وفي قالب التكتلات الطبقية والسياسية يستطيع أن يحفظ بقاءه.

وتعتبر (عصرما) المشاركة السياسية فقط عن طريق المواقف الجامدة لا قيمة لها وهي مشاركة غير مفهومة وتؤكد على المشاركة الدائمة للشعب عن طريق الإعداد لذلك، وتؤكد كذلك على أن منفذ مجلس الشورى الإسلامي هو الأحزاب والشورى والجمعيات الإسلامية.

تحقيق الأهداف: إن تيار رجال الدين المناضلين يولى أهمية كبرى إلى تحقيق الأهداف ويفضل ذلك على كثير من البرامج ويقول مهدى كروبى فى هذا الشأن: إلى جوار البناء نفكر فى المحافظة على أهداف الثورة.

ويضع ضمن أولوياته خصائص مثل: محاربة الإلحاد، والعدل الاجتماعى، وحماية الفقراء ومواصلة حرب الفقير والغنى ونُصرة المحرومين، وتكتب (عصرما) كذلك أن المحافظة على قيم الثورة وأهدافها من أبرز الأمور التى يقرها وكلاء المجلس أثناء المناقشات والمباحثات حتى يوضع ذلك فى اللوائح والخطط وينبغى أخذ كل هذا مأخذ الجد والاهتمام.

## إبلاغ الثورة:

يدافع هذا التيار عن إبلاغ الثورة. وتوضح مؤسسة مجاهدى الثورة الإسلامية في مسودتها المتعلقة بمواقفها في هذا الشأن: إن المصالح القومية توجب على إيران الإسلامية أن تحد من نفوذ الغطرسة والاستعمار العالميين مع مساعدة الشعوب المغلوبة على أمرها وخاصة الشعوب المسلمة من أجل تحقيق الاستقلال والحرية.

وأن استقلال أية دولة وحرية أى شعب بمثابة تحطيم حلقة من حلقات قيود الهيمنة العالمية وأن ثباتنا في هذا المجال أى المحافظة على الأصول المذهبية والقيم الإسلامية سوف يساعد على بسط أو تهيئة مناخ الحياة المستقل والحر وتأمين المراكز الأمنية والمصالح القومية للدولة.

وقد أعلنت هذه المؤسسة في صدر برامجها بشكل واضح: أنها تدافع عن أشكال النضال بالنسبة لجميع الشعوب والحركات الإسلامية والشعبية لتحقيق الاستقلال القومي، والحرية والعدالة الاجتماعية.

ولاشك في أن هذا التيار يضع إيران كنموذج لشعوب العالم ويعتبر ذلك عاملًا على بسط أفكار الثورة الإسلامية الإيرانية.

وقد جاء في مسودة مؤسسة مجاهدي الثورة الإسلامية في مجال مواقفها.

إن عرض إيران كنموذج للثورة الإسلامية أمام شعوب العالم باعث على نشر أفكار الثورة الإسلامية. وإيجاد مؤيدين وأصدقاء بين الشعوب والدول ومنع الأعداء من الإقدام على أية خطوة معادية.

ويعمق هذا الأمر من الموقف الداخلي للثورة والنظام، ويرسخ في الفكر العام العالمي وجود إيران الإسلامية وبقاءها. كما أن النتائج الإيجابية القائمة على العدل والحرية داخل نطاق الدولة سوف يصعب الأساليب السياسية لأعداء الثورة والنظام أمام أعين العالم.

ويدافع «على أكبر محتشمى» أحد أعضاء تيار رجال الدين في حديث له عن (إبلاغ الثورة) (ويعتبر ذلك قاعدة راسخة في الإسلام). ويبرهن على موقفه في هذا المجال فيقول: في القرآن آيات عديدة تقول إن الرسول الكريم قد بُعث لجميع الناس، وإن الثورة ومدرستها تشملان كل العالم.

فيقول في إحدى الآيات: ﴿ قُلُ يَكَأَيُّهَا اَلنَّاسُ إِنِي رَسُولُ اللّهِ إِلَيْكُمُ مَجْمِيعًا ﴾ [الأعراف:١٥٨] . أي أن خطابه للناس وكل الناس أعم من المسلمين وغير المسلمين حتى الكفار سواء من الجيل السابق أو من الأجيال التالية .

ثم إن الإسلام ليس مقصورًا على منطقة خاصة أو جيل خاص بل شاملًا لكل العالم وكل الناس. وإن أية دولة لا تحظى بالأمن الكامل مائة في المائة أو أن لا يكون لها عداوة مع أحد، أو أن تدمر هذا العدو بشكل كامل ومائة في المائة. أو أن تُطهر الدولة من كل جانب فلا يكون للعدو أي تواجد، وهذا لا يمكن أن يحدث إلا في ضوء غرس جذور الثورة في جميع البلاد الإسلامية المترامية الأطراف واجتثاث جذور العدو من كل مكان.

وسوف يكون هذا أساس إبلاغ الثورة ونشر مبادئ الإسلام.

وقد طالب (مركز توثيق الوحدة) في بيان صدر عنه: بالمحافظة على المواقف الأصولية والاستعداد لذلك واستمراريته في السياسة الخارجية.

#### السياسة الخارجية

# أصولها:

إن هذا التيار لديه نظرة معادية تجاه المؤسسات الدولية ويمكن القول بأنه يؤمن (بنظرية المؤامرة). ومن هنا نرى أن نشرية (عصرما) تعتبر أن رد الفعل في النتائج التي توصلت إليها الجمعية العامة للأمم في شأن الإشراف على الانتخابات في الدول المختلفة من صنع أمريكا وهي السبب الرئيسي المؤدى إلى هذه النتائج.

وتكتب كذلك: والمفهوم البسيط لهذه النتائج المذكورة، هو الإشراف من قبل الأمم المتحدة على انتخابات الدول المختلفة في العالم، وتبين ذلك على أنه أمر إلزامي. وسوف يعتبر هذا تدخلًا سافرًا في حكم الشعوب لبلادها. فأمريكا إذن هي العامل الرئيسي وراء نتائج الجمعية العامة للأمم المتحدة.

وقد وصفت نفس الصحيفة في موضع آخر مؤسسة الأمم المتحدة بأنها قسم من وزارة شئون الخارجية الأمريكية ، وتكتب كذلك أن الأنظمة المعروفة بالاشتراكية وأعمال أمريكا الاستعمارية في المجال العالمي ومنظمة الأمم المتحدة والوحدات التابعة لها ، تعمل كلها كقسم أو جزء من وزارة الخارجية الأمريكية ، كما أن هذه الدولة تنجز كثيرًا من أهدافها عن طريق منظمة الأمم المتحدة .

وتشير مؤسسة مجاهدى الثورة الإسلامية ضمن مسودة إصداراتها: إلى أن منظمة الأمم المتحدة قد استبدلت كأداة رسمية في إصباغ الشرعية على أهداف أمريكا وسياساتها. وتؤكد على هذا فتقول: إن منظمة المؤتمرات الإسلامية (إكو) وكذلك سائر المحافل الدولية المؤلفة من مختلف الدول ليست في منأى عن تأثير القوى الاستعمارية ولاسيما أمريكا.

وبناء على هذا فإن هناك أهدافا يجب على إيران الإسلامية أن تضطلع بها في مثل هذه المؤسسات والمراكز الدولية الإسلامية وهي كما يلي:

- بذل المحاولات والمساعى من أجل إبعاد الأمة الإسلامية والدول المسلمة عن أمريكا وسائر القوى السلطوية.
- توحيد المواقف ضد الصهيونية والإمبريالية داخل هذه المنظمات والمحافل.
  - تأسيس نواة أولية لوحدة الدول الإسلامية.
- وينبغى أن يتشكل أساس السياسة الخارجية للجمهورية الإسلامية من توجهات منظمة الثورة الإسلامية الإيرانية والاتحاد مع الدول المستقلة والاستفادة من القدرات الأجنبية.

وفى مجال السياسة الخارجية للجمهورية الإسلامية الإيرانية ينبغى أن يُقام هذا الأساس على بناء الوحدة بين الدول المستقلة وحق تقرير المصير والاستفادة من اختلاف القوى الاستثمارية مع أمريكا.

ويوصى كذلك هذا التيار بالتوسع فى العلاقات السياسية مع الشرق وتكتب (عصرما) فى هذا الصدد: للأسف لم يكن هناك اهتمام فى الماضى بالتوسع فى العلاقات السياسية مع الشرق على حين كان هذا التوسع فى العلاقات مع الغرب.

#### العلاقات مع أمريكا:

ويرفض هذا التيار العلاقات مع أمريكا بأية حال من الأحوال. وتكتب في هذا الصدد منظمة مجاهدى الثورة الإسلامية: فتقول: لا ترضى هذه القوة الشيطانية (أمريكا) بأقل من سحق الثورة الإسلامية وفي موضع آخر تنتقد النظرات الساذجة والتي ترى أن حل المشكلات الداخلية في الاقتراب من أمريكا. وتكتب الصحيفة المذكورة: إن أمريكا وإنجلترا هما العدوان الأساسيان للإسلام والثورة وجعلوا أهدافهم في سحق النظام الإسلامي. كما

أن الانسجام مع هذه القوى لن يجدى في تغيير مواقفها بل سوف تُضار إلى حد كبير من تهديداتها .

وتؤكد هذه المنظمة كذلك: أنه لا يمكن لنا مع هذا التخلف والتغير في السلوك أن نقرب أمريكا من الثورة ونظام الجمهورية الإسلامية الإيرانية وأن أمريكا الإمبريالية هي العدو الأصلى لنا.

وشعارنا الاستراتيچي ليس خضوعًا ولا معاداة بل إنه دفاع نشيط. وقد جعل هذا التيار أن المقاومة ضد أمريكا أحد الأهداف الثلاثة للسياسة الخارجية.

إلى درجة أن هذا التيار يعتبر أن توثيق العلاقات مع الدول المختلفة مرهون بمواقفها مهد كل من أمريكا إنجلترا. وتنفى هذه المنظمة فى تفسير مواقفها إقامة أى علاقة بين أمريكا وإيران، كما ذكرت ذلك فى صدر إصداراتها: بأن أمريكا العدو الأصلى والاستراتيجي للثورة والجمهورية الإسلامية الإيرانية.

إذ أن سمة الاعتداء والقوة السلطوية لأمريكا هذا من جانب، وسمة المطالبة بالعدل والاستقلال من قبل الثورة والجمهورية الإسلامية الإيرانية من جانب آخر قد نفى أى نوع من التفاهم أو العلاقات السلمية بيننا وبين أمريكا.

# [خلاصة المواقف السياسية لتيار رجال الدين المناضلين والجماعات القريبة منه]

- ً ١ الحد من سلطات الولى الفقيه في القانون الأساسي.
  - ٢ انتخاب الولى الفقيه في عصر الغيبة.
  - ٣ التأكيد على الجمهورية وإسلامية النظام.
- ٤ عدم الحد من العمل السياسي للحكومة الإسلامية بأي شكل خاص

- مع التطور وما يتفق مع العصر.
- التأكيد على ضرورة نشاط الأحزاب السياسية.
- ٣ أهمية حرية الأنشطة السياسية في ظل القانون الأساسي .
  - ٧ الحرية حق إلهي وطبيعي وليس امتيازا.
    - ٨ مؤازرة الإسلام للديمقراطية.
  - ٩ الدفاع عن مسألة الإعداد للمشاركة السياسية.
    - ١٠ مشاركة الشعب في حقوقه.
    - ١١ توظيف العمل من أجل تحقيق الأهداف.
      - ١٢ الدفاع عن إبلاغ الثورة.
- ١٣ إبراز إيران كنموذج من أجل المساعدة في إبلاغ الثورة.
  - ١٤ معاداة المنظمات الدولية.
  - ١٥ الحضّ على التوسع في العلاقات مع الشرق.
- ١٦ الحض على الوحدة مع الدول المستقلة والاستفادة من اختلاف القوى
   الأجنبية كأساس في السياسة الخارجية للجمهورية الإسلامية.
  - ١٧ رفض العلاقة مع أمريكا.
- ١٨ مقاومة أمريكا كهدف من الأهداف الثلاثة للسياسة الخارجية للجمهورية الإسلامية.

#### التوجهات الاقتصادية لتيار رجال الدين

#### والجماعات القريبة منه

الخصخصة: يعارض هذا التيار الخصخصة الواسعة في وحدات الإنتاج،
 ويتقبلها بشكل محدود مع بعض الشروط وقد جاء في هذا الشأن في

مسودة وثيقة المواقف الاقتصادية لمنظمة مجاهدى الثورة الإسلامية الإيرانية.

- تحترم هذه المنظمة الملكية الخاصة المحددة وتعتبرها أمرًا مفيدًا وتحترم الملكية الخاصة إلى جوار أنها تدافع عنها.
- أن لا يصبح القطاع الخاص سببًا في السيطرة على المجتمع وبمعنى آخر أن لا تتمركز الثروات في يد طبقة واحدة.
- أن لا يضر الغير ويكون وسيلة للاستثمار وأن لا يكون مانعًا في تحقيق العدالة الاجتماعية.
- الاهتمام بتفضيل المصالح العامة على المصالح الذاتية للمجتمع، وأن لا يتعارض القطاع الخاص مع الملكية العامة.

وفى نظر هذا التيار لابد للمجتمع الإيراني من أن يتدخل في الشئون الاقتصادية. لأنه بناء على ما جاء في مسودة وثيقة مواقف منظمة مجاهدي الثورة الإيرانية: إن المجتمع الضيق والمتخلف الإيراني لا يتمشى مع وجود دولة قوية تخطط في برامجها وتقوم بعملية الإشراف على الاقتصاد فهي بذلك بمثابة المحرك السياسي في المجتمع.

وفى هذا الصدد يرى هذا التيار أن القطاعات الاستراتيجية والرئيسية من الاقتصاد ينبغى أن تكون دائمًا تحت يد الدولة. وتكتب منظمة مجاهدى الثورة الإسلامية الإيرانية في هذا الصدد:

إن القطاعات الاستراتيجية من الاقتصاد مثل الصناعات الثقيلة والمشروعات الشعبية الكبرى والزراعة . . . والأمور المتعلقة بالبنية الأساسية في الدولة ينبغي أن تبقى كلها دائمًا تحت إشراف قطاع الدولة .

ووفقًا لهذا البيان فإن سلطة القطاع الخاص وسيطرة الاستثمار والسوق على اقتصاد الدولة سوف تتزايد مما يناقض روح القانون الأساسي حيث إن المجتمع غير ملائم أو مستعد لهذا التغير الاقتصادى والاجتماعى والثقافى وإن المجتمع غير ملائم أو مستعد لهذا التغير الاقتصادى والاجتماعى والنظام والدولة . استمرار ذلك يحمل في طياته خسارة كبيرة ومخاطر للثورة والنظام والدولة .

وتؤكد هذه المنظمة على استمرار الحد من نشاط القطاع الخاص فتقول: ينبغى على القطاع الخاص والذى يسير دائمًا (بالسمسرة) أن يظل محدودًا دائمًا.

وتكتب نشرية (عصرما): إنه لن يتيسر حل المشكلات الاقتصادية للدولة وأهمها الغلاء والتضخم مع تقبل اقتصاد السوق وتعدد إشكال الاستثمار، وإن الحل الوحيد للمشاكل والأزمات الحقيقية هو إعادة التفكير في تخطيط اقتصاد الدولة.

والحل السريع هو السيطرة الكاملة والدقيقة على أرباح النفط والمساهمة والاشتراك في المشاريع الكبيرة وتأمين المطالب الأساسية والضرورية للدولة وفي النهاية توجيه ذلك من خلال الطرق التي يمكن العمل بها.

وينبغى أن تكون جميع الأسعار ومن بينها أسعار الصادرات غير خاضعة إلى سياسات السيطرة المذكورة - من أجل إنعاش الصادرات - وأن تعرض سائر الأنشطة الاقتصادية الضرورية في السوق. وأن يكون الحظر فقط على واردات السلع اللوكس أى الكمالية وغير الضرورية والتي تؤثر في سعرها على السلع المحلية.

وينبغى أن يكون هذا المنع إما عن طريق عدم السماح لدخول كثير من السلع أو عن طريق زيادة الفائدة على تلك السلع التجارية المذكورة. وهذه الضوابط تشمل كل منافذ دخول السلع إلى الدولة. ومع اتخاذ السياسات الصحية للأسعار فينبغى أن يكون نظام المساهمة في السلع الأساسية أكثر قوة من ذى قبل في التنفيذ والتعاون. وأن تزيد العمالة والتوظيف من جديد حتى يمكن السيطرة على الغلاء في هذه المدة.

والسبيل إلى حل مشكلة الغلاء هو الترشيد في النفقات عن طريق

الإسهام في الإنتاج، وإصلاح نمط الإنفاق في هذه السنوات الأخيرة والتوقف الدائم عن سياسة البوابات المفتوحة من جانب، والزيادة الكبيرة في الاستثمار في مجال إنتاج سلع استثمارية غير مبالغ في قيمتها، وتشييد المنشآت الأساسية ضمن البرنامج الثاني من جانب آخر.

وعندما تُنفذ السياسات المذكورة ويتم نجاحها لابد من أن يصحابها قبول الأنماط الاقتصادية للبرامج الموضوعة والتي تعتمد على القطاعات القوية للدولة والقطاع التعاوني والقطاع الخاص.

وفى مثل هذا الاقتصاد المشترك سوف تقوم الدولة بوضع البرامج والسيطرة على الاقتصاد وإدارة القطاعات الاستراتيجية وفقًا للمادة (٤٤) من القانون الأساسى، وسوف تنشط القطاعات الخاص والتعاوني منها إلى حد كبير.

كما أن تيار رجال الدين يرفض الاستثمار القديم والحديث. ويقول (منتجى نيا) عضو رجال الدين في هذا الشأن: إن توجهات الاستثمار القديم والحديث تختلف عن النظام الاقتصادى للإسلام والقانون الأساسى.

#### التنمية:

إن تيار رجال الدين يرى أن التنمية والوعى فى الاقتصاد فى المقارنة بالعدالة الاجتماعية لا يحظى بالأهمية الكبرى لهذه العدالة .. وتكتب (عصرما) فى هذا الصدد فتقول: إن التيار اليسارى يعتبر أن التطور الاقتصادى أقل أهمية من الاستقلال والعدل الاجتماعى وبعبارة أخرى فإن التوسع الاقتصادى مرهون بالمحافظة على الاستقلال والعدل الاجتماعى ، كما أن التيار اليسارى هذا يعارض آراء وخطط صندوق النقد الدولى والبنك الدولى .

وتواصل هذه الصحيفة حديثها فتقول: إن الأهداف الرئيسية لاقتصاد الجمهورية الإسلامية ينبغي أن تكون بهذا الترتيب من حيث الأهمية: تحقيق

الاستقلال الاقتصادي والعدالة الاجتماعية والوعى والتوسع الاقتصادي(#).

ونوضح هذه النقطة فنقول: إن الاستقلال الاقتصادى لا يتساوى مع الوعى الاقتصادى أو العدالة الاجتماعية. وإن كل خطوة من أجل تحقيق الهدف الثانى والثالث وتتعارض مع الهدف الأول (الاستقلال) مرفوضة.

فالعدل الاجتماعي مقدم على الوعى والتنمية الاقتصادية، ولما كانت هذه التنمية والوعى يتنافى مع العدالة الاجتماعية فإنهما لا يحظيان بالتأييد.

يؤمن هذا التيار بالتنمية الاقتصادية القائمة على الجبهه الداخلية للدولة وتعبر عن هذا الأمر (عصرما) فتقول: إن الضغوط في مجال استقلال الاقتصاد تتطلب عدم الاهتمام بحلول الاستثمار وأنماطه وعدم الامتزاج في السوق العالمية، كما أن توجهات التيار تعتمد على الجبهة الداخلية في جميع المجالات والضروريات التي تؤكدها منظمة مجاهدي الثورة الإسلامية.

#### العدالة الاجتماعية:

يعتبر التيار المذكور أن العدل الاجتماعي يمكن تحقيقه عن طريق نظام المساهمة وتكتب في هذا المجال (عصرما) فتقول: لرعاية العدل الاجتماعي والدفاع الجاد عن الطبقات المضارة، ينبغي على النظام أن يحيى الإسهام في إنتاج السلع من أجل العاملين في الدولة والموظفين والطبقات المضارة.

وتكتب أيضًا في توضيح رؤية تيار اليسار في مجال العدل الاجتماعي : إن هدف تيار خط الإمام من العدل الاجتماعي هو تغيير البناء الاقتصادي والاجتماعي في الدولة من أجل مصلحة المحرومين وتمهيد الطريق في هذا الشأن ولتحقيق هذا الأمر تقترح الطرق التالية :

التوسع في الملكية عن طريق بسط شركات المساهمة العامة والتي تكون باعثًا على مشاركة عامة الشعب في مجال الاستثمار والإنتاج.
 وأن يُمنح ضمنيًا احتكار وحدات الإنتاج للأسهم والحدمات وأن لا

- تكون في يد عدد محدود من الأفراد.
- ٢ التنمية في القطاعات التعاونية ضرورة لابد منها في هذا الأمر ويتولى
   ذلك الدولة، وتقوية البنية المالية وإعدادها وتوعيتها وتعليمها.
- ۳- تغییر قانون الضرائب بهدف الحصول علی ضرائب أكثر من الأثریاء
   بما یوازی ضرائب الطبقات المحرومة ودخولها.
- إبراز شأن القطاع في النظام البنكي للدولة من أجل تقوية هذا القطاع وتوسيعه.
  - ه استمرار دفع المعونة لمستحقيها.
    - ٦ تعميم التأمين الاجتماعي .
  - ٧ التنمية في التأمين على عدم البطالة.

وقد ورد في مسودة وثيقة المواقف الاقتصادية لمنظمة مجاهدي الثورة الإسلامية مؤيدة هذا الموضوع: إذا فُرض ظهور أي نوع من التعارض بين أهداف العدالة الاجتماعية والتوسع الاقتصادي في المجتمع، فإنه يجب أن تحتل العدالة الاجتماعية صدر اهتمامات المنظمة المذكورة.

ويقول «مهدى كروبى» في هذا الشأن: إلى جواز الاهتمام بالأمور المذكورة فينبغى الاهتمام بالعدالة الاجتماعية والدفاع عن الفقراء وصراع الفقير والغنى ومناصرة المحرومين.

ومن وجهة نظر الحزب اليسارى فإن العدل الاجتماعى بعد الاستقلال هو أهم هدف اقتصادى في النظام الإسلامي. وتقول صحيفة (عصرما) في هذا الصدد يعتبر التيار اليسارى أن التوسع في العدالة الاجتماعية بعد الاستقلال أهم هدف اقتصادى في النظام الإسلامي.

وأن تحقيق ذلك يتم في ظل زوال الفروق بين الطبقات وعدم تمركز الثروة والسلطة في يد طبقة خاصة وتأمين الحاجات المعيشية لأفراد المجتمع، وتهيئة الفرص المتساوية والإمكانات الضرورية لجميع المواطنين، وبمعنى آخر تحقيق المادة (٤٣) والمادة (٤٤) من القانون الأساسى بشكل تام.

ولتحقيق العدل الاجتماعي لا ينبغي على الدولة أن تقوم بدور المتفرج أي مجرد وضع القوانين والضوابط في الاقتصاد ، بل ينبغي عليها أن تتدخل بشكل دائم في الأحداث الجارية في مجال الاقتصاد وأن تقوم بدور وضع السياسات الدقيقة في هذا الصدد.

وأن تقوم كذلك بوضع البرامج والتخطيط والسيطرة المباشرة وتخصيص الأعمال ، ويقول مهدى كروبى فى حديث له فى هذا الصدد: إن فكر الإمام فى مجال الموضوعات الاقتصادية يعارض نفوذ الاستثمار الذى يختلف فى (\*) السدى واللحمة لاقتصاد الدولة القائم على فكرة المحاربة المستمرة للفقر والغنى والدفاع عن المستضعفين والفقراء.

وقد أعلن مركز توثيق الوحدة نفس هذا الرأى في هذا البيان التالى: ينبغى على الدولة من أجل النزاعات الاقتصادية أن تقوم برعاية الطبقات المستضعفة للمجتمع والسوق.

#### النموذج الاقتصادى:

إن النموذج الاقتصادى من وجهة نظر هذا التيار هو سياسة الاعتماد على الذات. وقد ورد في مسودة وثيقة التوجهات الاقتصادية لمنظمة مجاهدى الثورة الإسلامية في إيران ما يلى:

إن الاعتماد على الذات لا يعنى التأمين للحاجات المختلفة في الدولة من الداخل. بل الهدف امتلاك القدرة وإمكانية إيجاد مزيج من رأس المال والقوة الإنسانية والمواد الأولية والتكنولوجيا في الأحوال المختلفة للاقتصاد والسياسة في المجتمع.

وتؤكد هذه المنظمة على أولوية القدرة على الاعتماد على الذات في الزراعة: إن القدرة على الاعتماد على الذات في الزراعة والغذاء ينبغي أن

يكون موضع الاهتمام في كل برنامج تطويري بشكل جاد وحقيقي .

ومع إعطاء الأولوية لتأمين الحاجات الغذائية فسوف نحصل في مدة قصيرة من خمس إلى عشر سنوات على هذا الأمر، ولكن على مستوى المدة الطويلة من منطلق التوسع الاقتصادى ولاسيما بعد ارتفاع معدلات النفط، يجب أن يكون المجال الصناعي موضع الاهتمام، وهذا ما تهتم به بالفعل الدولة، أي الاعتماد على القوة الإنسانية المتخصصة وإدارة الأعمال الداخلية والعلم التكنولوچي والاستثمار في الصناعات الأساسية والمتوسطة.

وقد بينت هذه المنظمة في بيان آخر لها عدم الارتباط بالاقتصاد الأجنبي المغرض الذي لا يدخل ضمن الأهداف الاقتصادية للدولة.

ويبدو من وجهة نظر هذا التيار أن الاقتصاد المشترك هو الاقتصاد المطلوب وتكتب (عصرما) في هذا الصدد: إن التيار اليسارى لا يعترف بالنموذج البارز للمجتمع المثالي. ولكن الأنظمة ذات الاقتصاد الاشتراكي والديموقراطي يمكن أن تحظى باهتمام هذا التيار.

ولعل أقرب النماذج للفكر الاقتصادى والسياسى لهذا التيار هى مجتمعات مثل السويد والصين والهند وبمعنى آخر مزيج من الأنماط الثلاثة المذكورة. ومن رأى هذا التيار فإن السويد والهند من الناحية الاقتصادية تعتبران من النماذج الجديرة بالقبول.

واقتصاد هؤلاء اقتصاد مشترك يتألف من القطاع التعاوني والخاص وقطاع الدولة. ويرى هذا التيار أن النظام الاقتصادى المشترك يسير وفقًا لسيطرة الدولة والتوسع في ظل الاستقلال والعدالة.

وتضيف (عصرما) في توضيح هذه الرؤية: يؤمن اليسار بالاقتصاد المشترك. وفي الاقتصاد المذكور يمثل القطاع الحكومي والقطاع التعاوني الأركان الأساسية لتحقيق المصلحة غير المحدودة وحصر القطاع الخاص بينهما، ويؤمن المصالح الطويلة الأجل للمجتمع ومصالح الأغلبية من أفراد

الشعب وفي نفس الوقت يولى هذا التيار أهمية كبرى للقطاع التعاوني، كما جاء هذا في بيان منظمة مجاهدي الثورة الإسلامية الإيرانية.

ونحن نؤمن من منطلق تحقيق الأهداف بعدم الاهتمام بالاستثمار والعدالة الاقتصادية والإثارة، ولزيادة ثمار العمل في النظام الاقتصادي، وإيجاد فرص العمل والقدرة على التوسع في جميع المجالات، وترسيخ مبادئ الاستقلال والاعتماد الأكبر على الشعب والفكر القومي في الاقتصاد بحيث يتعين على الدولة أن تولى اهتماما بالنظام التعاوني.

كما أن أنواع التعاون والانسجام يمنع من تغيير الدولة لنظم العمل الرئيسية في الدولة دون اعتراض من أحد ، ويسد في نفس الوقت الطريق أمام سيطرة الاستثمار والسوق على اقتصاد الدولة .

#### الاستفادة من المصادر الأجنبية:

يستفيد هذا التيار من المصادر الأجنبية المعتدلة في توجهاتها ولكن بشروط وتكتب منظمة مجاهدي الثورة الإسلامية في تفسير هذا الأمر فتقول: الشرط اللازم للاستفادة من المصادر الأجنبية هو الاستفادة المثلى من المصادر الداخلية والحد من المصادر المذكورة من أجل تنفيذ البرامج المتطورة الشعبية.

ولكن الدولة التي تستهلك مصادرها الداخلية على الأشياء غير الضرورية ، فلا يمكن لها أن تستعين بالاستثمار الأجنبي والمساعدات الأجنبية من أجل الاستثمارات الضرورية والمفيدة . وإن إصلاح النظام الإداري والنظام البيروقراطي التنفيذي للدولة وإدارة الأعمال مع إمكان الاستفادة المناسبة والمطلوبة من العنصر الأجنبي مشروط بسداد الديون .

والاستفادة من المصادر الأجنبية يعتمد على الاستثمارات الأساسية الجديرة بالاهتمام وعلى أية حال فإن رأس المال الأجنبي لا يمكن أن يقوم بدور فعال في اقتصاد البلاد.

# [خلاصة التوجهات الاقتصادية التيار رجال الدين المناضلين والجماعات القريبة منه:]

- ١ معارضة الخصخصة الواسعة في وحدات الإنتاج والموافقة عليه بشكل
   محدود ومشروط.
  - ٢ تدخل الدولة في الأمور الاقتصادية.
- ٣ جعل القطاعات الرئيسية والاستراتيجية من الاقتصاد قطاعات حكومية.
- عدم قدرة نمط الاقتصاد والسوق على حل المشكلات الاقتصادية
   لإيران.
- ه أولوية التوسع في هذا الشأن تأتي بعد الاستقلال والعدالة الاجتماعية .
  - ٦ الاهتمام بتقوية القطاعات التعاونية وتعميمها.
  - ٧ العمل بسياسة الاعتماد على الذات كنمط أو نموذج اقتصادى.
    - ٨ الاعتماد على الزراعة.
    - 9 الاهتمام بنموذج التنمية الصناعية ذات المدى الطويل.
    - ١٠ تأتى العدالة الاجتماعية بعد الاستقلال في الأولويات.
- ١١ الاقتصاد المشترك نموذج مطلوب والاهتمام بقطاعات الحكومة والقطاع التعاوني كأركان أساسية للقطاع الخاص.
  - ١٢ إمكانية الاستفادة من المصادر الأجنبية ولكن بشروط.

# [التوجهات الثقافية لتيار رجال الدين والجماعات القريبة منه] ١ - الإشراف على الأنشطة الثقافية:

يدافع هذا التيار عن الإشراف على الأعمال الثقافية بعد نشرها ، وتكتب (صحيفة سلام) في هذا الشأن فتقول: ينبغى أن يكون في الدولة القادمة قاعدة متميزة للكتاب تكون نموذ جا لما تفرزه الثقافة ، وينبغى بناء على هذا أن يكون الناشرون وكتاب الكتاب خادمين للثقافة .

ويجب على ناشرى الكتاب أن يصبحوا مثل مديرى الصحف ومسئوليها مسئولين عن نشر كتبهم. وبهذا الشكل يمكن تعميم القاعدة المتميزة في المرحلة التالية.

وتكتب (عصرما) في هذا الصدد: في علاقة الأشراف على الطبع أى طبع الكتب، هناك سياستان: الإشراف على الكتب قبل الطبع أو الإشراف علىها بعد الطبع، وسياسة والثواب والعقاب هي أفضل طريقة لمن لا يسير على هذا النهج وهذه القواعد.

ونظام تنفيذ قانون الصحف هو تجربة مفيدة في هذا المجال. ويمكن تعميم ذلك في المجالات الثقافية. وقد انتقدت هذه النشرية في عدد آخر سياسة (الإشراف الكامل والحقيقي قبل ظهور الآثار الثقافية).

وبدلًا من تلك السياسة اقترحت (كتابة الضوابط القانونية واعتمادها في التعامل مع المتخلفين من قبل السلطة القضائية).

وتكتب (عصرما) في هذا الصدد: إن سياسة التشدد والردع القانوني والمواجهة المباشرة مع منتجي الثقافة لم تثمر أية نتيجة.

وقد أكد التيار اليسارى على قداسة الدولة وحرية الأفراد كتوأمين في المجال الثقافي والفن والأدب المجال الثقافي والفن والأدب يتوقف على مدى تمتع الفرد بالحرية . فإذا زادت الأنشطة الثقافية في المجتمع كان هذا باعثًا – على زيادة الوعى به في مجال التطورات العالمية .

وللدفاع عن حقوق الأفراد وخلق باعث على إنتاج أعمال ثقافية ، ينبغى أن نهيئ المناخ المناسب بأقصى سرعة لإصباغ الأمور بالصبغة القانونية ، حتى لا يعارض الأفراد الدين والاستقلال أو ينالوا من شموخ إيران ومن ثم يستطيعون أن يقوموا بأعمالهم ، ومع ابتكار الأعمال الثقافية تزداد قدسية المجتمع . ويطالب هذا التيار بحماية الدولة من قطاع الثقافة .

وتكتب (عصرما): إن إلغاء الاستثمار والمساعدات الحكومية في قطاع الثقافة أمر لا يمكن حدوثه، وليس حقيقة مطلوبة. وبناء على هذا ينبغي حماية الدولة من قطاع الثقافة هذا بشكل أساسي.

#### ٢ - الغزو الثقافي:

يؤمن هذا التيار بالغزو الثقافي، ولكنه يعتبر العوامل الداخلية أكثر تأثيرًا في هذا الأمر. وتكتب (عصرما): يعتبر التيار اليسارى الغزو الثقافي ناتجًا عن عدم التوازن في المعاملات والإنتاج الثقافي ووجود مراكز ثقافية قد تتسبب في الأضرار.

# وتقترح هذه الصحيفة الوسائل التالية لمواجهة الغزو الثقافي:

(لمواجهة الغزو الثقافي ينبغي من الوهلة الأولى القضاء على (هذا الغازى) الموجود في المجتمع، وذلك بإنتاج أعمال كثيرة في مجال الكتاب والسينما والصحف . . . إلخ .

وينبغى كذلك أن تقل نسبة البطالة وعدم إمكانية الزواج في هذا المجال إلى أقل درجة ممكنة. وينبغى كذلك توجيه برامج التعليم ومجالات الثقافة التابعة للحكومة والمجتمع في خط الأهداف الموضوعة من قبل النظام.

ويعتبر هذا التيار عمومًا أن جذور المعوقات الثقافية كامنة في العوامل الداخلية وتكتب (عصرما): إن التيار اليسارى يبحث في هذه المعوقات الثقافية الناجمة عن الداخل أكثر من بحثه عنها في التآمر الأجنبي في الخارج. ومن وجهة نظر هذا التيار ينبغي الاهتمام بالأوضاع الاجتماعية

والاقتصادية والسياسية من أجل إصلاح الأمور الثقافية.

وتكتب (عصرما) في هذا المجال أي: «حظر أجهزة القمر الصناعي: الصناعي»: ليس هدفنا وضع العراقيل القانونية والثقافية أمام القمر الصناعي: إذ أن معارضتنا بسبب استخدام القمر الصناعي في أغراض غير ثقافية، وبناء على هذا ينبغي علينا الاهتمام بالأضرار الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي تتسبب في ظهور مثل هذه الأزمات والمشاكل.

وبدون الاهتمام بالأوضاع المضطربة في المجال الاجتماعي والاقتصادي والسياسي فلا يمكن أن نعلق أي أمل في الإصلاح في شأن الأمور الثقافية .

وعلى الرغم من أن هذا التيار لديه تخوف من الغزو الثقافي إلا أنه يهتم بتبادل الأفكار والثقافات ويقوم بانتقاء نوع الثقافات.

ويسعى التيار اليسارى في المحافظة على الاستقلال وكذلك الهوية الثقافية. ويؤمن بسمو الفكر والثقافة بين برنامج تبادل الأفكار والثقافات المختلفة.

## ٣ – الاستراتيجية الثقافية:

تشير (عصرما) إلى أن الاستراتيجية الثقافية للتيار اليسارى تقوم على المحاور التالية:

- تأصيل الثقافة الذاتية والموضوعية والتعرف على قنواتها المختلفة.
  - مؤازرة التبادل الثقافي والاحتكاك بالثقافات والأفكار المختلفة.
  - الاستفادة من الأدوات والأساليب الحديثة في المجال الثقافي.
- فصل التوجه الثقافي والسياسي عن التوجه المعلوماتي والأمنى في المجال الثقافي.
  - الاحتراس الشديد من الطبقية والجمود ومحاربة مظاهرهما.
- تقنين العلاقات الثقافية والاحتراس من الصراعات الفردية والذاتية في

مواجهة المتطلبات الثقافية، ومعوقاتها.

# [خلاصة التوجهات الثقافية لتيار رجال الدين والجماعات القريبة منه]

- ١ مراقبة المنتجات الثقافية بعد النشر.
- ٢ الدفاع عن الإنتاج المتزايد للأعمال الثقافية.
- ٣ التأكيد على قدرة الدولة في المجال الثقافي مع حرية الأفراد.
  - ٤ معارضة الصراع الفردى في المجال الثقافي.
  - ٥ الدفاع عن الاستثمار ومساعدات الدولة في قطاع الثقافة.
    - ٦ الأهتمام بالعوامل الداخلية في الغزو الثقافي.
- ٧ دور المعوقات الثقافية الداخلية في الأضرار أكثر من التآمر الخارجي .
- ٨ الاهتمام بالأوضاع الاجتماعية والاقتصادية والسياسية لإصلاح الأمور الثقافية.
  - 9 الاهتمام بالتبادل الثقافي والأفكار مع انتقاء نوع الثقافة.
  - ١٠ الاستفادة من الأدوات والأساليب الحديثة في المجال الثقافي.
  - ١١ تقنين العلاقات الثقافية ومنع الصراعات الفردية في هذا المجال.
    - ١٢ التأكيد على أصالة الثقافة الذاتية.

[التوجهات السياسية والاقتصادية والثقافية لتيار الدفاع عن قيم الثورة الإسلامية]

التوجهات السياسية لهذا التيار:

#### أ - نظرة إلى الحكومة:

ولاية الفقيه والزعامة الدينية.

يعتبر هذا التيار أن الولى الفقيه معين من قبل الله، وليس هناك دور فى تعيينه من قبل الشعب، كما يعتبر أنه من الضرورى موافقة الشعب على هذا الأمر من أجل زيادة نفوذ الفقيه.

وتكتب نشرية القيم فتقول: شرعية ولاية الفقيه مرتبطة بالشعب، وتعيين زعماء الدين من قبل الله أمر مشروط. وهما عنصران لا ينفصلان عن بعضهما البعض. فإذا لم يكن هناك فقيه (في المجتمع) فليست هناك شرعية ما لم يتم اختيار الولى الفقيه من قبل الشعب وما لم يكن مرجع الشعب، فإن الولاية غير صحيحة.

وقد أصبحت موافقة الشعب شرطًا أساسيًا وباعثًا على زيادة نفوذ الولى الفقيه ويكتب هذا التيار في برنامجه مؤكدًا على هذا بأن شرعيه ولاية الفقيه متعلقة برأى الشعب.

(في عصر الغيبة الكبرى لإمام العصر (عج) فإن شرعية ولاية الفقهاء في الزعامة الدينية مرتبطة بالرجوع إلى رأى الشعب ووكلائه.

ويقول في هذا الشأن محمد محمدي (ري شهري) زعيم تيار القيم المذكور: (أن ولاية الفقيه في الواقع استمرار لحكومة أنبياء الله والزعماء المعصومين عليهم السلام). وفي ظل هذا الاعتقاد أكد التيار المذكور على إرشاد التكتلات لأعضائهم وأنصارهم باعتبار أن ولاية الفقيه نيابة عن إمام العصر.

ويعتبر هذا التيار أن الولى الفقيه أسبق في الوجود من القانون الأساسى . ويقول أحمد يور نجاتي المسئول عن المركز السياسي لهذا التيار: نحن نعارض الحد من سلطات الفقيه ، وكما أشير فإن الولى الفقيه يعمل في ظل الظروف الاضطرارية وفقًا للمادة (١١٠) من القانون الأساسي .

وتؤمن هذه الجماعة (أو التيار) بأن الولى الفقيه منتخب من قبل المعصومين، وأن دوره أسبق من القانون الأساسى للزعامة الدينية، وبذلك يحيط هذا التيار الولى الفقيه بهالة من التقديس.

وبناء على رأى بورنجاتى فى نشرية القيم: فإن تقديس الشعب للزعامة الدينية يضفى الصفة القانونية والشرعية على الولى الفقيه فى المجتمع وفى ذلك ضمان أكيد لها واطمئنان على تلك الولاية.

علاوة على هذا فإن هذا الأمر سوف يكون باعثًا على ظهور القيم المحددة في توجهات الزعامة الدينية وفي سلوكها وسينعكس هذا على الشعب من الناحية الاجتماعية . ثم تضيف تلك النشرية : إن العمل الصالح يعنى العمل المناسب مع المقتضيات ، ويقاس هذا بمعيار الحق الذي يتبلور في بيان الزعامة .

ويحترم التيار المذكور رأى الشعب كثيرًا طالما أنه لا يعارض التوجهات السابقة ، على الرغم من أن هذا التيار لم يحدد الضرورة المحكمة لاختيار شخص دون آخر . ولكنه يبدو في نظرهم – أنصار الحزب – أن مسئولي الحكومة الإسلامية سوف يتعهدون بهذه المسئولية ، ويقومون بها . ويقول : (رى شهرى) في هذا الشأن :

مطلب الشعب في الإسلام محترم طالما أنه لا يتعارض مع مطالب الفقيه وتوجب أمانة الحكومة الإسلامية أن تؤمّن الاحتياجات الحقيقة للشعب.

وأحد الاختلافات الأساسية للحكومة الإسلامية مع الديمقراطية الغربية هو أنه في الديمقراطية يكون مطلب الشعب مُلبي حتى لو أدى ذلك إلى

خسارة في الاحتياجات الحقيقية للشعب.

ولكن في ظل النظام الإسلامي تكون الاحتياجات الحقيقية للشعب معيارها العمل، ويؤكد في موضع آخر على أن الإسلام يحض على تنفيذ القيم حتى لو أن الأغلبية تعارض ذلك. وما يوصى به الإسلام هو أن يكون الإنسان نصير القيم وأن يلتزم بذلك في الحياة الفردية والأسرية والاجتماعية حتى ولو عارضت الأغلبية هذه القيم.

وهذا التيار الذى يختاره الشعب يوصى أفراد الشعب أن يقيموا توجهات المرشحين في ضوء أهداف الزعامة الدينية ومصالح النظام. وينبغى عليهم أيضًا أن يقيموا آراء المرشحين وتوجهات الأحزاب السياسية ، فإذا رأوا أن أيًا منها يعارض أهداف النظام ومصالحه لم يأخذوا بها وأبطلوها.

وبناء على هذا الرأى، فإن هذا التيار يجعل أساس شرعية النظام في الزعامة، فالزعامة الدينية هي محور وحدة النظام وأساس شرعيته.

ويرى أيضًا هذا التيار أنه يجب أن تبنى الحكومة والمجتمع على أساس أحكام الدين، ويقول (رى شهرى) في هذا الصدد:

إن الدين يفسر جميع المسائل الحيوية كما أنه يتدخل في الجزئيات وفي البرامج التي ترتبط بالتكامل الإنساني . فإنه ليس هناك موضوع جزئي أو كلي إلا وقد حكم فيه الإسلام وقال رأيه .

بمعنى أن الإسلام قد وضح كليات الأمور وأيضًا لم يغفل جزئياتها وفى جميع الموضوعات التى ترتبط بالإنسان أو المجتمع الإنسانى كان الإسلام قد أورد حكمه فيها، أى طريق يسير مع القيمة وأى طريق يسير ضدها؟ ويقول في موضع آخر:

إذا لم يتحقق في ظل الحكومات الدينية العمل بالدين والقيم الرفيعة للإسلام فإن الاحتياجات المادية والمعنوية للمجتمع لن تؤمن عقباها.

#### ٢ - الأحزاب:

ويعتقد هذا التيار بأهمية أنشطة التكتلات السياسية وتعدد الأحزاب، ولكن التعدد الذي يمثل في مجموعه حزب الله، كما أن نشاط الأحزاب من وجهة نظر هذا التيار مرتبط بالشروط التالية:

- ١ أن هذه الأحزاب قد قبلت القانون الأساسى.
  - ٢ أن هذه الأحزاب قد قبلت الزعامة الدينية.
    - ٣ الالتزام بالقواعد الإسلامية.

والآن نشير إلى فقرات من توجهات هذا التيار في مجال أنشطة الأحزاب ويكتب هذا التيار في نشريته حيث يرفض الأغلبية السياسية بشكل صريح ،ويقول: إن الميل إلى الأغلبية السياسية في المجتمع وهو اتباع لقواعد الليبرالية السياسية ، وبهذا المعنى ينبغى تغيير الأحوال السياسية في المجتمع بالشكل الذي يساعد على ظهور إمكانية النشاط الحر لدى معتنقى كل فكر خالٍ من المذهبية والسياسية كما أن الأغلبية السياسية تبين أن كثيرًا من الاختلافات السياسية الراهنة في المجتمع ، لا منطق لها وغير محددة .

وبناء على هذا ينبغى نشر الأفكار السياسية المختلفة حتى وإن عارضت الاعتقاد في المبادئ والقواعد القيمة للنظام، ويقول (رى شهرى) في حديث له موضحًا هذا الموضوع أنه يوجد في المجتمع الإسلامي أنصار للباطل ليس لهم الحق في ترويج توجهاتهم، ويقول أيضًا:

ليس من حق أحد في المجتمع الإسلامي أن يروج لأفكاره الباطلة بين الآخرين والتي هي ضد القيم ولكن من حقه أن يحتفظ بها لنفسه.

وفي رأى هذا التيار أن الجماعات المختلفة يمكنها أن تمارس نشاطها في ظل حزب الله، وعلى حد قول (رى شهرى) ليس في الإسلام والقرآن إلا

تيار واحد ألا وهو حزب الله، وبناء على هذا ينبغى أن تكون كل الأحزاب في إطار حزب الله.

وبناء على هذا فإن أنشطة التكتلات السياسية المختلفة والتى ارتضتها الزعامة الدينية والشعب لابد منها وهى ضرورية. ويقول (رى شهرى) فى هذا الصدد: إن التيار بالمفهوم الحقيقى له، له معنى آخر فى المجتمعات الأخرى وليس له نفس المفهوم فى مجتمعنا الإسلامى. وفى الإسلام هناك تيار واحد فقط وهو حزب الله، ومبادئ هذا التيار واحدة ولا يمكن تغييرها. ودعنا من حزب الله، فالقرآن يعتبر كل الأحزاب هى تيارًا للشيطان.

وما نطلق عليه اسم التكتل السياسي في النظام الإسلامي وهو فقط الإدارة المثلي للدولة. وفي النظام الإسلامي تعد التكتلات السياسية المتعددة والتي أقرها الشعب والزعامة الدينية أمرًا لابد منه وهو ضروري.

ومع وجود هذا فإن التيار المذكور يقبل التنوع داخل النظام ، ويؤكد رى شهرى زعيم هذا التيار فى حديث له على الاستفادة من تنوع الأفراد فى الأحزاب . فيقول : نعتقد بأنه يمكن الاستفادة فى إطار النظام وولاية الفقيه وقيم الثورة يمكن الاستفادة من جميع الطاقات المختلفة . ويمكن كذلك استخدامها فى العمل .

وكل استبعاد أو تجاهل لطاقات الثورة ، أمر معارض لمصالح النظام ، ويدافع (تيار القيم) عن ظهور الأحزاب ، ويقول روح الله حسينيان في هذا الصدد: عندما ارتضينا الجمهورية الإسلامية ، فبالقطع أن هذه الحكومة لابد من أن يكون لها زعيم والذي ينبغي اتباعه ، فلو افتقدنا هذا الزعيم لم تتحقق الجمهورية . وذلك مرتبط بظهور الأحزاب .

وقد ارتضى هذا التيار في بيان عن النشاط السياسي المختلف وحتى المتناقض أن لا يحيد الأفراد عن قواعد الإسلام، فيقول نحن نؤمن بأنه لا غبار على اختلاف الأفراد وانقساماتهم طالما أنهم لم يحيدوا عن مبادئ الإسلام

والثورة . وإن تواجدهم ومشاركتهم في المجال السياسي للدولة أمر ضروري ويمكن أن يمثل عاملًا مؤثرًا في اختلاف الآراء.

#### ٣ – الحرية :

وكما اتضح من تفسير توجهات التيار في هذا الشأن، أن هذه الجماعة تقبل التعددية داخل النظام، وترى أن كل شخص له الحق في عرض توجهاته. ويقول في هذا الشأن (رى شهرى): (في ظل هذا النظام كل شخص حر في أفكاره ويستطيع أن يدير المملكة).

وتؤكد نشرية هذا التيار في مقالة لها على ضرورة ترسيخ الحرية في المجتمع، وتكتب كذلك: تُعد الحرية هي أثمن هبة للثورة الإسلامية، وقد استفاد شعبنا منها دون أية متاعب. وعلى الرغم من أننا لا ينبغي أن نغفل بعض الخسائر في هذا المجال، ولازال تطبيق القانون في كثير من الجوانب بغية توطید الحریة لم یتیسر، إلا أن (ری شهری) فی حدیث له یؤکد عدم الحد من نشر الأخبار في المجتمع، ويقول: ينبغي أن يشارك الشعب في كل شئون الدولة ولا يقصر اهتمامه على مشكلة دون أخرى.

وينبغي على الجميع أن يكونوا على علم بصحة هذه الأخبار من عدمها بشكل كافي، ويؤكد في حديث آخر على ضرورة وجود النقد البناء في الصحف. فيقول: إن النقد البناء في الصحف يساعد على المحافظة على سلامة الأجهزة المختلفة في نظام الدولة . وينتظر من وسائل الإعلام في الدولة أن تنتقد في مناخ مُحر وآمن توجهات الأجهزة التنفيذية والقضائية والتشريعية ، ويقول: (رى شهرى) في برامجه من أجل رئاسة الجمهورية مؤكدًا على حماية الحرية أي حرية التعبير والنقد البناء.

وينبغي العمل من أجل تحقيق هذا الهدف في المجالات التالية:

أن يُصلح النظام الإعلامي.
 تجنب مراقبة الأخبار.

- ٣ الدفاع عن نشر الأفكار المختلفة.
- ٤ الدفاع عن الصحف والنشريات وحقوق الطبع.
  - ٥ محاولة نشر الثقافة النقدية البناءة

#### المشاركة السياسية:

ويؤكد هذا التيار على المشاركة السياسية للشعب وتكتب نشرية هذا التيار (القيم): أحد الآثار المهمة للمشاركة السياسية التعليم والتدريب العام من أجل المحافظة على المصالح القومية وتطويرها.

ويتعلم الشعب في ظل المشاركة السياسية شيقًا فشيقًا أن مصالحه لا تنفصل عن المصالح العامة للدولة، ولا ينبغى لأى شخص أن يعتقد أن مصالحه تنفصل عن مصير المجتمع، والانتخابات في الحقيقة هي أبرز مظهر للمشاركة السياسية للشعب في بحث شئون المجتمع، وبقدر ما يكون الأسلوب صحيحًا يكون الشعور بالدور الخلاق للشعب في هذا المجال من المشاركة أقوى وأكثر جدوى.

وتؤكد هذه النشرية في موضع آخر على تهيئة المناخ لمشاركة الشعب في التطورات السياسية ، فتكتب : في ظل العصر الذي نعيشه فإن دور الشعب في مجال الوحدات الحكومية والقطاع الخاص وما شابه ذلك في حق تقرير مصير المجتمع اصبح أكثر إيجابية وأكثر أهمية عن ذي قبل .

وبناء على هذا ينبغى عليه أن يسعى بدور الإعداد لهذه المشاركة ، وبناء على هذا فإن الأحزاب السياسية العديدة تسعى إلى المشاركة السياسية للمجتمع للحصول على حق تقرير المصير وذلك بتنافس الأحزاب المذكورة في الشكل القانوني والكفاح الديموقراطي والحماسي والمناخ التياري ، أي المشاركة التي تساعد على تطوير المجتمع وتوعيته من أجل تحقيق الأهداف المادية والمعنوية .

#### ٥ - إبلاغ الثورة:

دافع هذا التيار عن إبلاغ الثورة ، وينتقد الأشخاص الذين يظهرون في سياستهم الخارجية بمظهر الاعتدال أن الاتفاق والمصالحة مع الانتهازيين والتعامل معهم من أجل المصالح المتعلقة بالمظلومين خاصة في قضية فلسطين أو فيما يتعلق بالثورة والأفكار البناءة تحت مسمى التعايش السلمى الخداع أو الحياة المدنية هو ردة أو تراجع للأفراد والتيارات والذين يثر ثرون باستحالة استمرار الثورة أو إعادة الوحدة بين جميع أفراد المجتمع.

وتكتب صحيفة (القيم) في هذا الشأن: إن الثورة الإسلامية تدافع عن حقوق الشعوب المستضعفة ومصالحها. وتعرفها باستثماراتها القومية. وتساعدها في كثير من المجالات. وتؤكد هذه النشرية في موضع آخر على ترويج أفكار الثورة الإسلامية. وتؤكد كذلك على إعادة النظر في خط السياسة الخارجية وبداية حركة الغزو (الثقافي) في مجال نشر أفكار الثورة الإسلامية، وتضيف أن الثورة الإسلامية تسعى من أجل استرداد حقوق الشعوب المستضعفة في العالم.

وتعارض (القيم) في إحدى المقالات الاهتمام بإبلاغ الثورة في إطار النظام من منطلق نظرية (فصل النظام عن الثورة) وتكتب كذلك:

وفقًا لهذه النظرية فإنه يمكن للنظام أن يستمر في ظل العرف والضوابط الدولية ، فالثورة في أمان سواء من ناحية الأحداث السياسية أو غير السياسية . وأفضل شيء للنظام أن يكون له ارتباط مع سائر الدول عن طريق القنوات الرسمية وعلى أساس المعايير الدولية . وتسير الثورة في الاتجاه الذي يساعدها على تحقيق الأهداف والآمال المعقودة عليها .

ولما أن كل شخص لا يتحمل عبء مسئولية الآخر، يصبح عبء هذه المسئولية على عاتق صاحبها فقط، ومن وجهة نظرنا فإن هذه التوجهات خطيرة للغاية وغير منظمة، وانفصال النظام عن الثورة لن يكون له نتيجة

سوى فشل النظام وتلاشي الثورة.

وينبغى أن تنتشر الثورة فى ظل النظام وإلا سوف تفقد أهدافها ، وذكر (رى شهرى) فى حديث له أن إيران هى بمثابة أم القرى للعالم الإسلامى ، وأكد (رى شهرى) على الدفاع عن التحركات التحررية فى العالم قائلاً: بما أن إيران الإسلامية هى بمثابة أم القرى للعالم الإسلامي فيجب عليها أن تحمى الحركات الإسلامية فى كل العالم والثورات الشعبية فى مواجهة النظم الديكتاتورية المتحكمة فى الدول.

#### ٦ - تحقيق الأهداف:

ويقول روح الله حسينيان في حديث له مؤكدًا على العمل بأهداف هذا التيار: لقد قمنا بالثورة الإسلامية من أجل تحقيق الأهداف، وقد شكلت الثورة الإسلامية البذرة الأصلية لهذه الروح وهذه الأهداف، وقد بلغت القوة واستمرت لهذا السبب. وبناء على هذا فقد دخلنا نحن (تيار الدفاع عن القيم) هذا المجال للدفاع عن تحقيق هذه الأهداف.

ويمكن.أن نقول إن السمة الأساسية لهذا التيار هو تحقيق هذه الأهداف والتي نرى فيها رسالة الثورة وخلاصة الثورة ولبها.

وقد أكد (أحمد بور نجاتى) فى حديث له ضمن البرنامج المخصص لتحقيق هذه الأهداف من قبل التيار قائلًا: إن توجهاتنا أسبابها هذه الأهداف، ونحن نؤمن بأى عمل أو برنامج يتجه إلى الهدف. ونحن لا نضمن تنفيذ الأهداف التي لا تتناسب مع التوجهات الأساسية.

وأكد محمد (رى شهرى) في حديث على تحقيق الأهداف من قبل هذا التيار فيقول: إن تيار الدفاع عن القيم الإسلامية هو تيار مائة بالمائة تيار هداف ومدافع عن تحقيق القيم الإلهية والثورية.

#### التوجهات في السياسية الخارجية.

### قواعد السياسة الخارجية:

من وجهة نظر هذا التيار يجب على الجمهورية الإسلامية الإيرانية في سياستها الخارجية أن تهتم بالقيم وأهداف الثورة الإسلامية. إن هذا الحزب لا يرضى عن النظام العالمي الراهن. ويؤكد هذا التيار على تغيير النظام العالمي الراهن وعلى معاداة الثورة للسياسة الخارجية. ويقول (رى شهرى) في حديث له في هذا الشأن: نحن نسفه أي نوع من الاتصال السريع أو مهادنة كل الأجانب خاصة ممثلي الدول الأوروبية.

ونعتبر ذلك علامة ضعف فكرى وعقائدى. كما أن (الغزل السياسى) في المفاوضات السياسية من أجل استمالة الأجانب من ناحيتنا هو خيانة للأهداف والقيم، كما أن التوسع في العلاقات مع الدول المجاورة وعمل وحدة متماسكة معها يشكل الأولوية الأولى في العلاقات الخارجية للجمهورية الإسلامية الإيرانية، كذلك فإن التوسع في علاقات إيران مع الدول الإسلامية في كل بقعة من العالم ينبغي أن يشكل بهذا التيار أهمية كبرى.

ونحن لا يجب أن نعتمد على العلاقات التجارية مع أوروبا في مجال سوقنا الداخلية ، لأن الغرب مازال يواصل السير في السياسات الاستعمارية ونحن لا يمكن أن نعتمد على الدول الغربية في بناء علاقات ثابتة مطمئنة .

وينبغى على الجمهورية الإسلامية الإيرانية أن تشيح بوجهها عن أوروبا لتتجه إلى الدول الكبرى والتي يمكن الثقة بها في أمريكا الجنوبية وإفريقيا وأسيا الوسطى وجنوب شرق آسيا. وأن تقلص إلى أقصى حد حجم علاقاتها السياسية والمعاملات الاقتصادية والتجارية مع الدول الأوروبية.

وقد أكد (رى شهرى) في برامجه من أجل انتخابات رئاسة الجمهورية على تأسيس حضارة إسلامية. جديدة، فيقول: لقد انطلقت سياسة

الجمهورية الإسلامية الإيرانية من روح المطالبة بالاستقلال ومعاداة الثورة الإسلامية للهيمنة الأجنبية. فوقفت بالمرصاد لكل أنواع الأنظمة السلطوية والديكتاتورية.

ينبغى أن نسعى فى سبيل تقدم المجتمعات الإنسانية ونشر الثقافة والقيم الإسلامية المتمثلة فى تأسيس حضارة إسلامية جديدة. والتأكيد على القيم الإسلامية – ومراعاة الحقوق المتمثلة فى العلاقات والبرامج السياسية فى المجال الدولى. وينبغى أن يتم ذلك فى ضوء دبلوماسية الدولة.

وينبغى إقرار هذه العلاقات وتوثيقها مع جميع الدول الصديقة على أن تكون هذه العلاقات قائمة على أساس مصالح الشعوب المسلمة والمجاورة فى ضوء الاحترام والمصالح المتبادلة.

#### العلاقات مع أمريكا:

يرفض هذا التيار أية علاقة مع أمريكا . ويعتبر أن هدف الثورة الإسلامية هو القضاء على نظام أمريكا المعتدى . وتكتب صحيفة القيم في هذا المجال : إن علاقة الجمهورية الإسلامية الإيرانية ليست علاقة دولتين مع النظام الأمريكي وذلك لوجود الاختلافات بين الطرفين وأن الثورة لا تؤيد وجود النظام السلطوى الديكتاتورى ، وبناء على هذا ، فإن لهذا التيار رؤية مضادة للنظام العدواني الأمريكي الراهن .

إذ أن أمريكا تسعى في سبيل بسط نفوذها على المصادر الاقتصادية للعالم الثالث. في حين أن الثورة الإسلامية تسعى في سبيل استخلاص حقوق الشعوب المستضعفة في العالم. فكيف لهذين النظامين أن يتوحدا في علاقتهما؟!

فليس للثورة الإسلامية هدف سوى سحق النظام الأمريكي العدواني ويرفض (أحمد بورنجاتي) في حديث له حول أية علاقة مع أمريكا، بل ويطالب بوضع البرامج التي من شأنها الابتعاد تمامًا عن أية علاقة مع أمريكا.

وأى نوع من محاولة التقرب من أجل إزالة التوتر في العلاقات الإيرانية الأمريكية هو خيانة لأهداف الثورة الإسلامية (١).

فالنظام العدواني المتزايد متناقض تمامًا مع أساس الثورة الإسلامية ونحن لا نقبل أي نوع من العلاقات مع دولة أمريكا بل ونكافح ذلك.

ونحن لدينا رؤية استراتيجية فحواها: إن برامج الدولتين تسير في طريق عدم الاتصال بأمريكا وبناء جسر من العلاقات السياسية.

وقد أكد (تيار الدفاع عن القيم) في برنامجه على معارضة سياسات أمريكا، قائلًا: يجب على سياسة إيران الخارجية أن ترفض السياسات التوسعية المتمثلة في السلطة العدوانية من قبل أمريكا.

# [خلاصة التوجهات السياسية لتيار الدفاع عن قيم الثورة الإسلامية]

- الفقيه معين من قبل الله ، وينبغى أن يتقبل الشعب سلطات الولى الفقيه .
  - ٢ إن سلطات الولى الفقيه أعلى من القانوني الأساسي .
- ۳ يؤمن هذا التيار بالنظام السياسي الشمولي بالنسبة لجميع القوى والتيارات السياسية.
- ٤ الاعتقاد بإمكانية وضرورة النشاط السياسي في ظل ولاية الفقيه والقانون الأساسي.
  - ه لا ينبغي للأحزاب أن تحيد عن قواعد الإسلام.
- ٦ الإيمان بالتعمق الفكرى في المجال السياسي للمجتمع في ظل النظام
   وولاية الفقيه والقيم الثورية .
  - ٧ التعددية داخل النظام ضرورية.

- ۸ الأفراد والأحزاب أحرار في ظل ولاية الفقيه والنظام، فيما يرون من
   توجهات.
  - ٩ يدافع هذا التيار عن إبلاغ الثورة.
  - ٠١ يرفض هذا التيار العلاقة مع أمريكا .

١١ – يرفض هذا التيار العمل دون تنفيذ ويؤكد على تحقيق الأهداف .

### التوجهات الاقتصادية لتيار الدفاع عن القيم:

#### ١ - الخصفصة:

يعارض هذا التيار الاحتكار الاقتصادى في يد الدولة ولكنه يرفض الخصخصة بالشكل الذى تترك فيه وحدات الإنتاج إلى طائفة واحدة لديها الثروة ، ويطالب باتخاذ الإجراءات اللازمة لوضع هذه الوحدات في يد عامة الشعب .

ويقول في هذا الصدد أحمد يورنجاتي: ينبغي أن تكون الخصخصة في سبيل بسط القطاعات التعاونية الشعبية وتوجيه الثروات لنفع الطبقات الفقيرة. وبناء على هذا لا يُسمح أن تكون الخصخصة في سبيل التكتلات الاحتكارية لأفراد معدودين، أو تأسيس شركات تعد في حقيقتها مراكز اقتصادية فاسدة.

ويقول (رى شهرى) فى هذا الصدد: إن نقل الاحتكار من يد الدولة وإعطائه لبعض الأفراد لا يحل المشكلة الاقتصادية للدولة كما أن هذا الأمر لا يؤدى إلى التوازن الاقتصادى فى المجتمع، وأن تتعاون القطاعات الحكومية والتعاونية والخاصة فيما بينها، وينبغى أن يُنقل الاحتكار فى المسائل الاقتصادية من الدولة إلى الشعب، ولتحقيق هذا الهدف، ينبغى على الدولة أن تهيئ المجالات المناسبة لإشراك الطبقة الفقيرة فى المجتمع فى القطاعات الإنتاجية التوزيعية.

ويكتب تيار الدفاع عن القيم في بيان: إذا أردنا أن يثمر الاقتصاد القومي فلابد من أن يعتمد على ازدهار الإنتاج، وأن يُمنع ظهور الاحتكار في القطاع الخاص ضمن المشاركة الحقيقية للشعب، ويقول (رى شهرى) في هذا الصدد: لو أبعدنا الاحتكار عن يد الدولة ونقلناه إلى الطبقة الخاصة لا نكون في الحقيقة قد أنجزنا شيئًا، لأنه يجب أن يستفيد عامة الشعب من هذا الاقتصاد الحر للدولة.

ويقترح (محمد شر يعتمدارى) عضو الهيئة المؤسسة للتيار المذكور ضرورة التعاون في الاقتصاد من أجل المشاركة العامة للشعب.

ويعارض هذا الحزب سياسة التطوير، ويقول رى شهرى فى هذا المضمار: إن سياسة التطوير قد مورست فى ١٧ دولة فقط وقد صحب ذلك نوع من الديكتاتورية. وترك الصناعات الثقيلة إلى القطاع الخاص أمر مرفوض من وجهة نظر هذا الحزب.

ويقول (بور نجاتى) في هذا الصدد: نحن نعارض بشدة ترك الصناعات الثقيلة إلى القطاع الحكومي إلى القطاع الحكومي إلى القطاع التعاوني فقط ليس أكثر.

وينبغى عليه – القطاع التعاوني – أن ينافس بشدة مستثمر القطاع الخاص بشكل جاد.

#### التنمية:

ويؤكد هذا التيار على التنمية أو الانتشار القائم على القيم، ويولى كذلك القيم أهمية كبرى، ويقول (رى شهرى) في هذا الشأن: إذا دافعنا عن القيم فسوف نصل إلى التنمية والانتشار.

ولا نصل إلى القيم بغير ذلك، وعلى أساس هذه الرؤية يرفض تيار الدفاع في بيان له الأنظمة الاقتصادية للسوق الحر، المركزي القديم ويقول: إن التنمية ليس المقصود بها الموجودة في المجتمعات الغربية أو الأنظمة المؤيدة

للغرب إذ أن مثل هذه الأنظمة لا تحقق الهدف المنشود.

والسبيل إلى حل المشاكل المتعلقة بالتنمية الاقتصادية المركزية للدولة من قبيل ما هو موجود في الكتلة الشرقية أو هذه المشاكل من قبل التوصيات الاقتصادية المرتبطة بالفترة التجارية ليس في أي من ذلك حل للمشاكل الاقتصادية المتعلقة بنا.

ولا يعرض هذا التيار نموذجًا اقتصاديًا خاصًا من أجل القدرة على التنمية الاقتصادية . ومن وجهة نظرنا فلا الجمود المطلق ولا التطوير المطلق صحيح وينبغى العمل وفق القانون الأساسى في ظل إرشادات وتوجيهات زعيم الثورة حتى نصل إلى البرنامج المميز للتنمية والتطوير في الدولة .

## ٣ - النموذج الاقتصادى:

يدافع هذا التيار عن نموذج الاعتماد الذاتي في الاقتصاد والكفاية الذاتية ويعتبر ذلك أمرًا ضروريًا للقدرة على الاستقلال في هذا الشأن ويقول: على الرغم من أن الاستقلال الاقتصادي ليس قطع العلاقة الاقتصادية مع العالم الخارجي والانغماس في المحلية في مجال الاقتصاد إلا أنه يجب أن يكون الاعتماد الذاتي في الاقتصاد أحد الأركان الأساسية للاستقلال.

ويؤكد أيضًا فيقول: لو ضغطنا على أنفسنا إلى حد ما، فإنه يمكن أن يشكل هذا مقدمة للإستقلال العلمي والصناعي والاعتماد على أنفسنا.

وهذا نفسه قيمة إلهية ، فنحن نستطيع بالاعتماد على أنفسنا ليس فقط أن نصل إلى كل ما وصل إليه الغرب من إنجازات بل سوف نتجاوز هذه المرحلة .

ويؤكد التيار المذكور في بيان حول سياسة الاستغناء الاقتصادي فيقول: لو أن نظام الجمهورية الإيرانية المقدس قد اهتم بأهم الخصائص الذاتية له أي الدين وحكم الله والأصولية ومعاداة الهيمنة الخارجية والسعى من أجل الحرية والعدل ومعارضة حكم رأس المال والاستغناء الاقتصادي حول محور الإنتاج

القومى، فمن المسلم به أن كثيرًا من المشكلات والاحتكارات لن تحدث.

ويؤكد روح الله حسينيان على الكفاءة الذاتية والاستقلال الاقتصادى ، ونستثمر فيقول: لو نلتزم بسياسة الكفاءة الذاتية والاستقلال الاقتصادى ، ونستثمر بغية زيادة الإنتاج إذ أنه تورثنا تحمل رسالة ثورية فإنه من الممكن أن نواجه كل يوم مشكلة خارجية ، لذلك يتحتم على الدولة التالية أن تعمل من أجل الكفاءة الذاتية ووضع البرامج .

وتحدث (رى شهرى) مؤكدًا على سياسة الاعتماد على الذات في هذا الصدد بقوله: ليس من الحكمة أن نستفيد فقط من صناعة الغرب بل يجب على المجتمع الإسلامي أن يعتمد على ذاته.

## ٤ - الاستفادة من المصادر الأجنبية:

لا يرفض هذا التيار الاستفادة من المصادر الأجنبية تمامًا، بل يسمح باللجوء إليها في سبيل ترسيخ البنية الأساسية لاقتصاد الدولة ويقول (أحمد بورنجاتي) في هذا الصدد:

إن الاقتراض يكون مناسبًا لو استخدم في سبيل ترسيخ البنية الأساسية الاقتصاد الدولة. وبناء على هذا فلو انفق هذا الاقتراض على التنمية في السوق المصرفية والصناعات الفرعية في أوهى أشكالها فإن هذا الأمر سوف يؤدى إلى خسارة الدولة خسارة كبيرة.

#### العدالة الإجتماعية:

يعتقد هذا التيار في أن العدل الاجتماعي لا يعنى استبدال قوة طبقة بطبقة أخرى بل الهدف منه إعطاء كل ذي حق حقه.

وتشير (نشرية القيم) إلى ظهور طبقة جديدة في نظام الجمهورية الإسلامية فيقول: من أجل مكافحة هذه الآفة الكبرى ينبغى علينا أن نجد حلًا قبل فوات الأوان، إذ أن تيار العدالة الاجتماعية في نظامنا به بعض

العيوب، وهذه الآفة الملحوظة تبدو متمثلة في ظهور طبقة جديدة، ويمكن التعرف عليها ليس من خلال القدرة الاقتصادية بل من خلال القوة السياسية والاجتماعية، وينبغي على هذا النظام أن يجد حيله فعالة من أجل مكافحة هذه الآفة الخطيرة للثورة الإسلامية. وإلا فمن الممكن أن نتخلف كثيرًا في المستقبل.

ويقول (رى شهرى) في هذا المضمار: إن إحدى الأولويات الاقتصادية لهذا التيار هي معارضته هذه الطبقة الجديدة الثرية، إذ أنها كسبت هذه الثروة من طرق غير مشروعة.

ومن أولويات هذا التيار أيضًا المعارضة القاطعة والقانونية والشرعية للأموال المسروقة من بيت المال وكذلك الأموال التي مجمعت بطرق غير شرعية.

### [خلاصه التوجهات الاقتصادية لهذا التيار]

- ١ معارضة الاحتكار الاقتصادى للدولة والقطاع الخاص والتأكيد على المشاركة العامة للشعب في الأنشطة الاقتصادية عن طريق القطاعات التعاونية.
  - ٢ معارضة سياسة التعديل الاقتصادي.
  - ٣ التأكيد على التنمية القائمة على القيم.
- ٤ الدفاع عن نموذج الاعتماد على الذات والكفاءة الذاتية في الاقتصاد.
  - الاستفادة المشروطة من المصادر الأجنبية.
- ٦ يعتبر هذا التيار أن العدالة الاجتماعية في إعطاء كل ذي حق حقه وليس باستبدال القدرة من شخص لآخر أو من طبقة لأخرى.

### التوجهات الثقافية لتيار الدفاع عن القيم:

- الإشراف على الأنشطة الثقافية: يدافع هذا التيار عن الإشراف على طبع الأعمال الثقافية قبل نشرها. وتدافع نشرية القيم عن الإشراف على طبع الكتب. وأعلنت المقترحات من أجل تحقيق هذه الأمور على وجه أكمل. ويبدو أن دراسة الكتاب مع الاهتمام بنوع الموضوع والمستوى الثقافي لعمل وصلاحية المؤلف أو المترجم وقراء هذا العمل والأهم من كل هذا أن يكون بحث الكتاب في الإطار التطبيقي للضوابط الموضوعة من قبل الفئة التي تقوم بالبحث. والهدف من هذا الأمر ليس سوى التخصص في دراسة الكتاب.
- الأولوية الثقافية: يهتم هذا التيار بالمسائل الثقافية عند مقارنة ذلك بالموضوعات السياسية والاقتصادية. والمسائل الثقافية أهم شيء لدى النظام وينبغي أن يكون في مقدمة اهتماماته.

ويؤكد (أحمد بورنجاتي) في حديث حول هذه الرؤية فيقول: إن التطور الثقافي الكامل هو الهدف الأساسي للثورة الإسلامية. وإن القيام بأى نوع من التغيير في البناءات السياسية والإصلاح في القضايا الاقتصادية نابع من التطور الثقافي الفعلي.

وينبغى أن يحدث هذا التطور فى ظل ثلاثة مجالات تخص تغير القيم والتطور فى الرؤى وإصلاح المسارات والأساليب المتبعة .

• التبادل الثقافى: يرفض هذا التيار التبادل الثقافى مع الغرب، ويبدى استياءً شديدًا تجاه الغزو الثقافى، ويقول (محمدى رى شهرى) فى هذا الصدد: إن الحملة الشرسة للعدو اليوم موجهة للثقافة التى خلقت الثورة الإسلامية. ومؤامرة العدو فى أن يهاجم ثقافة قيم هذه الثورة.

وفي هذه الحملة ليست فقط أمريكا العدو الأعظم لها بل المدمر الداخلي

الأول لها. ويقول أحمد بورنجاتي في هذا الصدد: إن الغزو الثقافي للثورة الإسلامية . ومع الاهتمام بثقافة الثورة الإسلامية .

فإننا نعتبر أن مقولة الغزو الثقافي إحدى حيل أعداء الإسلام ضد الثورة الإيرانية الإسلامية. وإن تجاهل الغزو الثقافي يمثل أحد العناصر التي تضر بالهوية في مجال الثقافة والفكر وتمثل المعوقات التي يتجنبها المجلس الخامس بشكل جاد، ويؤكد هذا التيار أيضًا في بيان آخر على معارضة الغزو الثقافي للعدو فيقول: إن الإيمان العلمي في معارضة الغزو الثقافي للعدو وفي كلمة واحدة الرعاية الشجاعة لمبادئ الثورة في مواجهة التيارات المسمومة الفكرية وشبه الثقافية من الخصائص المهمة المتمثلة في هدفنا.

وتكتب نشرية القيم فتقول: إن الغزو الثقافي وغطرسة العالم الغربي المتمثلة في منظماته ولاسيما أمريكا تعتبر أهم وأصدق دلائل هذا الغزو في فسنخ الهوية الثقافية للمجتمعات المستقلة ذات الثقافة المحلية ولاسيما في سبيل مكافحة التيارات الثقافية للثورة الإسلامية.

وهذا الغزو الثقافي عبارة عن محاولة مستميتة ومستمرة لاجتثاث جذور أفكار الثورة ونجاح النظام الاجتماعي القائم على الاعتقاد الديني (المتمثل في الإسلام) في إدارة أمور المجتمع المعاصر. والرافد الأصلى للغزو الثقافي هو مجالات الإنتاج وتوزيع ونشر الأفكار، ولاسيما في المجالات الثقافية ووسائل الإعلام.

وقد ورد في برنامج هذا التيار التأكيد على الغزو الثقافي للغرب، فالغزو الثقافي للغرب ضد قيم الثقافة الإسلامية حقيقة لا يمكن إنكارها، والأهداف الأساسية لثقافة العلمنة من خلال العلاقات الاجتماعية هو إثارة لأزمة الهوية في مجال توحيد الثقافة ومعارضة أسس الثورة الإسلامية المتمثلة في نشر فكرة فصل الدين عن السياسة وإشاعة المفاسد الأخلاقية والثقافية الغربية المبتذلة ونشر هذه المفاسد بين الجيل الجديد في المجتمعات الإنسانية ولاسيما الإسلامية.

معارضة الغزو الثقافي: من وجهة نظر هذا التيار أن المعارضة الثقافية أفضل طريقة ضد الغزو الثقافي وبناء على ما كتبته نشرية القيم: فإن أهم أسلوب وأفضل طريقة في معارضه الغزو الثقافي هو نشر الوعي الثقافي وإرشاداته والردود الثقافية حول القضايا الأساسية المبتلي بها المجتمع.

ويقول «روح الله حسينيان» مؤكدًا المحافظة على الحماس الأول للثورة بين الشعب فيقول: ينبغى على الراديو والتلفزيون أن يستعينا بالبرامج التى لا تبعد المواطن بشكل ما عن نسيان الذات أو الثورة حتى يمارس حياته الطبيعية، وينبغى على دولة المستقبل أن تقوم بالاستثمارات اللازمة حتى تخلق نوعًا من الحماس الأول للثورة.

# إشراف رجال الدين على الأنشطة الثقافية:

يدافع هذا التيار عن إشراف رجال الدين في مجال الأنشطة الثقافية . ويقول روح الله حسينيان في هذا الصدد: ياله من إشكال .. فنحن بدلًا من أن ننفق الاستثمارات الكبيرة نحو قصور الثقافة ، نوجه هذه الاستثمارات إلى المساجد . حتى لا تضمحل مركزية المسجد بالنسبة لجموع الشباب .

## [خلاصة التوجهات الثقافية لتيار قيم الثورة الإسلامية]

- ١ الدفاع عن الإشراف قبل نشر الأعمال الثقافية.
- ٢ إعطاء الأولوية إلى المسائل الثقافية بالمقارنة بالمسائل السياسية والاقتصادية.
  - ٣ الغزو الثقافي تحت مسمى الخطر الأساسي على الثورة الإسلامية.
    - ٤ الردع الثقافي كأفضل طريقة في معارضة الغزو الثقافي.
      - ٥ الدفاع عن إشراف رجال الدين على الأنشطة الثقافية.

[المواقف السياسية والاقتصادية والثقافية لتيار رسالة الطالب]

المواقف السياسية لوحدة الجمعيات الإسلامية الطلابية وخريجى
 الجامعات ومراكز التعليم العالى (رسالة الطالب)

#### نظرة حول الحكومة:

ولاية الفقيه، الزعامة الدينية والشعب:

من وجهة نظر هذا التيار تشاهد تغيرات كثيرة على مر الزمان بالنسبة للزعامة الدينية وولاية الفقيه.

يعترف هذا التيار في بداية النشاط بالدور الفعال للزعامة الدينية في النظام السياسي ويعتبرها المسئول السياسي الأول في النظام. وكتبت نشرية (تيار الرسالة) اللسان المعبر عن هذا التيار من هذا المضمار قائلة: سواء على المستوى الشرعي أم على المستوى القانوني فإن المسئول الأساسي للمجتمع الإسلامي والسياسي الحقيقي هو زعماء الولاية.

ولكنه بعد ذلك بفترة يرفض حشمت اللَّه طبرزدى رائد هذا التيار منح القدسية لشخص واحد أو لجماعة خاصة فيقول:

يُعطى قطاع من المجتمع الحكم والسلطة بمعنى أن الحكم هو أمر إلهى وأن الله قد منح شخصًا ما أو جماعة ما هذا الحكم أو السلطة. ويستمد الأفراد الآخرون شرعيتهم من هذه الجماعة المذكورة. وعندما دخل هذا التفسير مجال العمل فقد أعطيت كل أمور السلطة والحكم لجماعة خاصة محدودة.

وتكتب نفس النشرية المتحدثة باسم رسالة الطالب في هذا الصدد: لا يمكن أن يدعى أى فرد أو طبقة أو تيار أو تيار أنه مختار من قبل الله في تمثيل الشعب، خاصة أنه يريد أن يستفيد من هذا التمثيل باعتباره حقًا له دون غيره ولاسيما في مجال حكم الشعب.

وقد قال (طبرزدى) في هذا الشأن: نحن نعتقد أن هذه الإمامة هي التي

بايعت الإمام على (كرم الله وجهه) وأن الفقيه يمكنه أن يحظى بنفس هذه السلطات. ولكن بعد فترة يمكن اعتبار أن سلطة الفقيه تنبثق من قواعد القانون الأساسى. ويقول: إن الإمام يعتبر أن سلطة الحكومة الإسلامية مطلقة وليست سلطة فردية غير محدودة. وأن سلطة الفقيه مقننة بقواعد القانون الأساسى. ويقول كذلك إن نظام الجمهورية الإسلامية يكتسب شرعيته من خلاله. وأى الشعب. وإن الزعيم الديني ينتخبه الشعب ويجد شرعيته من خلاله.

وقد كان هذا التيار يعترف في الماضي بقدسية الزعيم الديني. وهو لا يؤيد صحيفة سلام التي تنتقد الزعيم الديني وترى أن الزعامة الدينية ليست معصومة أي ليست لها القدسية المذكورة. ويعتبر أن الخوض في هذه القضايا أمر يسعد أو يثلج قلب أمريكا.

ويكتب بعد ذلك تيار رسالة الطالب فيقول: لقد علمنا الإمام بَرِّي قَلَيْلًا: لو أننى تركت هذا الميدان فيجب على الشعب أن يضطلع بهذا الدور ويمكن القول إن تعدد رؤى مختلفة لهذا التيار يزيد من ممارسة الشعب لدوره في الحكومة. إلى الحد الذي كتبت فيه نشرية هذا التيار قائلة: يجب أن تتوازن إرادة الشعب ومطالبه مع القواعد الشرعية على أساس أن توجهات الشعب لا يجب أن تتعارض مع الشرع بأية حال من الأحوال.

وبعد فترة نرى فى موضع آخر أنها تقيّم رأى الشعب فى ضوء الأمر الدينى ، فتقول: إن أساس مطالب الشعب وأراءه تنبع من الأمر الدينى والقانونى والذى بدوره يصدر عن – النتائج الأصيلة للثورة الإسلامية .

وتعتبر هذه الصحيفة أن أراء الشعب هي نفس الحقوق الشعبية وأنها نابعة من الأصول الاجتماعية للإسلام. وتشير كذلك إلى الاختلاف مع الرأى الأول في هذا الصدد. والذي فحواه: إن حضرة الإمام على عَلَيْسَيِّلِهِرِّ قد اعتبر مطالب الشعب قائمة على أساس الحكم. وتكتب مؤيدة هذا

الموضوع فتقول: لم يكن أحد موجودًا في صدر الإسلام أكمل أو أعظم من على تَطْلَيْتُ لِلْهِ .

ومع هذا لم يعتبر (على) نفسه أكثر الناس علمًا ومعرفة فيتخذ هذا مسوغًا لأن يحكم الآخرين. بل اعتبر أن رضا الشعب ومطالبه أساسها الحكومة بمعناها الحديث.

#### التيارات:

ويدافع هذا التيار عن قانونية الأنشطة السياسية في إطار الأحزاب. ويشير المدير المسئول ورئيس كُتَّاب النشرية الأسبوعية (رسالة الطالب) في رسالة إلى رئاسة الجمهورية إلى هذا الموضوع فيقول: ونظرًا لعدم وجود التيار والشعب الذي يعبّر عن آرائه حول قضايا الدولة وفي شئون الحياة وفي أي مكان سواء في الأتوبيس والتاكسي وفي الجلسات الأسرية، فقد كتبت نشرية هذا التيار تقول في هذا الصدد: ينبغي على الشعب أن يظهر في شكل أحزاب وتكتلات من بين أفراد المجتمع والتي لا تتعلق بالحكومة وأن تعبر هذه الأحزاب عن أفكارها وتوجهاتها.

وعلى حد قول (طبرزدى): إذا انعدم ظهور الأحزاب والتكتلات النشيطة فهذا أسلوب ضار للغاية ينشأ في غيبة ممارسة السياسة. وتكتب نشرية هذا التيار: بأنه يجب على مسئولى الانتخابات أن يهيئوا الجو لاشتراك جميع الجماعات والأحزاب المؤمنة بالثورة الإسلامية والقانون الأساسى. ويجب تجنب النظرة الضيقة ذات الاتجاه أو الرؤية الواحدة.

#### المشاركة السياسية:

وقد أشارت نشرية هذا التيار إلى ضرورة المشاركة السياسة للشعب واعتبرت هذا أبرز عيوب برنامج التطوير، وعدم ظهور دور المشاركة الشعبية في المجالات السياسية، وطالبت هذه النشرية من أجل المشاركة السياسية

للشعب بضرورة القيام بأنشطة أكثر فعالية وتأثيرًا مثل الصحف.

ووصفت هذه النشرية المشاركة السياسية للشعب بأنها حق الناس في الإسلام وتكتب كذلك: أنه وفقًا لقواعد الإسلام فإن مشاركة الشعب في مقدرات الدولة حق عام.

وينبغى أن يقوم حق الناس على قواعد العدل من أجل الوصول للكمال المعنوى والمادى لهذا الحق، ولا يقصر هذا التيار على حضور المشاركة السياسية للشعب على الاشتراك في المسيرات أو الانتخابات، ويرى أن التمثيل الحقيقي له في التعبير عن آرائه في المجالات السياسية الراهنة.

#### الحرية:

يؤكد هذا التيار على ضرورة الحرية في المجتمع ويرى أن آفاقها تظهر في المجتمع في مجال الأمن القومي والقيم الإسلامية حيث يجب أن تلقى الرعاية والاهتمام.

ويؤكد هذا التيار في برنامجه المفتوح إلى رئاسة الجمهورية أنه يجب على الشعب أن يعبر بحرية عن آرائه الصريحة في مجال السياسات المختلفة.

ويقول (طبرزدى) فى تعريف الحرية: إن الحرية تعنى التعبير عن التوجهات المنطقية بصرف النظر إن كانت صحيحة أو غير صحيحة ولا يؤيد هذا التيار الاصطدام المباشر مع المعارضة وينتقد المدير المسئول ومستشار الكتاب فى الرسالة الأسبوعية لهذا التيار فى رسالة إلى . . . رئيس الجمهورية وقد وردت هذه الرسالة فى خطبة له فى جامعة طهران ينتقد فيها موضوع بيع الكتاب . وقد أكد على مصداقية القانون وليس رغبة الأفراد فى الجمهورية الإسلامية والدور الانتقادى للصحف من قبل - المؤسسات التنفيذية والحكومة .

ويكتب (تيار رسالة الطالب) قائلًا: بأنه يجب على مسئولي الانتخابات أن يهيئوا المناخ المناسب لاشتراك جميع الجماعات والأحزاب المؤمنة بالثورة الإسلامية والقانون الأساسي، ويجب تجنب النظرة الضيقة غير الموضوعية.

### إبلاغ الثورة:

لقد اختلف موقف هذا التيار في موضوع إبلاغ الثورة من وقت لآخر. إلى درجة أنه قد دافع في بعض الأوقات عن إبلاغ الثورة وانتقد سياسة هاشمي رفسنجاني في اهتمامه بالجبهة الداخلية فقط.

ويقول في هذا الصدد: لقد انتهج رفسنجاني سياسة الاتجاه إلى الغرب بدلًا من إبلاغ الثورة من أجل إصلاح إيران. ولكن طبرزدى اليوم يصرح بالقول في مجال إبلاغ الثورة فيقول: الآن يجب الاهتمام بالقضايا الداخلية ومن ذلك الدفاع عن المحرومين في العالم وهذا الأمر يعد في غاية الأهمية.

وتؤكد نشرية هذا التيار على إبلاغ الثورة بموقف من مواقفها وقد كتبت كذلك: إن برامج التوسع والبناء ينبغى أن تنظم بالشكل الذى تستطيع الثورة به أن تتابع شعارات مثل مكافحة الهيئة العالمية والدفاع عن المظلومين والدفاع عن حرية القدس ومكافحة الاستثمار ومساعدة المحرومين.

وليس بالشكل الذي يتجاهل كل شيء من أجل التوسع والبناء.

## التوجهات في ظل السياسة الخارجية:

## أصول السياسة الخارجية:

لقد كان هذا التيار في بعض الأوقات مُعاديًا للسياسة الخارجية ، بل ويعتبر الغرب دائم التآمر على الجمهورية الإسلامية ، وكان يرى أن المنظمات الدولية على علاقة في هذا الأمر بالغرب ، وتقول في هذا الصدد نشرية هذا التيار :

إن أوروبا ومنظمة الأمم المتحدة وأمثالها يعملون من أجل مصالح الغرب، ولم يكونوا في أي وقت من الأوقات مستعدين لأن يبيعوا أمريكا لإيران.

وترى هذه الصحيفة أن المنظمات العالمية صنيعة أمريكا وأن دول الهيئة تسعى دائمًا من أجل المحافظة على المصالح غير المشروعة لأمريكا في العالم. وقد وصفت تعليق الآمال على هذه الدول من أجل إحقاق حقوق الدول المظلومة ومن بينها إيران نوعًا من العبث والسذاجة.

وهذا التيار متشائم للغاية حتى في مجال الأعمال الاجتماعية والاقتصادية لمنظمة الأمم. وقد كتبت الصحيفة المذكورة تقول: ليس معلومًا أن المنظمة الدولية سوف تقدر على مساعدة الآخرين ومكافحة الفقر بينما هي على أعتاب الانهيار بسبب عدم تمويل أو مساعدة أمريكا لها.

ويرفض هذا التيار النظام السائد في العلاقات الدولية، ويقول في هذا الصدد (طبرزدي): عندما حاولنا أن ننظم العلاقة الدولية بالشكل الذي يتمشى والفكر العالمي الجديد، فقد اضطررنا إلى أن نقبل شروطه، فالنظام الجديد والمنظمة العالمية ليسا مستقلين عن أمريكا.

إذا لم نهتم بهذه العلاقات فعلى الأقل نهتم بموضوع الاستقلال، وقد قال (طبرزدى) في هذا المضمار:

إن السياسة الخارجية لدولتنا غير موفقة ، وإن أسلوب العمل فيها يعتمد إلى حد بعيد على المجتمعات الدولية والغرب ، ويتحدث (طبرزدى) مغيرًا رأيه عن ذى قبل فيقول: في الوقت الراهن يجب الإسهام في مجال السياسة الخارجية ، وينبغى العمل مع التغيرات الدولية الواقعية ، وهو برأيه هذا يكون قد غير مواقفه السابقة إلى حد كبير.

# العلاقة مع أمريكا:

ونشاهد في توجهات هذا التيار تغيرات في العلاقة مع أمريكا. وفي بداية الأمر كان يرفض بشدة أي نوع من العلاقة مع أمريكا، ويطالب

بتصدی الثورة للأشخاص الذین یتحدثون فی هذا الموضوع. ولکن تصریحات (طبرزدی) تبین التغیر فی اتجاهات هذا التیار مع مطلع عام ۷٦، والذی لم نشر إلیه.

وكتب تيار رسالة الطالب: إن أمريكا كلمة مرادفة للعدم والفساد والإجرام والظلم والتزوير وقول الزور، وهي بمعنى آخر الشيطان بعينه، فكيف لا يزال يتصور بعض المخدوعين أن هناك فرصة من أجل العلاقة أو التفاوض مع أمريكا؟!

ولا يمكن أبدًا أن ينسى الشعب الإيراني الفظائع والتجاوزات التي لا حصر لها من أمريكا، مع هذا يريد أولئك أن يتفاوضوا مع أعداء الثورة وأن يبنوا علاقاتهم؟!

يؤكد هذا التيار أيضًا أنه لا يربطنا بهذا الشيطان الكبير أية علاقة وينبغى أن نعتمد على إمكانياتنا الداخلية ، وقد اقترح هذا التيار أفضل سياسة من أجل المواجهة مع أمريكا وأعلن كذلك استعداده من أجل مكافحة شيطان التآمر والاعتداء هذا .

ولكن منذ عام ١٣٧٦ ش حدث تغير ملحوظ في توجهات هذا التيار في مجال العلاقة مع أمريكا والغرب ، ويقول (طبرزدى) في هذا الصدد: أنا لا أفكر في العلاقة مع أمريكا وهذه مشكلة خاصة ، وينبغي أن تكون هناك علاقات طيبة وفي نفس الوقت تبعد هذه العلاقات عن مصادر التوتر.

وفى مجال العلاقات مع أمريكا ، فإن حكومتنا وصلت إلى درجة من القوة بحيث لم يعد لها مشكلة في أن تتفاوض مع الشعب الأمريكي في ظل – مفاوضات تقوم على المصالح المشتركة للبلدين .

وهو لا يرفض في حديث آخر العلاقة مع أمريكا، فيقول: إن رئيس الجمهورية مكلف بأن يضع الشروط من أجل إقرار العلاقات مع الدول الأخرى.

ومع تحقيق هذا الأمر مع أمريكا فإننا نستطيع أن نبنى علاقاتنا، وفي حديث آخر لا يرفض العلاقات السياسية مع جميع الدول في العالم باستثناء (إسرائيل).

ويضيف أنه يجب أن تكون السياسة الخارجية قائمة على أساس السلام والصداقة والقوة . وترفض إيران أن تستسلم إلى أية ضغوط من قبل الدول الغربية .

ويكتب هذا التيار في بيان له في مجال علاقات إيران مع العراق والسعودية منتقدًا بعض السياسات في العلاقات الخارجية لدولة خاتمي فيقول: إن علاقة إيران المبالغ فيها مع المملكة العربية السعودية قد تسببت في زيادة نفوذ أمريكا في المنطقة وتسببت كذلك في كثير من الحسائر خلال العقدين المنصرمين وظهور العداوة بين الدولتين.

## خلاصة المواقف السياسية لتيار رسالة الطالب:

- • الحد من سلطات الولى الفقيه وفقًا لأصول القانون الأساسي.
- تقدم مطالب الشعب على أساس تشكيل حكومة إسلامية وأن آراءهم
   بمثابة الأمر الديني.
  - الدفاع عن قانونية الأنشطة السياسية في ظل الأحزاب.
    - حق مشاركة الشعب في الأنشطة السياسية.
- التأكيد على وجود الحرية في المجتمع ويمكن أن يعلن الشعب عن آرائه
   بحرية حول السياسات المختلفة.
  - الدفاع عن الدور الانتقادي للمؤسسات التنفيذية والحكومية.
    - عدم الدفاع عن إبلاغ الثورة.
    - عدم رفض التفاوض مع أمريكا.

#### المواقف الاقتصادية لتيار رسالة الطالب:

#### الخصخصة:

يعارض هذا التيار الخصخصة والوحدات الإنتاجية وتكتب نشرية هذا التيار في هذا الصدد: للأسف فإن عددًا كبيرًا من ممثليه من الفقراء، قد جعلوا الدفاع عن القطاع الخاص الشعار الأصلى لهم.

وأيضًا يعتقد أن مشاركة الشعب في الأنشطة الاقتصادية لا ينبغي أن تكون في احتكار الطبقات الثرية وينبغي على عامة الشعب أن يشاركوا في هذا المجال.

وتنتقد نشرية هذا التيار الخصخصة عن طريق الدولة وترى أنها تقوم على الاحتكار وتقترح بدلًا من ذلك جذب مشاركة الشعب واستثماراتهم.

ويؤكد هذا التيار بشكل عام على تدخل الدولة في الاقتصاد. وتكتب أيضًا نشرية هذا التيار في هذا الصدد: إن اقتصاد دولتنا منهار بسبب الحقبة الماضية والحرب العراقية. ويجب تدخل الدولة بحذر في الاستثمار الإنتاجي والمسائل الاقتصادية والمالية الدقيقة.

وتصف هذه الصحيفة في موضع آخر تدخل الدولة في الاقتصاد بأنه أمر ضرورى ومنطقى ، وتكتب: إن تدخل الدولة في الظروف التي بلغت فيها القيمة النقدية القومية للبلد أدنى مستوى لها كما زاد التضخم وزيادة قيمة السلع في الدولة أمر ضرورى ومنطقى .

وتكتب كذلك مؤكدة على ضرورة إشراف الدولة على القطاعات المختلفة للاقتصاد، وتكتب قائلة: إن ما هو معروض للبحث هو جانب المختلفة للاقتصاد والحدمات.

ويؤكد هذا التيار على التغلب على المشكلات الاقتصادية بالاستفادة من مسألة العقاب والثواب. وتكتب كذلك هذه النشرية في هذا الموضوع وحينما تتدخل الدولة بشكل حاسم وتردع مفسدى الاقتصاد ومهربي السلع

والمنتجات حينئذ فإنها تدعم موقفها، وينبغى أن تتخذ العقوبات السريعة حتى لو وصل الأمر إلى إعدام بعض الأشخاص الذين يسعون في أن يخلوا باقتصاد البلاد ويحطموه وتطالب هذه النشرية في موضع آخر بمكافحة المغالين في الأسعار وإن تطبق عليهم عقوبة الإعدام. ويبين هذا التيار في تفسير العوامل المؤدية إلى الغلاء ويعتبرها منحصرة في عدة عوامل: عدم السيطرة، وكذلك عدم إشراف الدولة على السوق، وزيادة نفوذ المستثمرين والتجار وشبكة التوزيع.

ويتحدث «طبرزدى» في معارضة برنامج التطوير فيقول: ينبغي أن يعتمد برنامج التطوير (في مجال الاقتصاد) على أن يدافع هذا التيار عن المساعدة المخصصة من قبل الدولة للسلع.

ويكتب (تيار رسالة الطالب) في شأن دعم الدولة للخبز والطاقة وما إلى ذلك إن مثل هذه المعونة عبارة عن معونة بسيطة لقطاع عريض من المجتمع. وإن قطعها يعنى قطع شريان الحياة عن نصف حياة هذه الطبقة . . . فهذه المعونة من أجل استمرارية حياة المحرومين .

#### نموذج الاقتصاد المعتمد على الذات:

يدافع هذا التيار عن الاقتصاد الذي يعتمد على الذات ويؤكد على الاقتناع بذلك ، ويرى أن ثقافة التطوير في هذه الدولة سوف تكون في ثقافة الاقتناع . وتؤكد هذه النشرية في موضع آخر على الذاتية في تنفيذ البرامج الكبرى السامية ، وتكتب : في برنامج التطوير الشامل أن الاعتماد يكون قاصرًا على المصادر الداخلية للدولة .

وأن الابتعاد عن البرامج الكبرى والآمال العريضة والتي من صفاتها مثل هذه البرامج والمشروعات والاهتمام بالمصادر القومية سوف يكون حافرًا على عدم إهدار قسم عظيم من رءوس أموال الدولة.

وتقترح هذه الصحيفة على وسائل الإعلام أن تنفق الأموال في مصرفها

الطبيعى. وتكتب في هذا الشأن: إن الرسالة العظيمة لوسائل الإعلام في دولتنا هي: نشر الثقافة الموجهة والإنفاق الذي لا محل له، وتشجيع الأسر على الإنفاق في مصرفه الطبيعي.

ويطالب هذا التيار بإغلاق السوق الداخلية أمام غزو الواردات وتكتب نشرية رسالة الطالب: إن المسئولين في مجال الأمور الاقتصادية قد فتحوا سوق الدولة المحلية على مصراعيه أمام السلع الأجنبية.

وقد أدى هذا إلى خسائر فادحة باقتصاد الدولة، كما أنه أضرَّ بمؤسسة المنتجات الداخلية ضررًا كبيرًا ودفع الدولة إلى الإسراف والتجمل الزائف.

## التطوير:

يرى هذا التيار أنه ينبغى التطوير مع الاهتمام بالقيم ويكتب هذا التيار في هذا المضمار: إن التطوير والبناء أمر مستحب ولكنه ليس على حساب سقوط القيم، ويكتب في هذا المجال عن عدم الموافقة على التطوير بدون الجانب المعنوى. فثقافة التطوير في هذه الدولة هي ثقافة الشهادة والإيثار والجهاد والقدرة والتقوى والقناعة، ولهذا فلا يعترف هذا التيار بنموذج الأنظمة الاقتصادية الموجودة في العالم. ويرى أنه لابد في هذا الوقت الراهن من الاقتداء بدستور الإسلام في مجال القضايا الاقتصادية. إذ أن الإسلام به أفضل الدساتير والأحكام في مجال القضايا الاقتصادية. ومع وجود هذا فليست هناك ضرورة لاتباع الأنظمة الاقتصادية الأجنبية.

# الاستفادة من المصادر الأجنبية:

يعارض هذا التيار الاستفادة من المصادر الأجنبية مع الاهتمام باستراتيجية الاكتفاء الذاتي ونموذج التطوير المرتبط بالقيم. وتكتب نشرية هذا التيار قائلة:

لا يجدى الدولة الاقتراض من البنك الدولى وصندوق النقد الدولى ولن يحدى الدولة والثورة نفعًا ، ولن يجدى مستقبلًا ، وإنه من الأفضل أن يكتفى المسئولون بالمصادر الداخلية .

#### العدالة الاجتماعية:

ويعتقد هذا التيار أنه لإقرار العدالة الاجتماعية يجب تدخل الدولة وأخذ الثروات العامة من الأثرياء.

وتكتب نشرية هذا التيار مخاطبة الدولة: يجب انتزاع الثروات العامة من فم الأثرياء.

#### [خلاصة التوجهات الاقتصادية لتيار رسالة الطالب]

- ١ معارضة الخصخصة في مجال وحدات الإنتاج.
  - ٢ معارضة سياسة تطوير الاقتصاد.
- ٣ يطالب هذا التيار بمشاركة عامة الشعب في الأنشطة الاقتصادية.
  - ٤ الدفاع عن تدخل الدولة في الشئون الاقتصادية.
  - ه الدفاع عن سياسة الثواب والعقاب بالنسبة للفساد الاقتصادى.
- ٦ النموذج الاقتصادى المرغوب لهذا التيار هو الاكتفاء الذاتى، ويقترح سياسة الإنفاق في المجالات التي تستحق.
  - ٧ يطالب هذا التيار بالحد من الواردات.
    - ٨ القيم أساس التطوير.
    - 9 الدفاع عن منح الدعم للسلع.
  - ١٠ معارضة الاستفادة من المصادر الأجنبية.
  - ١١ الاعتقاد بتدخل الدولة في إقرار العدالة الاجتماعية في المجتمع.

#### المواقف الثقافية لتيار رسالة الطالب:

## (١) الغزو الثقافي:

يرى هذا التيار ضرورة منع هذه الثقافة الغربية المبتذلة من التسلل إلى الدولة. وتكتب نشرية هذا التيار فتقول: لقد سيطرت الثقافة الغربية المبتذلة على دولتنا.

وأنه يجب على المسئولين في الدولة أن يكافحوا هذه الثقافة الغربية وأن يبذلوا قصارى جهدهم في هذا الشأن وينبغي على وكلاء المجلس أن يحثوا ويشجعوا السلطات الحكومية والطبقات الشعبية على اجتثاث الثقافة الغربية بشكل سريع.

ويؤكد هذا التيار على وقف الغزو الثقافي الصارخ ويكتب: لماذا لا نقوم بخطوات سريعة ومناسبة من أجل القضاء على منافذ الغزو الثقافي؟ إلام نتعلل بحجج واهية؟

وعلى أية حال تشاهد تغيرات في توجهات هذا التيار في موضوع الغزو الثقافي ففي بعض الأحيان يدافع التيار عن منع الاستفادة من القمر الصناعي وفي وقت آخر يعارض ذلك. وكتبت صحيفة هذا التيار قائلة: إن منع القمر الصناعي موضوع صحيح للغاية وينتظر رأى حزب الله. وتعتقد أنه لا ينبغي فقط الاكتفاء بالمنع بل يجب تنبيه الناس إلى مضار القمر الصناعي أكثر من ذي قبل وذلك باستخدام البرامج الإرشادية والوسائل الثقافية العديدة والفنية. وبعد أن وافق (طبرزدي) على الاستفادة من القمر الصناعي، نراه يغير وجهة نظره في هذا المجال فيقول:

إذا أراد أحد إن يكون لديه قمر صناعي أو لا يكون فهذا الأمر متعلق بالشخص نفسه ، ولا ينبغي للدولة أن تتدخل في الحياة الشخصية للأفراد إلى هذا الحد.

## (٢) الاهتمام بالظواهر:

ويولى هذا التيار اهتماما كبيرًا بالظواهر التي يعرضها في برامجه، حتى إن نشرية هذا التيار قد انتقدت معترضة الحديث الذي أجراه مراسل شبكة التليفزيون (س إن . إن) مع أكبر هاشمي رفسجناني رئيس الجمهورية آنذاك في مسألة (عدم ارتداء الحجاب).

ويبدو أن موقف هذا التيار قد غُيرً إلى حد ما، إذ يقول (طبرزدى) فى أحد اللقاءات: إن التشدد المبالغ فيه مع السيدات فى مسألة الحجاب ليس صوابًا، إذ ينبغى أن يكون للدولة فى هذا المجال دور إرشادى فقط.

## (٣) الإشراف على نشر (المنتجات) الثقافية:

يعترض هذا التيار على سيطرة الدولة على المنتجات الثقافية قبل نشرها . ويؤكد طبرزدى في حديث له على إشراف الدولة على الأعمال الثقافية بعد نشرها وهو لا يوافق على السيطرة على الإبداعات الثقافية بالشكل الحالى . أو على حد قوله :

إن الحسارة في فتح المجال الثقافي أقل من الحسائر المترتبة على إغلاقه.

## خلاصة التوجهات الثقافية لتيار رسالة الطالب.

- ١ الدفاع عن سياسة الإشراف على الإبداعات الثقافية بعد النشر.
  - ٢ معارضه الإشراف على الأعمال الثقافية قبل النشر.
  - ٣ معارضه التشدد المبالغ فيه من أجل استمرار الحجاب.
- ٤ يقترح هذا التيار سياسة التوعية من الدولة من أجل إرشاد المجتمع في
   مجال الثقافة المطلوبة.
- ومن وجهة نظر هذا التيار لا ينبغى على الدولة أن تتدخل في مجال
   الحياة الخاصة للأفراد في القضايا الثقافية .

- ٦ الاعتقاد بوجود التدخل الثقافي.
- ٧ طريقه معارضه الغزو الثقافي ليست سياسة العقاب بل يجب إرشاد الشعب في ذلك.

# [المواقف السياسية والاقتصادية والثقافية لحزب أنصار حزب اللَّه]

# المواقف السياسية لحزب أنصار حزب الله:

يمكن استخلاص سمة التوجهات السياسية لهذا الحزب في الأهداف والنظرة السامية والأيديولوجية. توجهات هذا الحزب في شأن المسائل المختلفة تخضع للاعتبارات الشمولية.

#### نظرة على الحكومة:

### ١- ولاية الفقيه والزعامة الدينية والشعب.

يعتقد أنصار حزب الله أن الشعب ليس له دور في المحزب الولى الفقيه . فالولى الفقيه معين من قبل الله . كما أن جميع السلطات قد مُنحت من قبله . ولهذا يعبر هذا الحزب عن رأى الشعب بإعلان الاستعداد والقبول والامتثال والتبعية للولى الفقيه .

ومن وجهة نظر هذا الحزب أن أهل الخبرة لا يعينون الولى الفقيه بل يكتشفون الولى الفقيه بالخبرة والإحاطة بشتى القضايا. ويعرفون الناس به.

ومن وجهة نظر هذا الحزب أيضًا: إن الولى الفقيه معين من قبل الله ولي ومن وجهة نظر هذا الحزب أيضًا الله الله عند المحزبه أو في سلطاته أي دور فقط هو مسئول أمام الله.

ومع اهتمام هذا الحزب بالاستدلال المذكور، يعتبر أن تدخل الولى الفقيه في جميع شئون الدولة الإسلامية أمر لازم، بل ويعتبر أن تدخله أهم من الإشراف المباشر وغير المباشر حتى تكتسب الأمور الشرعية.

وينتقد (حسين الله كرم) وهو من زعماء أنصار حزب الله الأشخاص

الذين يتقبلون ولاية الفقيه في ظل القانون الأساسي - في حين أن الولى الفقيه بإمكانه أن يبطل بعض قواعد الإسلام من أجل المحافظة عليه.

ويعتبر هذا الحزب أن الدور الأصلى لسياسات النظام في يد الولى الفقيه ويقول أحد أنصار حزب الله في هذا المجال:

إن التخطيط من أجل المصالح الشعبية والاستراتيچية للدولة ينبغى أن يتم فقط من خلال تدخل الزعامة الدينية. ومن هنا فإن دور مجلس الشورى الإسلامى دور شكلى، وهو يقوم فقط باعتماد دساتير قيادة الثورة وتوجهاتها.

ويكتب هذا الحزب في بيان بمناسبة انتخابات الدورة الخامسة لمجلس الشورى الإسلامي: من المستحب عندنا دخول الأشخاص في المجلس ليس فقط وضع الدساتير أو حتى توجهات القيادة المعظمة محل التنفيذ.

وفى بيان آخر لهذا الحزب يعتبر أن الأنشطة الحزبية أمرًا مباحًا ومفيدًا شريطة أن يكون الالتزام بإرشادات الزعامة الدينية التزامًا ١٠٠٪.

ويعتبر هذا الحزب أن قبول أنشطة المجتمع منوط بالشرعية والحجة النابعة من كلمات الإمام وخليفته .

ويضع (حسين الله كرم) المجتمع الانتخابي في مواجهة الله.

## ٢- الأحزاب السياسية:

يعارض هذا الحزب أنشطة الأحزاب السياسية، وبالاهتمام بنظرة هذا الحزب إلى ولاية الفقيه التى شُرحت، فإن هذا الحزب لا يرى مبررًا لأنشطة الأحزاب السياسية ذات التوجهات المختلفة وحتى المتناقضة.

ويقول حسين الله كرم في هذا الشأن: عندما قبلنا التعددية قلنا إن الحكم أساسه إرادة الشعب، وأنه يجب أن نعتبر أن ولاية الفقيه بعد رأى الشعب.

ويكتب (مهدى نصيرى) المدير المسئول عن (نشرية صبح) قائلًا: إن تضارب الآراء ليس فقط غير ذى جدوى بل ضد القيم وباعث على الإبهام والضلال.

ويرفض أنصار هذا الحزب من منطلق توجهاته مظاهر الحضارة الغربية ويعتبرون الأحزاب وليدة الديموقراطيات الغربية .

وقد اتهمت النشرية المذكورة في خطابها الأشخاص الذين يعتبرون أن الانتخابات المثالية في إطار الأحزاب السياسية للدول الغربية اتهمتها بجهلها بالنوايا الخبيثة والحيانة النابعة من الأحزاب السياسية الغربية.

### ٣ – المشاركة السياسية:

ونظرًا لعدم إيمان هذا الحزب بأنشطة الأحزاب، يرى أنها لا تلعب دورًا في ظل الأحزاب والمؤسسات والتكتلات.

ولكن هذا الحزب يعطى أهمية لتواجد الشعب في الانتخابات والمسيرات الشعبية، ويعتبر ذلك عملًا بمقتضى التكليف.

## ٤ – الحرية : .

من منطلق النظرة العامة لهذا الحزب فإنه يعتبر نفسه على حق والآخرين على باطل. ويعتبر نفسه مكلفًا تكليفًا شرعيًا. فعمله معارضه الباطل. وبناء على هذا يرفض هذا الحزب الحريات السياسة والقانونية. ويتدخل أنصار هذا الحزب لمنع الأنشطة الأخرى لمنافسيهم ويكتب هذا الحزب في بيان: إن الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر مما يدعو إليه هذا الحزب. لأن القانون الأساسى قد اعتبر ذلك الواجب الشرعى وتكتب نشرية (يالثارات الحسين) بشكل صريح:

لقد منع الاحتفال بمرور أول سنة على وفاة المهندس مهدى بازركان وكان ذلك بمقر حزب الله في (زنجان) وأيضًا يمكن أن نشير إلى المواضع

المشابهة لذلك من قبيل منع بعض الخطب ومن ذلك خطبة عطاء الله مهاجراني نائب رئيس الجمهورية في فترة رئاسة جمهورية هاشمي رفسنجاني في (مشهد) في موضوع سيد جمال الدين الأسد آبادي.

ويكتب كذلك أنصار حزب الله في بيان بمناسبة بداية عمل المجلس الخامس أن حزب الله قد أخرج بعض الأفراد من المجلس عندما علم بميولهم الليبرالية فيه وقد أكد هذا الحزب في بيان آخر على معاقبة من ينقضون العهد ومعاقبة المعتدين على حقوق الشعب وآماله العقائدية والمذهبية. وبالاهتمام بالنظرة المطلقة لهذا الحزب نرى أنه يعارض تطوير النشريات ويصفه - نتيجة ذلك - بالضربات القاصمة للثقافة الدينية والثورية للدولة منذ عام ١٣٦٨ حتى عام ١٣٧١ ش.

# دارة الحزب كثيرًا بالخصخصة في مجال إدارة الدولة

وفى بيان بمناسبة انتخابات مجلس الشورى الإسلامى لم يشر هذا الحزب إلى موضوع الخصخصة فى مجال سمات وكيل المجلس.

وقد اعتبر ذلك حدًا من إتباع الزعامة الدينية وضغطًا على الفقراء والمحرومين في المجتمع والحياة البسيطة ودفاعًا عن الدولة الإسلامية والثورة في (خط الولاية) ، علاوة على النظرة المتشائمة تجاه الأجانب والاعتقاد بنظرية المؤامرة . وفي هذا المجال يسيئ هذا الحزب الظن بكل من حصلوا العلم في الغرب ويعتبر أولئك على صلة بالأجانب ويعملون من أجل تحقيق أهداف الغرب .

#### ٦ - الأهداف:

يؤمن هذا الحزب بتحقيق الأهداف في مجال العمل. ويؤكد على المحافظة على القيم. وتكتب (نشرية صبح) في هذا المجال.

وأولئك الذين يدّعون أنه لا يمكن حل مشكلات الدولة مع تحقيق الأهداف، يريدون أن يشطوا الهمم وينصاعوا إلى واقع بعيد عن القيم ويزيدون المشكلة تعقيدًا ويخربون المعتقدات الثورية. ويؤلبون الأعداء وسوف يزيدون في النهاية من مشكلات الدولة.

### إبلاغ الثورة:

يعتقد هذا الحزب أنه المدافع عن إبلاغ الثورة من أجل المصالح القومية والإسلامية. ويسخر إمكانات الدولة من أجل الإنفاق على هذا الأمر. ويقدم المساعدات المالية لمراكز حزب الله في أرجاء العالم المختلفة. ويقول أحد أنصار حزب الله في هذا الصدد:

أساس اختلافنا مع القوميين الآخرين في هذا المجال أن أولئك يريدون الإسلامية الإمن إنجازات المصالح القومية ، ولكننا نريدها من أجل المصالح الإسلامية ويفكر هؤلاء القوميون في إطار داخلية الدولة وحدودها الداخلية بينما نحن نفكر من أجل آفاق عالمية الإسلام ونحن عندما نتواجد في لبنان والبوسنة نقول: إن مصالحنا هناك ولا يمكن أن تكون هذه المصالح قومية بل هي تعبير عن توجهاتنا الإسلامية كما أن حدود هذه المصالح تعتمد على قدر الإمكانات والمصادر ، كما أن الأهداف القومية لا يمكن أن تضمن الحياة الطويلة للثورة .

وعلى الرغم من اعتماد هذا الحزب على إبلاغ الثورة ولكن عندما يكون هناك تهديد للدولة فإن الحزب كفيل باتخاذ الطريقة المثلى للمحافظة على أمن الدولة. إلا أننا في هذا الوقت لا نهتم بإبلاغ الثورة.

#### توجهات السياسة الخارجية:

أصول السياسة الخارجية:

يعارضُ هذا الحزب الغرب (أمريكا وأوروبا) ولا يعتقد في الاستفادة من

الأدوات الدبلوماسية في مجال السياسة الخارجية ويدافع عن المسلمين في مواجهة غير المسلمين. وهذه رؤية كلية في سياسة هذا الحزب الخارجية.

ولا يعتقد هذا الحزب في الاستفادة من الأدوات الدبلوماسية في السياسة الخارجية. وهو يفقد الأمل في مجال الأنشطة في ظل المؤسسات الدولية من أجل تأمين مصالح الدولة.

وتكتب صحيفة كيهان خطابًا موجهًا إلى على أكبر ولايتي وزير الشئون الخارجية في عصر رئاسة هاشمي رفسنجاني .

لو أنكم تريدون أن تتساووا في المجالات العالمية ، فليس فقط أنكم ستفشلون بل ستظلون تابعين لهم دومًا وسوف تصبحون ذات يوم وقد ألقيتم سلاحكم ويومًا فيومًا تصبحون عاجزين لا حول لكم ولا قوة . ونحن نعلم بالضغوط التي تتحملونها ، وإن السبيل لحل هذه المشكلة ذات الضغوط المتخلفة ليس بأن نصبح مثل تلميذ المدارس حيث نرفع أيدينا ونقول لو سمحت يا أستاذ .

# العلاقة مع أمريكا:

يرفض هذا الحزب بشدة العلاقة مع أمريكا لدرجة أنه يطالب بتعديل القوانين حتى يعاقب أولئك الأشخاص الذين يريدون الارتباط بأمريكا ، حتى أن هذا الحزب هدد في غير هذا الموضع بأنه حزب الله وسوف يضطلع بوظيفته .

## خلاصة التوجهات السياسية لحزب اللَّه:

- ١ الاعتقاد بتمركز السلطة في يد الفرد (الولى الفقيه)
- ٢ ليس للشعب دور في انتخاب الولى الفقيه، فهو معين من قبل الله .
  - ٣ وتعتبر وظيفة الشعب هي التبعية وقبول الولى الفقيه.
    - ٤ لا يؤمن بالنشاط السياسي في ظل الأطر القانونية.

- تكلف الشعب في الأمور السياسية وليس هذا حقًا من الحقوق.
- ٦ يحد هذا الحزب من المشاركة السياسة للشعب في الاشتراك في المسيرات الانتخابية والبرامج الرسمية الأخرى.
- ٧ ليس مقيدًا بقانون ويعتبر أن وظيفته شرعية وأن من يعمل أمامه يعتبر عمله باطلًا.
  - ٨ أن توجهات هذا الحزب السياسية ترسم له أهدافا معينة.
    - ٩ العمل السياسي لهذا الحزب عمل قيمي واستراتيجي.
- ١٠ أن إبلاغ الثورة في رأيه يقوم على عدم الضن بالمساعدات المالية التي تحتاجها الجماعات الإسلامية أمام أعدائها.
  - ١١ لا يؤمن بالاستفادة من الأدوات الدبلوماسية في العلاقات الدولية.
    - ١٢ التأكد من التاريخ الثورى للفرد وعدم الاهتمام بالخصخصة.
- ١٣ يرفض بشدة العلاقة مع أمريكا ويطالب معاقبة الأفراد الذين يروجون لذلك.

## التوجهات الاقتصادية لحزب اللَّه:

#### الخصخصة:

يعارض هذا الحزب الخصخصة في الوحدات الاقتصادية، ويطالب بتدخل الدولة في الاقتصاد من أجل حماية الطبقات الضعيفة في المجتمع.

ويقول أحد أنصار هذا الحزب: ينبغى على الدولة أن تحمى الطبقات الضعيفة ضمن برامج التطوير وتغيير سعر المنتجات البترولية والنظر في مسألة الدعم والمعونة.

ويقول أحد أنصار هذا الحزب أيضًا: إن الدولة قد وصلت إلى الإمام في عصر الحرب، وطالب بأن يرفع هذا الدعم، فأجاب الإمام – دعوا الأغنياء

في مقدمة سفرة الضعفاء، وأضاف: وكون الأغنياء يقفون في صفوف الكوبون فإننا بذلك نريد أن نغير الوضع الفعلي.

وعلى هذا النحو فإن هذا الحزب لا يعتقد باقتصاد المنافسة وهو يعارض بشدة سياسة التطوير الاقتصادى .

### النموذج الاقتصادى هو الاكتفاء الذاتى:

ومع الاهتمام بتوجهات هذا الحزب نراه يرفض الارتباط مع الأجانب وخاصة الغرب ويؤمن بتآمرهم الدائم على الجمهورية الإسلامية الإيرانية، لذلك يعتبر أن إحدى الوسائل المهمة للتهيؤ والاستعداد للمواجهة مع أولئك هي القدرة على الاكتفاء الذاتي.

ولهذا يوصى بسياسة ترشيد الاقتصاد في هذا المجال، ويعتبر أن ذلك أهم سمة في مواجهة العدو. ويقول في هذا الصدد أحد أعضاء حزب الله: ينبغي أن يوضع الترشيد الاقتصادي على رأس الأمور المهمة. ويرى أنه لتنفيذ سياسة الترشيد الاقتصادي ينبغي اتباع نموذج الإنفاق الصحيح والسيطرة المصرفية والإقلال من الواردات ذات التعريفة الجمركية وحماية الإنتاج الداخلي.

## عدم الاستفادة من المصادر الخارجية:

ولا يرى حزب الله ضرورة للاستفادة من المصادر الخارجية مع الاهتمام بالاعتقاد في نظرية المؤامرة والعمل بنموذج الاكتفاء الذاتي في الاقتصاد. والاهتمام بعمل استراتيجية اقتصادية قوامها الإقلال من الإنفاق وقطع الواردات. فهو يعتقد أنه لا ضرورة لمثل هذه الواردات.

ويعتقد هذا الحزب في هذا المجال ضرورة الأنشطة الاقتصادية للمحافظة على القيم . ويرى كذلك أن القيم أهم من الاستفادة من المصادر الأجنبية .

#### التطوير الاقتصادى:

ويضع هذا الحزب العدالة الاجتماعية في صدارة أولوياته. ويرى كذلك هذا الحزب أنه لا تطوير في مجال الاقتصاد بدون العدل الاجتماعي والبناء المصحوب بترسيخ القيم. وينتقد كذلك السياسة الاقتصادية بعد الحرب فيقول: ينبغي اتباع العدالة الاجتماعية بعد الحرب قبل تحقيق الرفاهية.

ويعبر حزب الله في البيان - الأول له - عن توجهاته بقوله: إن تطوير الاقتصاد القائم على الاكتفاء الذاتي باعث على العدل الاجتماعي وينتقد هذا الحزب فيكتب: إن هذه الرؤية تعارض مبادئ الفكر الإسلامي.

#### الاهتمام بمشكلات الاقتصاد الملموسة:

ويؤكد أنصار حزب الله على حل المشكلات الاقتصادية للطبقة الضعيفة ويولى أهمية كبرى لتغيير البناءات الاقتصادية عند مواجهة المشكلات الاقتصادية.

وعلى هذا النحو يهتم هذا الحزب بالسيطرة على التضخم وتطوير معدل المرتبات لتتناسب مع الضرائب. والدفاع عن المنتجات الداخلية.

# [خلاصة التوجهات الاقتصادية لحزب أنصار حزب الله]

- ١ الدفاع عن سياسة الدولة في الأمور الاقتصادية.
- ۲ أن النموذج الاقتصادى لهذا الحزب هو الاقتصاد المغلق القائم على الاكتفاء الذاتى ولتحقيق تلك السياسة يوصى الحزب بالترشيد الاقتصادى.
- ۳ ويرفض هذا الحزب سياسة التطوير الاقتصادى بدون العدل الاجتماعي.
- ٤ ويعتبر الترشيد في الإنفاق والواردات يمثلان الاستراتيجية الاقتصادية
   لهذا الحزب.

- ه ويعارض هذا الحزب الاستفادة من المصادر الأجنبية.
- ٦ ويولى هذا الحزب أهمية كبرى لمشكلة البناء والتى يعتبرها أساس
   مشكلات الاقتصاد في أقصر مده ممكنة .

## التوجهات الثقافية لهذا الحزب:

يمكن تلخيص توجهات حزب الله في الاهتمام بالظواهر، والدفاع عن سياسة المنع والتحذير الرامية إلى سياسة الحد، ويمكن تصنيفها في المحاور التالية:

# ١ - مراقبة الأعمال الثقافية قبل نشرها:

يطالب هذا الحزب بالمراقبة الشديدة للأعمال الثقافية قبل نشرها ، ويقول أحد أعضاء هذا الحزب في خطاب إلى وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي . أنتم الممثلون القانونيون في حراسة (الثغور) الأيديولوچية للإسلام والثورة .

ولكم السيطرة الدقيقة على السيناريوهات، ولا تسمحوا لغزو الأفكار الأخرى بالتسلل إلينا.

وينبغى أن تكون المراقبة الدقيقة والمتخصصة في شأن مضمون الكتب، إذ أننا لا نعتمد كثيرًا على الناشرين.

ولا ينبغى أن تهتم الصحف بالموضوعات التالية: النقد غير البناء أو الأجوف، عدم الإعداد للقوات المسلحة بالمفهوم الإسلامي.

عدم المشاركة الصحفية وفقًا لما يريده الشعب والدول الإسلامية.

إغفال الاهتمام بشأن الجمهورية الإسلامية واعتباراتها، نشر الموضوعات المضللة والموضوعات التي تثير الفساد الأخلاقي وتثبط العزائم والتي كلها أمور مرفوضة.

# ٢ – معارضة زيادة الإنتاج أو التنوع الثقافي:

ويعارض هذا الحزب زيادة الإنتاج أو التنوع الثقافي إلى الحد أن نشرية

(يا لثارات الحسين) تعتبره أحد المجالات المساعدة على الغزو الثقافي و ظهور مئات النشرات في السنوات الأخيرة .

# ٣ - الغزو الثقافي:

يؤمن هذا الحزب بنظرية المؤامرة وهو يعارض أى نوع من التبادل الثقافى. إلى حد أن نشرية (يالثارات الحسين) تنتقد الأشخاص الذين يعتقدون بأنه لابد من التعامل مع الثقافة الغربية من أجل زيادة الوعى والتطور الصناعى.

وترى هذه النشرية أنه يجب أن نسد الثغرات التي تتسلل منها هذه الثقافات.

كما أن نظرة هذا الحزب المعارضة للثقافة الغربية تصل إلى درجة أن هذا الحزب يعارض حتى ترجمة المقالات والموضوعات من الصحف الغربية.

ويصف ذلك بأنه أخصب المجالات لتسلل الغزو الثقافي، وتكتب النشرية المذكورة في هذا المجال: إن ابرز المجالات للغزو الثقافي هو الترجمة وانعكاس موضوعات الصحف والرسائل الغربية المخجلة.

والتي أعدت في سبيل نشر الأفكار المعارضة للدين وضد ثقافة أعداء العالمة.

# غ - الاهتمام بالظواهر الثقافية.

يهتم هذا الحزب بالمحافظة على الظاهر ويعد جزءًا من توجهاته ويبدو ذلك في ارتداء الملابس ونوع حجاب النساء وفصل النساء عن الرجال في المحافل العامة.

ويوصى أحد أنصار حزب الله الأشخاص الذين يرتدون الملابس الغربية المبتذلة ومن ذلك (البابيون والكرافت) أن لا يرتدوا هذه الملابس بل يهدد بقوله:

سوف يقف حزب الله أمامكم وسوف يعاقب مروجى هذا الابتذال . ومن ناحية أخرى تكتب النشرية المذكورة مخاطبة النساء:

لا يناسب المرأة الإيرانية إلا الحجاب الأسمر، وينبَّه هذا الحزب بالصوت والصورة: قائلًا: ينبغى تجنب المسابقات الرياضية التى لا ترتدى فيها اللاعبات الملابس الإسلامية اللائقة، وخاصة في مجال الزوارق التى تحرم مشاهدتها على نصف المجتمع. وينتقد هذا الحزب مشاهدة تماثيل النساء وهي حالة استرخاء والموضوعة بجوار متاحف الفنون المعاصرة في طهران.

وبشكل إجمالي فإن مقترحات هذا الحزب من أجل إصلاح الثقافة الاجتماعية تشير إلى المحافظة على الظواهر وهي كما ذكرت نشرية (يالثارات الحسين) يمكن حصرها في النقاط التالية:

- ١ ينبغى أن نحدد أسبوعا تحت اسم أسبوع مكافحة الثقافة المبتذلة وأن نروج لذلك.
- ٢ وأن يبُحث الغزو الثقافي بالصوت والصورة كل أسبوع في ساعة
   محددة .
- ٣ مكافحة الغزو الثقافي للغرب بكل صوره ضمن الدروس الأساسية
   للمتعلمين والطلاب.
- إن تتخذ مكافحة الثقافة الغربية الشكل القانوني وإن يعتمدها المجلس بشكل تام وأن يعمل بها .
- ان يقرر الحجاب الإسلامي بشكل فقهى واجتماعى وأخلاقى وسياسى ضمن دروس الطالبات وفى جميع مراحل التعليم.
  - ٦ وإن يُعلن عن ضرورة الحجاب أسبوعيًا.
- ٧ فصل المرأة عن الرجل ولاسيما بين طلاب الجامعات، وإذا حتمت

الضرورة أن يكون ذلك بشكل قانوني.

- ۸ ينبغى المعاقبة على بعض السلوكيات المبتذلة فى السيارات والتى
   تتعارض مع القانون.
- 9 ينبغى أن يمنع سائقو التاكسى والسيارات والمينى باص بشكل قانونى صعود النساء اللائى يرتدين الحجاب السيئ، وإن يجرم من يخالف ذلك.

# الاهتمام بالمسائل الثقافية:

يولى هذا الحزب أهمية كبرى للمسائل الثقافية في الجمهورية الإسلامية ويعتبر – بشكل قاطع أن الثورة الإسلامية ثورة ثقافية .

وعلى هذا الأساس يعتقد هذا الحزب بأنه يجب أن تراعى سياسات الدولة هذا الأمر.

وتكتب نشرية هذا الحزب: بأنه يجب أن تكون المشروعات الثقافية للدولة ضعفي المشروعات الاقتصادية.

# ٦ – الأنشطة الثقافية تحت مراقبة رجال الدين

إن هذا الحزب يرى وضع الأنشطة الثقافية تحت مراقبه رجال الدين المسلمين وإن يكون ذلك بشكل حاسم وذلك من منطلق الاهتمام الكبير الذى يوليه هذا الحزب للقضايا الثقافية.

وإن تترك رئاسة المجالات الثقافية إلى العلماء للحيلولة دون ظهور أى انحراف.

# ٧ – معارضة الأنشطة الاجتماعية للنساء:

يعارض هذا الحزب عدم الفصل في مجال أنشطة النساء والرجال ولا يولى أهمية كبرى للأنشطة الاجتماعية للنساء، ويقصر وظائفهن على شئون الزوجية وتنشئة الأولاد. ويكتب مهدى نصيرى المدير المسئول عن (نشرية صبح):

إن الإسلام يعرف باختلاف طبيعة المرأة عن الرجل في مجال مزاولة الأنشطة. ويعتبر أن كمال المجتمع في الفصل النسبي في الوظائف بالنسبة للرجل والمرأة.

ويمكن للمرأة أن تفخر بأنها تعمل وفقًا لفطرتها وطبيعتها وهذا تكليف من الله.

ويشير إلى روايتين لإثبات وجهة نظره: الأولى: جهاد المرأة أى إحسان رعاية شئون الزوج، والرواية الثانية: إن حضرة (فاطمة الزهراء) قد أجابت على رسول الإسلام علي شؤاله: عن أفضل حاله للمرأة ومكانة لها فقالت:

عندما تكون داخل بيتها ومشغولة بشئون الزوج وتربيه الأولاد، وموضوع رد فعل أحد الأخبار المتعلقة بمسابقة سباق الحيل للسيدات في (نشرية الصبح) نموذج آخر لمعارضة هذا الحزب لهذا النوع من الأنشطة.

وقد أقيمت أول دورة لمسابقة سباق الخيل من قبل الهيئة الاجتماعية لبلديه طهران في مجال التقدم! في النواحي الثقافية الاجتماعية بالنسبة لسيدات المدينة ومشاركة أغلبهن من أجل الترويج لهذه الرياضة.

# : الميل إلى الزهد

يعتقد هذا الحزب من أجل عدم الابتعاد عن الأمور المعنوية أو الابتعاد عن الله بضرورة الابتعاد عن المسائل الترفيهية ، وعلى هذا النحو يمكن القول أن أنصار هذا الحزب لديهم نوع من الزهد ويؤكد هذا الحزب على طرد الأشخاص الذين يحثون الشعب على مثل هذا الوضع ، ويكتب كذلك : أى

الأشخاص الذين تكون أهدافهم الأصلية منحصرة في المسائل المادية (التشجيع على الإنفاق والترف) واهتمام هؤلاء فقط بالشعارات التي تنادى بتلبية الرغبات اليومية لأفراد الشعب مما يبعدهم هذا عن الله والأمور المعنوية والآخرة وإن هذا يؤدى إلى الانحراف الفكرى والعملي في الحياة إذ أن مثل هذه المتغيرات الخطيرة التي لو لم تحارب من قبل الشعب والمسئولين فسوف تلقى بالشعب والدولة وبثورتنا أيضًا في فم الغرب.

# خلاصة التوجهات الثقافية لحزب اللَّه:

- ١ يؤمن هذا الحزب بمراقبة الأعمال الثقافية قبل نشرها.
  - ٢ يعارض هذا الحزب زيادة الإنتاج أو التنوع الثقافي .
- ٣ يعارض التبادل الثقافي ويطالب بالمعارضة الشديدة للغزو الثقافي
   الغربي ضد الجمهورية الإسلامية .
- ٤ يعتقد كذلك بمعارضة الغزو الثقافي العربي وسياسة المنع والعقاب.
- ويواجه هذا الحزب الانحراف بنفسه بشكل طبيعي أو بالاعتراض في العمل.
  - ٦ ويهتم هذا الحزب كثيرًا بالظواهر الثقافية.
- ٧ يرى أنصار هذا الحزب ضرورة أن تتم الأنشطة الثقافية تحت الزعامة المباشرة لرجال الدين.
- ۸ يرى هذا الحزب أن القضايا الثقافية هي أولى اهتمامات الثورة الإسلامية، وينبغي أن تؤخذ هذه النكتة في الاعتبار عند تنفيذ السياسات.
- ٩ يميل أنصار حزب في الأمور الثقافية إلى القديم، ويخافون من التغيير
   في هذا المجال وفي هذه العلاقات الثابتة.

٠١ - يعارض هذا الحزب الأنشطة الاجتماعية.

۱۱ - يعتقد أنصار هذا الحزب بضرورة الابتعاد عن الماديات والميل إلى الزهد.

## المواقف السياسية والاقتصادية والثقافية لتيار العمال

## التوجهات السياسية لهذا التيار:

إحدى خصائص هذا التيار والتي يمكن أن نشاهدها في مواقفه السياسية هي النظرة البراجماتية وخصيصة أخرى لهذا التيار والتي يمكن أن نستنتجها من هذه النظرة: التفكير القائم على المصلحة والاعتدال عند الالتقاء بالتغيرات السياسية.

ويمكن ترتيب التوجهات السياسية لهذا التيار في الأمور السياسية في المحاور التالية:

### نظرة إلى الحكومة:

# ١ – ولاية الفقيه، الزعامة الدينية والشعب:

يعتقد هذا التيار في ظل نظام الجمهورية الإسلامية في إيران أن أساس الشرعية لكل الطبقات مستمد من الولاية المطلقة للفقيه . وعلى هذا الأساس فإن ولاية الفقيه هي حجر الأساس ومحور الارتكاز لكل حركه في النظام ويؤكد بناء على هذا على دور الشعب في الجمهورية الإسلامية .

ويعتقد بأن النظام يقوم على ولاية الفقيه ولا دور للشعب في هذا النظام.

ويرى هذا التيار في هذا المجال أن اختيار الفرد الأصلح لرئاسة الجمهورية من مهام الشعب . ويرى هذا التيار أن العلماء وحدهم هم الذين يبينون المعايير ويشرحونها ولكن ينبغى على أفراد الشعب أن يختاروا رئيس الجمهورية وفقًا لآرائهم وتفسيرهم.

# ٢ – الأحزاب:

يعتقد هذا التيار بضرورة نشاط الأحزاب السياسية وينبغى أن تكون الأنشطة السياسية ممارسه داخل الدولة فى ظل الأحزاب ويقول عطاء الله مهاجرانى أحد الأعضاء الأساسيين فى هذا التيار فى حديث له: للأسف ليس لدينا فى الدولة مؤسسة سياسية وليس لدينا المؤسسة السياسية التى توضح مواقفها، وسوف نحاول إن شاء الله أن تكون مؤسساتنا السياسية متميزة بفكر واضح محدد فى المجتمع.

وتكتب النشرية الأسبوعية (بهمن) في هذا المضمار: ينبغى أن تخرج الانتخابات من مجال المنافسة بين الأفراد والأشخاص إلى التنافس بين البرامج والأفكار، وهذا الأمر هو في الغالب الشكل الرسمي والمحدد.

ويؤمن هذا التيار الأنشطة السياسية في ظل القانون، ويرفض الطرق غير القانونية والتعنت المتعمد في مواجهة المنافسين.

ويؤكد (مهاجراني) في حديث آخر على ضرورة تأسيس الأحزاب السياسية، ويقول: إن مجال الأنشطة السياسية للجماعات المختلفة في الوقت الراهن ليس واضحًا: وينبغي أن تعلن هذه الجماعات عن برامجها وكيفيه نشأتها وأهدافها في ظل الأحزاب السياسية.

ويرفض (مهاجراني) هذا الموضوع الذي يتحقق في ظله ظهور الأحزاب السياسية والذي يجعل الدولة ضحية التوتر والقلق السياسي.

وفى حديث آخر يؤكد على ضرورة التكتلات والأحزاب السياسية فيقول: ينبغى أن نؤمن بالشعب وبأن الشعب الإيراني لن يسقط أبدًا فريسة الخطأ والتخبط.

وينبغى أن نهيئ المجال للتكتلات والأحزاب السياسية في مجال العمل السياسي. حتى لا يصدم المجتمع بالتغيرات التي يمكن أن تحدث.

# ٣ - المشاركة السياسية:

يؤكد هذا التيار على أهمية مشاركة الشعب في الأنشطة السياسية ويؤمن بأن المحافظة على الحقوق الأساسية للمواطنين في العمل سيساعد على تواجد الشعب والمشاركة المؤثرة له في مجال السياسة.

ويشير هذا التيار في هذا المجال إلى بعض الحقوق الأساسية للمواطنين مثل الأمان في مواجهة الحبس والسجن وحرية التعبير والاجتماع (حق التجمع والحديث في الشئون السياسية) والمطالبة بالحرية وحق التكتل (حق تأسيس الأحزاب والاتحادات والجمعيات) ووجود سلطة قضائية ومحاكم مستقلة والتي تعطى كل ذي حق حقه ويؤكد هذا التيار على أنه يجب من أجل المشاركة السياسية للشعب القضاء على موانع التطور السياسي: ومن بينها يشير إلى التدابير التي تؤدى إلى تمركز مصادر السلطة والرؤى التي تطفو على السطح في مجال المنافسة القانونية والسلمية للمانع السياسي، وتحاول كل هذه الاتجاهات أن تظهر شرائحنا الاجتماعية في صور متناقضة لا تقبل الصلح.

ويعتقد هذا التيار بضرورة المشاركة السياسية للشعب في ظل القانون الأساسي ويعارض هذا التيار التوجهات التي تفكك القوى السياسية النشيطة في ظل القانون إلى ثورى وضد الثورة ويصبح هذا باعثًا على الإقلال من المشاركة السياسية للشعب.

ويؤكد التيار كذلك أن أية مشكلة من أجل النظام السياسي والشعبي ليست أهم من استبعاد قطاع من الشعب في المجال السياسي . ويولى هذا التيار أهمية للمشاركة السياسية بحيث ينتقد رقابة الشورى بسبب رفض صلاحية بعض المرشحين للتمثيل في مجلس الشورى الإسلامي.

وبناء على ما كتبته النشرية (بهمن): بأن زيادة عدد الأشخاص الذين ترفض صلاحيتهم يحد من دائرة انتخاب الشعب وفي مثل هذه الأحوال فإن فرصة المرشحين اقل في اختيار الاتجاهات والبرامج المختلفة الاقتصادية والاجتماعية.

ولهذا السبب فإن الأشخاص الذين لم يحظوا بالتأييد في القائمة المرشحين بها، ستكون رغبتهم أقل في المشاركة في الانتخابات وتضيف هذه النشرية أن الاستمرار في هذا الاتجاه بأنه خلل في أسلوب التطور السياسي ويمثل مانعًا في سبيل التطوير في كل أرجاء إيران.

ويضيف بأن ، ٤٪ من منتخبى المرشح فى تمثيل المجلس لن يلقوا التأييد من قبل مجلس الشورى ، وهذا باعث على القلق والجدل فى هذا المضمار . ويشير عطاء الله مهاجرانى إلى أن مشاركة الشعب فى البناء السياسى للدولة لا ينبغى أن تكون سطحية . ومن أجل المشاركة الشعبية فإن هناك ثلاثة أشياء يمكن ذكرها فيما يلى :

- (أ) معرفة الشعب في شأن المشاركة السياسية وأن يعرف الشعب دور المجلس ووظائفه وسلطاته معرفة جيدة وأن يميز الفرصة المناسبة حتى يدرك أي الأشخاص الذين يصلحون لتمثيل أفراد الشعب.
- (ب) توفير السلطات والإمكانات لترشيح الفرد الأصلح بالشكل الذى لا يظن الشعب أنه بإمكانه الأفراد الآخرين أن يصبحوا مرشحين وحتى لو أصبحوا مرشحين فإن بيروقراطية البحث عن صلاحية المرشح سوف تضيق الحناق في انتخاب الشعب.

(ح) التفاهم والمراقبة في المشاركة.

#### الحرية:

ويعتقد عطاء الله مهاجراني بضرورة الاستماع إلى وجهات النظر المعارضة الأخرى وأن تُصان محرمة صاحب الرأى والفكر في ظل المناخ المناسب لذلك. على أن تُطرح تلك الآراء والأفكار في هذا المناخ السياسي.

وفى نفس الوقت فمن الممكن أو المحتمل أن ترفض وجهة نظر مهاجرانى هذه. وهو بهذا الرأى يحتاج إلى حكم للبرهنة على وجهة نظره وقد عارض أى فرد أو جماعة اختارت الاعتزال في أى يوم من الأيام، إذ أنه يؤكد على الاستفادة من جميع الأفراد والجماعات في التطوير والبناء في المجتمع.

وقد أكدت النشرية (بهمن) في هذا المجال على المحافظة على محرمة أصحاب الفكر والآراء في المجتمع. وأن خرق هذه الحرمة تحت أي مسمى في أي يوم من الأيام اعتبرتها (بهمن) سببًا في تحويل القدرة على التطوير والعدالة الاجتماعية والمكان المناسب في العالم لدولتنا إلى مجرد وهم وخيال.

ويعتقد هذا التيار بضرورة الحرية لطرح التوجهات المختلفة في المجتمع وترفض (بهمن) المحاولة في طرح فكرة واحدة أو رأى واحد، أو العودة إلى المجتمع البسيط ذي الأفكار النمطية والمستوى الثابت.

ويؤكد هذا التيار على حرية نشاط الصحف ويعارض أعمال الضغط والحد من تلك الحرية. وينتقد أية عراقيل توضع أمام نشر الصحف وتكتب (بهمن) كذلك: وهناك قانون للصحف يرى ضرورة نشر النشرات ولا يمنع نشرها إلا في موضعين اثنين فقط. وأن التمادى في إلغاء النشرات سنة غير مستحبة، وليس فقط لا تتناسب مع أصول وقواعد حقوق الصحف وحقوق الثواب والعقاب بل تخالفها مخالفه تامة.

ويطالب كذلك هذا التيار بالتواجد القوى في المجال السياسي للدولة

ويطالب بدور المراقبة من قبل وسائل الإعلام وليس مجرد الإشراف.

وتكتب (بهمن) في مؤضوع (التصريح) لازالت وسائل الإعلام لم تحظ بالقوة الفعالة في المجتمع. وإن كانت لديها أهم عامل من عوامل التأثير في المجتمع. إلا أنها لا تستطيع أن تنشر هذه القضايا المختلفة للمجتمع بحرية تامة.

وتصور الأجهزة التنفيذية أن هذا الإعلام هو تصور ينعكس على الأنشطة ، وتصنع الأجهزة التنفيذية كثيرًا من العراقيل أمام وسائل الإعلام في الحصول على خبر ما .

# إبلاغ الثورة:

يهتم هذا التيار بالأمور الداخلية للبلاد أكثر من قضية إبلاغ الثورة.

ويهتم ببناء الدولة وإبراز ذلك كنموذج للعالم كله.

وتكتب بهمن في هذا المضمار: إن الطريقة المثلى في التأثير على سائر الدول في عالم اليوم هي إعداد النموذج، وأن الدولة تستطيع فقط في ظل الأحوال الراهنة أن تعلن عن أهدافها وقيمها إلى العالم أجمع حتى تستطيع أن تبين في ضوء تحقيق قيمها أن الشعب قد حصل على الرفاهية والأمن القومي والاجتماعي والمشاركة السياسية والحريات الفردية.

## ب - التوجهات السياسية الخارجية.

١ – قواعد السياسة الخارجية.

ومع الاهتمام بأن التنمية والتطور الاقتصادى من الأهداف الأساسية لهذا التيار، فهو ينظر أيضًا إلى السياسة الخارجية كوسيلة لتحقيق الأهداف. وفي هذا المجال يُعتبر أن إزالة التوتر في العلاقات الأجنبية وتطوير السلوك

السياسى لاجتذاب رأس المال ومحاولة تغيير رؤية المجتمع الدولى عن الممارسات السياسية الإيرانية وإصلاح سياسة إيران الدولية يعتبر من قواعد السياسة الخارجية لهذا التيار.

# ٢ - العلاقة مع أمريكا.

لا يرى هذا التيار غبارًا على توثيق العلاقات الاقتصادية مع أمريكا ويقول أحد أعضاء هذا التيار في هذا المضمار: إن العلاقة مع أمريكا فيها مكاسب لنا، فلماذا لا نبيع بترولنا بسهوله إلى الدول الأجنبية؟

ليس للعلاقة التجارية والاقتصادية أى تأثير فى تغيير الموقف حول مكافحة أمريكا، ويبدو فى مجال التفاوض مع أمريكا من أجل حل الاختلافات بين الدولتين، أن هذا التيار لا يعترض على ذلك.

ولكن نظرًا لأن زعيم الثورة يعارض ذلك فإن التيار بدوره يعارض أيضًا ذلك.

ويقول (مهاجراني) في هذا الصدد: كنت أعتقد مثل الڤيتناميين الذين تفاوضوا في (چنيف) أثناء الحرب مع أمريكا أو مثل تفاوض الإمام حسين عَلَيْسَيِّلِهِرِ مع قائد الجيش يزيد أو مثل مفاوضات حضرة الإمام على عَلَيْسَيِّلِهِرِ مع معاوية أننا بمكننا أن نعرض أهدافنا.

وعمومًا فإن التفاوض مع العدو ليس ضد القيم. ولكن عندما (وضع) الزعيم الديني الخط الأحمر فإنني قد احتفظت برأبي ولم أبح به وأكد (محسن نوربخشي) أحد الأعضاء الآخرين الأساسيين في هذا التيار، على توثيق العلاقات المسالمة القائمة على الصداقة: مع جميع الدول باستثناء أمريكا وإسرائيل.

## [خلاصة التوجهات السياسية لتيار العمال الإيرانيين]

- ١ التخصص وفصل الوظائف والمؤسسات السياسية ووحدة القطاع المرتبط بالوظائف والمؤسسات المذكورة.
- ۲ زیادة المشاركة العامة فی ظل اختیار الزعماء وتخیر الممارسات السیاسیة.
- ٣ إذكاء المنافسة البناءة والسلمية بين الأفراد والجماعات المرتبطة بالمؤسسات من أجل تحقيق المناصب الحكومية داخل هذه الأجهزة السياسية.
  - ٤ الدفاع عن حرية الصحف وتوسيع نطاق حرياتها.
- المساعدة على إيجاد جو زاخر بالنشاط والإثارة من أجل مشاركة جميع أصحاب الآراء والأوفياء للقانون الأساسى للجمهورية الإسلامية الإيرانية، من أجل طرح القضايا وتحليلها وإيجاد السبل لمناقشتها.
- ٦ العمل على استقرار المجتمع المتدين وتقويته حتى ينعم بالأصالة والقوة والاهتمام بمقتضيات العصر.
  - ٧ إزالة التوتر في العلاقات الخارجية.

## التوجهات الاقتصادية لتيار العمال:

ويمكن أن نعتبر أن السمة الأصلية للمواقف الاقتصادية لهذا التيار هي التنمية والنشاط الاقتصادي السريع، ومواقف هذا التيار في القطاع الاقتصادي في نفس هذا المجال يمكن ذكرها في المحاور التالية.

# ١ - الخصخصة في الوحدات الاقتصادية:

يدافع هذا التيار عن خصخصة الوحدات الاقتصادية ويعتقد بأن هذه

الخطوة سوف تؤدى إلى ازدهار الاقتصاد وإنعاشه وتطويره ويصف أنصار هذا التيار بأن هذا الأمر مرتبط بالمنافسة في اقتصاد الدولة.

# ٢ – استغلال التكنولوچيا المتقدمة:

يهتم هذا التيار بالتنمية والتطوير السريع للاقتصاد وهو يهتم باستغلال التكنولوچيا المتقدمة في مقابل التوجهات التي تؤكد على الاستفادة الكبيرة من أدوات العمل في الصناعة.

لأنه يؤمن بإنه ليست هناك وسيله غير الاستفادة من التكنولوجيا الحديثة في هذا العالم الذي يتقدم بسرعة مذهلة من أجل عدم التخلف عن قافلة التقدم. وبناء على هذا يدور الحديث حول الطاقة البشرية وتُطرح كيفية هذه الطاقة كموضوع مهم. وتؤكد نشرية (بهمن) في هذا المضمار على أن زيادة القوى الإنتاجية للمجتمع لفترة طويلة تعتمد على ... مدى قابليه استخدام التكنولوچيا المتقدمة.

ويؤكد (مرتضى الويدى) وهو أحد مرشحى هذا التيار في انتخابات الدورة الحامسة لمجلس الشورى الإسلامي يؤكد على أن إيران في حاجه للتطور التكنولوجي المتقدم.

## ٣ - تغير المؤسسات الاقتصادية.

وفقًا لما كتبته (بهمن) يهتم هذا التيار بتغيير المؤسسات الاقتصادية في مقابل الاهتمام بحل القضايا الاقتصادية الملموسة ووضع علاج عاجل لها .

وتؤكد (بهمن) في هذا المجال على أن مواجهه المشكلات الاقتصادية الإيرانية قد تمخضت عن نظريتين.

تهتم جماعة بالقضايا المهمة الملموسة وتطالب بعلاجها بسرعة مثل التضخم وبطالة قطاع من قوى الإنتاج، وترشيد النفقات الخارجية واعتدالها. أما الجماعة الثانية فهي تهتم بالمشكلات غير الأساسية والمؤسسات غير

المؤثرة والاستثمار الفردي والتعاوني والتخلف التكنولوجي.

وعلى حد قول نشرية (بهمن) فإنه بالنظر إلى التغيرات الاجتماعية والطبقية في اقتصاد إيران فإن هذا التيار يتبنى وجهة نظر الجماعة الثانية والتي تهتم بالمؤسسات الاقتصادية.

## ٤ - التطوير:

يعتبر هذا التيار أن التطوير هو الهدف الأساسى لبرنامجه الاقتصادى ، ويقول غلا محسين كربا سجى أحد الأعضاء المؤسسين لهذا التيار: الهدف الأساسى هو التطوير. ومن أجل الوصول لذلك ينبغى الاستفادة فى كل وقت من التخطيط الخاص. ويضيف: يقوم توجه هذا التيار على استمرار بناء الدولة كحل أساسى لدوام ثبات الدولة فى مواجهة الأعداء فى الداخل والخارج.

ويقول في موضع آخر: إن برنامجنا هو أسلوب التطوير السريع. لماذا؟ لأن عندما تقترب أكثر من المقاييس الدولية يمكننا أن نؤمن استقلال الدولة.

ويصف هذا التيار في بيان له بأن عدم التطوير خطر يهدد الثورة والنظام. ولهذا فإن نشرية بهمن تقارن بين أنصار القديم والمحافظين وبين تيار العمال، وتعتبر تيار العمال يهتم أكثر بالتطوير وأنصاره.

#### ه - اقتصاد المنافسة:

يؤمن هذا التيار بالاقتصاد المتنافس في مواجهة الاقتصاد الحكومي، وتكتب بهمن في هذا الصدد إذا كنا نطالب بالفعل بالاقتصاد التنافسي لكي نزدهر ونتقدم فلابد من أن نعارض أي نوع من الاحتكار في مجال الاقتصاد.

# ٦ - استغلال المصادر الأجنبية:

يهتم هذا التيار بالتنمية والتطوير الاقتصادي السريع.

يعتبر هذا التيار أن الاستفادة من المصادر الأجنبية أمر لا يمكن تجنبه بالنسبة لإيران، وعلى حد قول بهمن: إن الاستفادة المادية والتسهيلات والاستثمارات الأجنبية في أشكالها المختلفة سواء في الدول المتطورة أو في الدول الصناعية أمر معمول به ومتبع.

ولاسيما في الاقتصاديات التي تعتمد على البناء والتطوير ليس فقط أنه منطق اقتصادي جدير بالاهتمام بل في كثير من المجالات لا يمكن تجنبه بنحال من الأحوال.

ولهذا فإن هذا التيار يعتبر الاستفادة بدون قيد أو شرط أو بدون سيطرة مالية على القروض والاعتبارات الأجنبية يمكن أن يؤدى إلى الفشل الذريع.

وعمومًا يعتبر هذا التيار أن الاستثمار الأجنبي المشترك الذي يأخذ في اعتباره المصالح الأجنبية يعتبره أمرًا جديرًا بالاهتمام. وهو يهتم بالمصادر الأجنبية على هذا الأساس. ويرى (مرتضى الويرى) أحد مرشحي هذا التيار في انتخابات الدورة الخامسة لمجلس الشورى الإسلامي أنه من الأفضل جذب رءوس أموال الإيرانيين الذين لا يهتمون بنظام الجمهورية الإسلامية باعتبار هذا استثمارًا في الدولة خاليًا من المشاكل على جذب الاستثمار الأجنبي.

## خلاصه التوجهات الاقتصادية لتيار العمال:

- ان التنمية والتطوير الاقتصادى هما الهدف الأساسى فى الاقتصاد،
   وفى ظلهما يمكن تحقيق الاستقلال والعدالة الاجتماعية.
- ٢ وبهذا يمكن أن نصل إلى العدالة الاجتماعية ، وفي البداية يجب أن يزيد معدل التنمية الاقتصادية ، وبدون التنمية الاقتصادية تتعطل خطط الإنتاج .
- ٣ ومن وجهه نظر هذا التيار فإنه يجب خلال هذه المدة القصيرة أن
   يزدهر اقتصاد إيران (التنمية الاقتصادية) وأن تثبت الأسعار.

- ٤ يهتم كذلك بشتى المشكلات وضرورة بناء اقتصاد إيران، وبمتابعة التغيرات في المؤسسات الاقتصادية الإيرانية.
- ويدافع هذا التيار عن قطاع الصناعة القائم على التكنولوجيا الحديث أمام الصناعة القائمة على قوة العمل.
- 7 يعتبر هذا التيار الاستفادة من المصادر الخارجية من أجل اقتصاد إيران في إعادة البناء. أمرًا لا يمكن تجاهله. كما يهتم كذلك في هذا المجال بإزالة التوتر في العلاقات الأجنبية في منشئها.
- ولتحقيق التنمية والتطوير الاقتصادى يرى هذا التيار ضرورة الاقتراب
   من السوق العالمية والتعاون مع الاقتصاد العالمي وهذا أمر لا يمكن
   تجاهله .
- وفى الواقع فإن نظام الاقتصاد بالنسبة لهذا التيار يمثل حلقه الوصل الأساسية له بالنظام الاستثمار العالمي.
- معثل التطور في الصادرات الاستراتيجية الصناعية لهذا التيار وتعتبر دول جنوب شرقي آسيا والتي تقع في الجزء الجنوبي من العالم مثل ماليزيا وإندونيسيا ودول أمريكا الوسطى والجنوبية مثل المكسيك والبرازيل والأرچنتين هي النموذج المحتذى في الاقتصاد.
- ويهتم هذا التيار من بين القطاعات الاقتصادية التي يهتم بها بقطاع الصناعة . وينبغي أن يكون هذا القطاع هو قطاع الاستثمارات .

## التوجهات الثقافية لتيار العمال:

السمة الأساسية للتوجهات الثقافية لهذا التيار هي فتح المجال الثقافي وضرورة التبادل الثقافي كذلك. والسياسات الثقافية التي يهتم بها هذا التيار هي كما يلي:

١ - العمل بسياسة المراقبة على الأعمال الثقافية بعد نشرها.

يعارض هذا التيار مراقبه الدولة للأعمال الثقافية (مثل إنتاج الأفلام والكتب والصحف والنشريات) يعارض مراقبتها قبل نشرها.

ويعتبر أن ذلك مانعًا في سبيل الأنشطة الثقافية ويدافع عن سياسة المراقبة بعد نشر الأعمال الثقافية.

ويقوم هذا التيار بدور التوجيه والتخطيط بدلًا من إصدار الفرمانات بالنسبة للدولة في الأمور الثقافية.

ويعتبر أن البيروقراطية في إصدار الفرمان أو التصريح مانعًا يسلب القدرة على التخطيط والتفكير على المدى البعيد مما يلزم النشاط الثقافي .

ويرى هذا التيار ضرورة الأنشطة الثقافية بمعنى أنه لا ينبغى للسياسة أن تمنع ظهور أية رسالة محترمة أو تحرم تداولها ، ويكون هذا أساس الممارسة السياسية . وبمعنى آخر إن هذه السياسة تقوم بمنع تداول أية رسالة غير لائقة ، ومن وجهة نظر هذا التيار إن تطبيق سياسة عدم تداول العمل غير المناسب أو نشره له هذه النتائج : النشر المميز ، السيطرة الشديدة على الأعمال الثقافية قبل النشر . الإقلال من الإنتاج الثقافي نتيجة لحجب أعمال وإظهار أعمال أخرى ، زيادة سلطات المسئولية الرسمية ، التكتل ونشر التيار الثقافي الرسمي (الخاضع للحكومة) السطحى .

وفى حاله إتباع سياسة انتقاء الأعمال وحجب بعض الأعمال الأخرى عن النشر، فإن مناخ الثقافة سوف يضيق وسوف تقل الأعمال الثقافية المنشورة. وسيلعب هذا دورًا كبيرًا في الحد من الإنتاج في المجال الثقافي وسوف يتقهقر النشر الثقافي أو التنوع الثقافي إلى الوراء.

ويسعى مؤسسو هذا التيار من أنصار العلم والتقدم والمثقفين بالثقافة الغربية، يسعون حتى يكون لهم نظرة واقعية عند الالتقاء بالتغيرات الثقافية. وتكتب نشرية (بهمن) في مسألة هذا الحظر: أولًا ينبغي على جميع

الدول أن تنشر المعلومات في المجتمعات التابعة لها والتي تقوم على التعامل الحر ونشر المعلومات مع الاستفادة من جميع وسائل الإعلام ومميزاتها.

وفى هذا الوقت إن آجلًا أو عاجلًا سوف يتخذ مجتمعنا القرار المناسب فى شأن الرسائل التى سوف تجاز أو لا تجاز من حيث المضمون والقيم التى تحتويها. وهذا يعتبر مانعًا أمام تداول الرسائل غير اللائقة بالنسبة لنا.

ثانيًا: إن مجتمعنا اليوم هو مجتمع المطالب المتنوعة والمنتشرة وهي المطالب والحاجات التي تُرفض أغلبها بسبب الفوارق الاجتماعية ذات الأسلوب الواحد.

ومع الاهتمام بالتيارات الكبيرة ذات المطالب الثقافية فإن كل اتجاه يحد من الإنتاج الثقافي وتنوع الأعمال الثقافية في الدولة ، سوف يؤدى في النهاية إلى اهتمام الطبقات المختلفة بتأمين مطالبها ورغباتها خارج الحدود القومية وخارج الهوية . وهذا سوف يكلف الشعب كثيرًا . ثالثًا : إن الحقوق الأساسية التي يتضمنها القانون الأساسي لنا يبرئ ساحتنا وأن وجهة النظر التي تقول أن أية رسالة غير لائقة ينبغي أن لا تنشر وجهة نظر صائبة ومناسبة للغاية .

وتقدم هذه النشرية المقترحات التالية في شأن العمل بسياسة المراقبة بعد نشر الأعمال الثقافية .

- ١ إعداد قانون نشر الكتاب واعتماده عن طريق مجلس وفقًا للمواد التى
   توجد فى قانون الصحف .
- ٢ تأسيس هيئة للمراقبة وهيئة عادلة للإعلام والتى تشمل الصحف والسينما والكتاب وشبكات الراديو والتلفزيون الخاصة (التى لم تظهر منذ زمن بعيد).
  - ٣ توضيح مقر قانون النشر ونسبة الناشرين مع الدولة.

# ٢ – زيادة الإنتاج والتنوع الثقافي.

يدافع هذا التيار عن زيادة الإنتاج الثقافي، وتؤكد (بهمن) في ذكرى اشتراك تيار العمال في مجال انتخابات الدورة الخامسة لمجلس الشورى الإسلامي على حماية الخصائص البارزة لهذا التيار (العمال) من قبيل زيادة الإنتاج والتنوع الثقافي مع المحافظة على الهوية الإيرانية الإسلامية.

# ٣ – العمل على التبادل الثقافي:

يؤكد هذا التيار على التبادل الثقافي والاستفادة من الجوانب الثابتة في الثقافات الأخرى. ويرى عطاء الله مهاجراني أحد الأعضاء المؤسسين لتيار العمال: يرى أنه لا يمكن للثقافة أن تقوم على سياسة استبعاد البعض في الممارسة السياسية أو استبعاد الفكر الآخر. حتى ولو كنا نختلف مع هذا الفكر الوارد في المجال الثقافي. وأن نقبل من يشاركنا الفكر بنسبة ١٠٠٪، فنحن مثل شخص يكتفي من المحيط بسمك الزينة.

وأمام الغزو الثقافي يرى أن سياسة المنع هي السياسة الآمنة ويعتقد مهاجراني في ظل أحوال اليوم لا يمكن أن يشيد جدار أمام تيارات الفكر والصوت والتصدير.

وبناء على هذا يُقترح إحكام مبادئ الثورة مع إحكام المبادئ الدينية والثقافية للشعب.

## ٤ - نشر المبادئ الثقافية الجديدة:

يرى هذا التيار أنه يجب أن تكون الأنشطة الثقافية في ظل المساجد وتحت سيطرة العلماء. ونشر الأنشطة الثقافية في المجالات المختلفة في ظل المبادئ الجديدة.

ونشر الأنشطة الثقافية مع إنشاء قصور الثقافة عن طريق بلدية طهران، وأن يكون ذلك تحت إشراف تيار العمال.

## [خلاصة التوجهات الثقافية لتيار العمال]

- الهوية الإيرانية الإسلامية.
  - ٢ الاعتقاد في التبادل الثقافي .
  - ٣ التمهيد لتداول الرسائل المناسبة.
  - ٤ زيادة كم المعلومات وقنوات انتقالها ونشرها على وجه السرعة.
- والتوصل لها، والاستفادة بيادة إمكان المشاركة في الحياة الثقافية والتوصل لها، والاستفادة بمسارها.
  - ٦ زيادة معدل القيم والتجديد الثقافي.
  - ٧ إعمال العقل عند مواجهة القضايا الثقافية.
  - ٨ إتباع سياسة المراقبة بعد النشر في الأعمال الثقافية.
    - ٩ معارضة التكتل الثقافي الرسمي وانتشاره.
- ١٠ يؤكد هذا التيار على نظام تأمين الشعب لمعارضته الغزو الثقافى بدلًا
   من سياسة المنع والتحذير .
- ١١ نشر الأنشطة الثقافية في ظل الأسس الجديدة ومعارضة احتكار ذلك
   في القواعد القديمة للمجتمع.



# الهوامش

- (۱) حدث نفس هذا الموقف بشكل واضح بعد مراسم ۱۳ آذار عام ۱۳۷۷ ه. ش في إحدى الجامعات حيث انتقد بعض الأفراد من تيار اليمين رئيس الجمهوريه صراحة. المترجم.
- (٢) وجهة النظر هذه غير صحيحه بدليل أن الانتخابات الرثايسة قد تمت وفاز «السيد خاتمي» على معارضيه، وهذا حال السياسه، إذ قد لا يكون لها أحيانًا منطق أو قانون. المترجم.
  - (٣) هذا ما حدث بالفعل ونجح « السيد خاتمي » في إنتخابات فبراير ٢٠٠٠م. المترجم.
    - (٤) الحوزه: مركز دراسه العلوم الدينيه والمذهبيه ومركزها مدينه «قم». المترجم.
      - (٥) شما: بمعنى: الضمير انتم في اللغة الفارسية.
        - (٦) جام: كأسى.
        - (٧) همشهرى: أى المواطن.
      - (٨) بهمن: الشهر الحادى عشر من السنة الشمسية.
- (٩) «تركت فيكم ما إن تمسكتم به لن تضلوا بعدى أبدًا كتاب الله وسنتى». (حديث شريف). المترجم.
  - (١٠) المقصود بالحكومة الإلهية: أي الحكومة المستمدة مبادئها من الإسلام.

# الفصل الفالت المناس

# مقارنة بين مواقف التيارات السياسية في نظام الجمهورية الإسلامية الإيرانية

### مقارنة في التوجهات السياسية:

لقد ذُكر في الفصل السابق مواقف كل تيار أو تيار من الأحزاب بالتحليل فيما يتعلق بالقضايا السياسية والاقتصادية والثقافية، وفي هذا الفصل نقارن فيما بين هذه المواقف.

## ١ - انتخاب الولى الفقيه:

وفى هذا المجال يتضح ما هو دور الشعب فى اختيار الولى الفقيه ، إذ أن للأحزاب توجهات مختلفة فى هذا المضمار ، فبعض منها لا يعترف بدور الشعب والبعض الآخر يعترف بضرورة اختيار الشعب للولى .

ويبين الجدول رقم ١ اختلاف رؤى التيارات في هذا المجال: الجدول رقم ١)

, – –	
سلطات الولى الفقيه	التيارات
لا دور للشعب	– تيار الزعامة الدينية و
الشعب هو الذي يختار	- تيار رجال الدين المناضلين و
الشعب هو الذي يختار	– العمال
لا دور للشعب ، وأن الولى الفقيه معين من قبل	- تيار الدفاع عن القيم
الله ودور الشعب عن منح ذلك	
لا دور للشعب	- حزب الله
الشعب هو الذي يختار	- تيار رسالة الطالب

وبالاهتمام بتوجهات الأحزاب فيما يتعلق بدور الشعب في اختيار الولى

# الفقيه يمكن أن نذكرها في شكل نموذج وبالشكل التالي :

تيار رجال	تيار العمال	رسالة	تيار الدفاع	أنصار حزب	تيار الزعامة
الدين		الطالب	عن قيم	الله	الدينية
المناضلين			الثورة		المناضل
			الإسلامية		

## ٢- سلطات الولى الفقيه:

يعتبر بعض الأحزاب أن سلطات الولى الفقيه محدودة وفقًا لما جاء فى القانون الأساسى للجمهورية الإسلامية الإيرانية ، ولكن البعض الآخر يرى أن سلطات الفقيه أسبق أو أهم من القانون .

جدول رقم (۲)

سلطات الولى الفقيه	الأحزاب
لا دور للشعب	– تيار الزعامة الدينية و
الشعب هو الذي يختار	– تيار رجال الدين المناضلين و
لا دور للشعب ، وأن الولى الفقيه معين من قبل	العمال
الله ودور الشعب عن منح ذلك	
لا دور للشعب	<ul> <li>تيار الدفاع عن القيم</li> </ul>
	- حزب الله
الشعب هو الذي يختار	<ul> <li>تيار رسالة الطالب</li> </ul>

وبالاهتمام بتوجهات الأحزاب فيما يتعلق بدور الشعب في اختيار الولى الفقيه يمكن أن نذكرها في شكل نموذج وبالشكل التالي :

تيار رجال الدين	تيار العمال	رسالة الطالب		أنصار حزب الله	تيار الزعامة الدينية
المناضلين		الطالب	عن قيم الثورة	<b>4,</b> U1	الديبية المناضل
			الإسلامية		

## ٣ -- مسئولية الولى الفقيه أمام الشعب:

يرى بعض الأحزاب أن الولى الفقيه مسئول أمام الشعب ، في حين يرى البعض الآخر أن الولى الفقيه ليس مسئولًا إلا أمام الله سبحانه وتعالى :

یشیر الجدول رقم ۳ إلی اختلاف الرؤی فی هذا المجال: جدول رقم (۳)

مسئولية الولى الفقيه أمام الشعب	التيارات
غير مسئول أمام الشعب	- تيار الزعامة الدينية
مسئول أمام الشعب	– تيار رجال الدين المناضلين
غير مسئول أمام الشعب	- تيار الدفاع عن القيم
غير مسئول أمام الشعب	- حزب الله
مستول أمام الشعب	- رسالة الطالب
مستول أمام الشعب	– تيار العمال

وبالنظر إلى توجهات التيارات فيما يتعلق بمسئولية الولى الفقيه أمام الشعب يمكن وضعها أو ترتيبها في النموذج التالي:

تيار رجال	تيار العمال	تيار رسالة	تيار الدفاع	حزب الله	تيار الزعامة
الدين		الطالب	عن الألقيم		الدينية
المناضلين			الإسلامية		المناضل

## ٤ – تقديس الولى الفقيه:

يضفى بعض الأحزاب على الولى الفقيه نوعًا من القداسة ويعتبرونه معصومًا من الخطأ ولا يعتبرون أن نقده يؤدى إلى الإصلاح، في حين يعارض البعض تقديس الولى الفقيه ويعتبرونه مسئولًا مثل المسئولين الآخرين في الجمهورية الإسلامية.

يشير الجدول رقم ٤ إلى اختلاف الرؤى في هذا المجال :

جدول رقم (٤)

تقديس الولى الفقيه	التيارات
يوافق على تقديس الولى الفقيه	- تيار الزعامة الدينية
يعارض تقديس الولى الفقيه	– تيار رجال الدين المناضلين
يعارض تقديس الولى الفقيه	- تيار العمال
يوافق على تقديس الولى الفقيه	<ul> <li>تيار الدفاع عن القيم</li> </ul>
يوافق على تقديس الولى الفقيه	- حزب الله
يعارض تقديس الولى الفقيه	- رسالة الطالب

وبالنظر إلى توجهات التيارات فيما يتعلق بمسئولية الولى الفقيه أمام الشعب يمكن وضعها في نموذج بالشكل التالى :

تيار رجال	تيار العمال	تيار رسالة	تيار الدفاع	حزب الله	تيار الزعامة
الدين		الطالب	عن القيم		الدينية
المناضلين			الإسلامية		المناضل

## ٥ - حق الحكم في الجمهورية الإسلامية:

يشير بعض التيارات أن حق الحكم صادر عن الله، أما البعض الآخر فيرى أن هذا الحق متروك للشعب، ومن وجهة نظر بعض الجماعات فإن للشعب دورًا أساسيًا في التخطيط والحكم، ولا تعتد بعض الجماعات الأخرى برأى الشعب.

یشیر الجدول رقم o إلى اختلاف الرؤى في هذا المجال : جدول رقم (٥)

حق الحكم في الجمهورية الإسلامية	التيار
صادر عن الله	<ul> <li>تيار الزعامة الدينية</li> </ul>
صادر عن الشعب	- تيار رجال الدين المناضلين
صادر عن الشعب	- تيار العمال
صادر عن الله	– الدفاع عن القيم
صادر عن الله	- حزب الله
صادر عن الشعب	- رسالة الطالب

وبالنظر إلى توجهات التيارات فيما يتعلق بحق الحكم في الجمهورية الإسلامية يمكن وضعها في نموذج بالشكل التالي :

تيار رجال	تيار العمال	رسالة	الدفاع عن	حزب الله	تيار الزعامة
الدين		الطالب	القيم		الدينية
المناضلين			الإسلامية		المناضل

# ٦ - مسئولية الزعماء في الجمهورية الإسلامية:

يرى بعض التيارات أن هؤلاء الزعماء في الجمهورية الإسلامية مسئولون فقط أمام الله على حين يرى البعض الآخر أنهم مسئولون أمام الشعب.

ويشير الجدول رقم ٦ إلى اختلاف الرؤى في هذا المجال:

جدول رقم (٢)

مسئولية الزعماء	التيارات
أمام الله	- تيار الزعامة الدينية
أمام الشعب	- تيار رجال الدين
أمام الشعب	تيار العمال
أمام الله	<ul> <li>الدفاع عن القيم</li> </ul>
أمام الله	- حزب الله
أمام الشعب	- رسالة الطالب

وبالنظر إلى توجهات التيارات في شأن مسئولية الزعماء الدينيين في الجمهورية الإسلامية يمكن وضعها في نموذج بالشكل التالي:

تيار رجال الدين	تيار العمال	رسالة الطالب	الدفاع عن القيم	حزب الله	تيار الزعامة الدينية
المناضلين			الإسلامية		المناضل

#### ٧ -- نشاط التبارات:

يؤكد بعض التيارات على ضرورة نشاط التيارات في النظام السياسي والبعض الآخر لا يهتم بهذا الدور .

# يشير الجدول رقم ٧ إلى اختلاف الرؤى في هذا المجال:

جدول رقم (٧)

سلطات الولى الفقيه	التيارات
يوافق على النشاط في ظل الولى الفقيه	– تيار الزعامة الدينية
يوافق على النشاط في ظل الولى الفقيه	- تيار رجال الدين
يوافق على النشاط في ظل الولى الفقيه	– تيار ا <b>لع</b> مال
يوافق على النشاط في ظل حزب الله	- الدفاع عن القيم
يرفض هذا النشاط	- حزب الله
يوافق عليه	– رسالة الطالب

وبالنظر إلى توجهات التيارات في شأن نشاط الأحزاب في النظام السياسي والتي يمكن وضعها في النموذج التالي :

تيار رجال الدين	تيار العمال	رسالة الطالب	الدفاع عن القيم	حزب الله	تيار الزعامة الدينية
المناضلين			الإسلامية		المناضل

## ^ – الحكومة الإسلامية والديمقراطية:

لا يرى البعض في التيارات تعارضًا أو تناقضًا بين الحكومة الإسلامية والحكومة الديمقراطية. ويعتقد البعض الآخر بوجود سمات خاصة موجودة فقط في الحكومة الإسلامية، ويرى تناقضًا بين الحكومة الإسلامية والحكومة الديمقراطية.

يشير الجدول رقم ٨ إلى اختلاف الرؤى في هذا المجال:

جدول رقم (٨)

الحكومة الإسلامية والديمقراطية	التيارات
يوجد تناقض	- تيار الزعامة الدينية
لا يوجد تناقض	- تيار رجال الدين
لا يوجد تناقض	- تيار العمال
	– الدفاع عن القيم
يوجد تناقض	- حزب الله
لا يوجد تناقض	- رسالة الطالب

وبالنظر إلى توجهات التيارات في شأن الحكومة الإسلامية والديمقراطية والتي يمكن وضعها في النموذج التالي :

Ī	تيار رجال	تيار العمال	رسالة	الدفاع عن	حزب الله	تيار الزعامة
ļ	الدين		الطالب	القيم		الدينية
l	المناضلين			الإسلامية		المناضل

# ٩ -- نظرة على التيارات الأخرى:

إن بعض التيارات لديها النظرة المطلقة، وتقسم التيارات إلى أصولى وغير أصولى، ويرى البعض الآخر أن جميع التيارات تدخل في بوتقة النظام.

يشير الجدول رقم ٩ إلى اختلاف الرؤى في هذا الجحال:

جدول رقم (٩)

النظر إلى التيارات الأخرى	التيارات
لا يعترف بالتيارات الأخرى	- تيار الزعامة الدينية
يعترف بالتيارات الأخرى	- تيار رجال الدين المناضلين
يعترف بالتيارات الأخرى	- تيار العمال
يعترف بالتيارات الأخرى	– الدفاع عن القيم
لا يعترف بالتيارات الأخرى	- حزب الله
يعترف بالتيارات الأخرى	- رسالة الطالب

وبالنظر إلى توجهات التيارات في شأن جميع التيارات يمكن إدراجها في النموذج التالي :

	تيار رجال	تيار العمال	الدفاع	رسالة	حزب الله	تيار الزعامة
	الدين			الطالب		الدينية
						المناضل
ı						

## ١٠ - نوع الحكومة:

إن بعض التيارات لديها النظرة المطلقة ، وتقسم التيارات إلى أصولى وغير أصولى ، ويرى البعض الآخر أن جميع التيارات تدخل في بوتقة النظام . يشير الجدول رقم ١٠ إلى اختلاف الرؤى في هذا المجال :

جدول رقم (۱۰)

نوع الحكومة	التيارات
يؤمن بحكومة العدل الإسلامية القائمة على	- تيار الزعامة الدينية
حكومة الصالحين (رجال الدين)	
الجمهورية الإسلامية	- تيار رجال الدين
الجمهورية الإسلامية	– الدفاع عن القيم
الجمهورية الإسلامية المحدودة القائمة على	- حزب الله
رأى الشعب	
الزعامة (أن يكون للولى الفقيه دور أساسي)	– تيار الطالب

وبالنظر إلى رؤية كل تيار من التيارات في مجال نوع الحكومة ، يمكن أن نوردها في النموذج التالي :

تيار رجال	تيار العمال	الدفاع	رسالة	حزب الله	تيار الزعامة
الدين			الطالب	-	الدينية
					المناضل •

#### ١١ - الأهداف

يميل بعض التيارات إلى تحقيق الأهداف في حين يميل البعض إلى ممارسة العمل فقط.

ويشير الجدول رقم ١١ إلى رؤية كل تيار من التيارات في هذا المجال :

جدول رقم (١١)

أنصار الأهداف أم أنصار العمل	التيارات
الهدف	- تيار الزعامة الدينية
الهدف	- تيار رجال الدين
العمل	- تيار العمال
الهدف	- الدفاع عن القيم
الهدف	- حزب الله
العمل	- رسالة الطالب

وبالنظر إلى توجهات التيارات فيما يتعلق بالميل إلى الهدف أم العمل يمكن أن نورد ذلك في النموذج التالى :

تيار رجال	تيار الزعامة	الدفاع عن	حزب الله	رسالة	تيار العمال
الدين	الدينية	القيم		الطالب	

#### ١٢ - الحرية:

تنقسم الاتجاهات أمام مصطلح الحرية إلى قسمين، يرى البعض أن الحرية حق إلهي وطبيعي للشعب، ويعتبرها البعض الآخر امتيازًا تمنحه الحكومة للشعب.

ویشیر الجدول (۱۲) إلى تنوع نظرة التیارات فی هذا الصدد. جدول رقم (۱۲)

نظرة إلى الحرية	التيارات
امتیاز	- تيار الزعامة الدينية
حق	- تيار رجال الدين
حق	- تيار العمال
حق	– الدفاع عن القيم
امتياز	- حزب الله
حق	- رسالة الطالب

وبالنظر إلى توجهات التيارات فيما يتعلق بالحرية يمكن أن نوردها في

## الشكل التالى:

يار رجال	تيار العمال ت	الدفاع	رسالة	حزب الله	تيار الزعامة
لدين	<b>\$</b>		الطالب		الدينية
					المناضل

## ١٣ – المشاركة السياسية:

يرى البعض أن المشاركة السياسية للشعب فى (الأصولية) وفى إطار التيارات والمؤسسات، ويرى البعض الآخر أن المشاركة السياسية فى الاشتراك فى المسيرات وصلاة الجمعة والدفاع عن المسئولين وما إلى ذلك.

ويشير الجدول رقم ١٣ إلى نوع نظرة التيارات إلى المشاركة السياسية . جدول رقم (١٣)

نوع المشاركة السياسية	التيارات
غير أصولي	- تيار الزعامة الدينية
أصولي	- تيار رجال الدين
أصولي	- تيار العمال
أصولي	– الدفاع عن القيم
غير أصولي	- حزب الله
أصولي	- رسالة الطالب

وبالنظر إلى توجهات التيارات فيما يتعلق بالمشاركة السياسية يمكن أن نوردها في النموذج التالي :

ſ	تيار رجال	تيار العمال	الدفاع عن	رسالة	حزب الله	تيار الزعامة
	الدين		القيم	الطالب	,	الدينية
						المناضل

## ٤١ – إبلاغ الثورة:

يدافع بعض التيارات عن إبلاغ الثورة ، ويعتقد هذا البعض أنه يجب على إيران أن تهتم بالداخل ، وأن تضع نموذجًا يمكن أن يؤدي إلى إبلاغ الثورة .

ویشیر الجدول (۱٤) إلى تنوع نظرة التیارات فی هذا الصدد. جدول رقم (۱٤)

إبلاغ الثورة	التيارات
يدافع عن إبلاغ الثورة	- تيار الزعامة الدينية
يدافع عن إبلاغ الثورة	- تيار رجال الدين
يعارض ذلك	- تيار العمال
يدافع عن إبلاغ الثورة	– الدفاع عن القيم
يدافع عن إبلاغ الثورة	- حزب الله
يعارض ذلك	- رسالة الطالب

وبالنظر إلى توجهات التيارات فيما يتعلق بإبلاغ الثورة يمكن أن نوردها في النموذج التالي :

ار رجال	تيار الزعامة تب	الدفاع عن	حزب الله	رسالة	تيار العمال
دين	الدينية ال	القيم	,	الطالب	

## ١٥ – السياسة الخارجية :

ويمكن تصنيف التيارات في شأن السياسة الخارجية إلى طائفتين: طائفة ليبرالية وأخرى راديكالية.

ويشير الجدول رقم ١٥ إلى نوع نظرة التيارات تجاه السياسة الخارجية . جدول رقم (١٥)

السياسة الخارجية	التيارات
ليبرالي ولكن بنظرة أصولية	- تيار الزعامة الدينية
رادیکالی	- تيار رجال الدين
ليبرالي	- تيار العمال
راديكالي	– الدفاع عن القيم
رادیکالی	- حزب الله
ليبرالي	- رسالة الطالب

وبالنظر إلى توجهات التيارات في شأن السياسة الخارجية يمكن أن

# نوردها في النموذج التالي :

5	تيار رجال	الدفاع عن	حزب الله	رسالة	تيار العمال	تيار الزعامة
Ì	الدين	القيم		الطالب		الدينية
		,				المناضل

# ١٦ - العلاقات مع أمريكا

يرفض البعض أية علاقة مع أمريكا ، في حين يتحدث البعض الآخر عن ضرورة بناء علاقة مع أمريكا .

ويشير الجدول رقم ١٦ إلى نظرة التيارات في شأن هذه العلاقة : جدول رقم (١٦)

التفاوض مع أمريكا	التيارات
معارض	- تيار الزعامة الدينية
معارض	- تيار رجال الدين
مؤيد	- تيار العمال
معارض	- الدفاع عن القيم
معارض	- حزب الله
مؤيد	- رسالة الطالب

وبالنظر إلى توجهات التيارات في شأن العلاقة مع أمريكا يمكن أن نوردها في النموذج التالي :

	. 11	تيار الزعامة	الدفاع عن	حزب الله	رسالة الطالب	تيار العمال
1	الدين		القيم		العبائب	<u> </u>

کل تیار كل عمود إلى توجهات التيارات في انجال الذي يخص + | + + العلامات المتشابهة في + · + ' تشير

المفاوضات مع أمريكا + + + السياسة الخارجية ++ إبلاغ الثورة المشاركة السياسية الحرية الأهداف نوع الحكومة نظرة إلى التيارات الأخرى + الحكومة الإسلامية والديمقراطية + أنشطة التيارات ++ تقديس الولى الفقيه + مسؤولية الولى الفقيه أمام الشعب + مسؤولية الزعماء في الحكومة حق الحكم في الجمهورية سلطاته + اختيار الولى الفقيه ال اللدين اممال عن القيم

جلول (۱۷) شركة بين التيارات في ۱۲ معوراً جدول للسمات المشتر

جدول باختلاف التيارات من حيث المواقف السياسية الجدول رقم (١٨)

الاشتراك	مجموع المحاور	مواضع الاختلاف	التيارات
٣	١٦	١٣	تيار الزعامة وتيار رجال الدين المناضلين
	١٦	١٦	تيار الزعامة وتيار العمال
11	١٦	0	تيار الزعامة والدفاع عن القيم
•	١٦	٣	تيار الزعامة وحزب الله
١٢	١٦	١٦	تيار الزعامة ورسالة الطالب
٨	١٦	٤	تيار رجال الذين وتيار العمال
٣	١٦	٨	تيار رجال الدين والدفاع عن القيم
1 7	١٦	1 4	تيار رجال الدين وحزب الله
٤	١٦	٤	تيار رجال الدين ورسالة الطالب
•	١٦	١٢	تيار العمال والدفاع عن القيم
١٦	١٦	١٦	تيار العمال وحزب الله
11	١٦	•	تيار العمال ورسالة الطالب
٤	١٦	٥	تيار الدفاع عن القيم وحزب الله
	١٦	1 7	تيار الدفاع عن القيم ورسالة الطالب
	١٦	١٦	حزب الله ورسالة الطالب

وكلما كان عدد الأعمدة المشتركة أقرب إلى ١٦ عمودًا فإن هذا يشير إلى زيادة السمات المشتركة في التوجهات، وكلما كان عدد الأعمدة أكثر من ١٦ عمودًا فإن هذا دليل على نقصان السمات المشتركة في التوجهات السياسية للتيارات.

#### مقارنة بين المواقف السياسية للتيارات

- یتضح من الجدول رقم ۱۸ أن تیار العمال وتیار رسالة الطالب یشتر کان
   معًا فی کثیر من الوجوه السیاسیة .
- وفي المقابل يختلف تيارا الزعامة الدينية وحزب الله عن تيارى العمال والرسالة في كثير من المواقف السياسية.
- وفي نفس الوقت يشترك تيار الزعامة الدينية مع حزب الله في ١٣ محورًا من مجموع ١٦ محورًا من حيث التوجهات السياسية.
- ويشترك تيارا الزعامة الدينية وتيار رجال الدين في ثلاثة وجوه أو محاور من بين ١٦ محورًا في مجال البحث ويختلفان في المحاور السياسية الأخرى.
- ويلتقى تيار رجال الدين وتيار العمال وتيار رسالة الطالب فى كثير من المحاور السياسية (يشتركون فى ١٦ موضع من بين ١٦ محورًا موضع البحث).
- تيار الدفاع عن القيم أقرب في الرؤى السياسية إلى تيار الزعامة الدينية (يشتركان في ١١ سمة من مجموع ١٦ محورًا موضع البحث)، بينما يشترك تيار الدفاع عن القيم مع تيار رجال الدين في ٨ سمات من مجموع ١٦ محورًا موضع البحث).
- ویکون الاشتراك فی المناحی السیاسیة بین تیار رجال الدین وحزب الله (أی یشترکان فقط فی ۳ سمات من بین مجموع ۱٦ محورًا).
- ويقل الاشتراك بين تيار العمال والدفاع عن القيم في مجال النواحي السياسية (إذ يشتركان فقط في أربع خصال من مجموع ١٦ محورًا).
- ويشترك تيار الدفاع عن القيم مع حزب الله في كثير من المواقف السياسية

(يشتركان في ١١ موضعًا من مجموع ١٦ محورًا).

■ يقل اشتراك الدفاع عن القيم مع تيار رسالة الطالب من حيث النواحى السياسية (يشتركان في ٤ محاور من بين ١٦ محورًا موضع البحث). وقد أشير إلى اقتراب التيارات في المواقف السياسية وابتعادها عن بعضها في الصفحات التالية ذات النماذج المخصصة لذلك.

#### اقتراب أو ابتعاد المواقف السياسية للتيارات في نماذج:

تبين النماذج التالية معدل هذا الاقتراب أو الابتعاد في هذه المواقف كما . :

#### ١ - الزعامة الدينية والتيارات الأخرى:

تيار رجال الدين	تيار العمال	رسالة الطالب	حزب الله	تيار الزعامة
				الدينية المناضل

#### ٢ - تيار رجال الدين والتيارات الأخرى:

تيار الزعامة الدينية +	الدفاع عن القيم	رسالة الطالب	تيار رجال الدين
حزب الله			

#### ٣ - تيار العمال والتيارات الأخرى:

تيار الزعامة الدينية +	الدفاع عن القيم	تيار رجال الدين	رسالة الطالب + تيار
حزب الله			العمال

#### ع - الدفاع عن القيم والتيارات الأخرى:

تيار العمال ورسالة	تيار رجال الدين	تيار الزعامة الدينية +	الدفاع عن القيم
الطالب		حزب الله	- 

#### ٥ - حزب الله والتيارات الأخرى

تيار العمال +	تيار رجال الدين	الدفاع عن القيم	تيار الزعامة	حزب الله
رسالة الطالب		· 	الدينية	

#### ٦ – رسالة الطالب والتيارات الأخرى:

تيار الزعامة الدينية +	الدفاع عن القيم	تيار رجال الدين	رسالة الطالب + تيار
حزب الله			العمال

#### مقارنة في التوجهات الاقتصادية

#### : الخصخصة :

يدافع بعض التيارات عن الخصخصة في الاقتصاد، في حين تعارض ذلك بعض التيارات الأخرى.

ویشیر الجدول رقم ۱۹ إلی اختلاف التیارات فی هذا المجال: جدول رقم (۱۹)

الخصخصة	التيارات
مؤيد	- تيار الزعامة الدينية
معارض	- تيار رجال الدين
مؤيد	- تيار العمال
مؤيد ولكن شريطة مشاركة عامة الشعب	- الدفاع عن القيم
معارض	- حزب الله
معارض	- رسالة الطالب

وبالنظر إلى توجهات التيارات في شأن الخصخصة يمكن أن نورد ذلك في النموذج التالي :

تيار رجال	حزب الله	رسالة	الدفاع عن	تيار العمال	تيار الزعامة
الدين		الطالب	القيم		الدينية

#### ٢ – التنمية الاقتصادية:

تهتم بعض التيارات بالتنمية الاقتصادية وتجعلها في المرتبة الأولى، ولا تهتم بعض التيارات الأخرى بهذا الأمر.

ويشير الجدول رقم ٢٠ إلى اختلاف توجهات التيارات في هذا المجال:

جدول رقم (۲۰)

التنمية الاقتصادية لها الأولوية الأولى	التيارات
معارض	- تيار الزعامة الدينية
معارض	- تيار رجال الدين
مؤيد	- تيار العمال
معارض	– الدفاع عن القيم
معارض	- حزب الله
معارض	- رسالة الطالب

وبالنظر إلى توجهات التيارات في شأن التطور الاقتصادى يمكن أن نوردها في النموذج التالي :

تيار رجال	حزب الله	رسالة	الدفاع عن	تيار العمال	تيار الزعامة
الدين		الطالب	القيم		الدينية

#### ٣ - تدخل الحكومة في الاقتصاد:

يدافع بعض التيارات عن تدخل الدولة في الاقتصاد، وتؤمن بالدور الإجباري لتدخل الدولة، على حين لا يرى هذا الأمر بعض التيارات الأخرى حيث لا يرون هذا التدخل مناسبًا.

ویشیر الجدول رقم ۲۱ إلى اختلاف التیارات فی هذا المجال : جدول رقم (۲۱)

دور الحكومة في التدخل في الاقتصاد	التيارات
معارض	- تيار الزعامة الدينية
مؤيد	- تيار رجال الدين
معارض	- تيار العمال
معارض	- الدفاع عن القيم
مؤيد	- حزب الله
مؤيد	- رسالة الطالب

وبالنظر إلى توجهات التيارات في شأن تدخل الدولة في الاقتصاد يمكن

#### أن نوردها في النموذج التالي :

تيار رجال	حزب الله	رسالة	الدفاع عن	تيار العمال	تيار الزعامة
الدين		الطالب	القيم		الدينية

#### ٤ - الاستفادة من المصادر الأجنبية

يرفض بعض التيارات الاستقراض من المصادر الأجنبية ، في حين يرى البعض الآخر ضرورة هذا الاستقراض .

ویشیر الجدول رقم ۲۲ إلى اختلاف رؤی التیارات فی هذا المجال : جدول رقم (۲۲)

الاستقراض من المصادر الأجنبية	التيارات
مؤيد	- تيار الزعامة الدينية
مؤيد ولكن بشروط	- تيار رجال الدين
مؤيد	– تيار العمال
مؤید بشروط	- الدفاع عن القيم
معارض	- حزب الله
معارض	- رسالة الطالب

وبالنظر إلى رؤى التيارات والاستفادة من المصادر الأجنبية يمكن إيراد ذلك في النموذج التالي.:

حزب الله	رسالة	تيار رجال	الدفاع عن	تيار العمال	تيار الزعامة
	الطالب	الدين	القيم	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	الدينية

#### ٥ – الاقتصاد والسوق الحرة:

تدافع بعض التيارات عن السوق الحرة، وتعارض ذلك التيارات الأخرى.

يشير الجدول رقم ٢٣ إلى رؤى التيارات في هذا المجال:

#### جدول رقم (۲۳)

اقتصاد السوق الحرة	التيارات
مؤيد	- تيار الزعامة الدينية
معارض	- تيار رجال الدين
مؤيد	- تيار العمال
معارض	– الدفاع عن القيم
معارض	- حزب الله
معارض	- رسالة الطالب

وبالنظر إلى رؤى التيارات في مجال الاقتصاد والسوق الحرة يمكن أن نوردها فيما يلي :

تيار رجال	الدفاع عن	حزب الله	رسالة	تيار العمال	تيار الزعامة
الدين	القيم		الطالب		الدينية

#### ٦ - العدالة الاجتماعية:

يضع بعض التيارات العدالة الاجتماعية في المرتبة الأولى من اهتماماته على حين لا يرى أهمية لذلك بعض التيارات الأخرى، وطالما أننا لم نصل إلى التنمية الاقتصادية، فلا وجود لرأس المال الذي يمكن توزيعه.

ویشیر الجدول رقم ۲۶ إلى اختلاف رؤی التیارات فی هذا الصدد. جدول رقم (۲۶)

العدالة الاجتماعية في صدارة الاهتمامات	التيارات
مؤيد	– تيار الزعامة الدينية
مؤيد	- تيار رجال الدين
معارض	– تيار العمال
مؤيد	– الدفاع عن القيم
مؤيد	حزب الله
مؤيد	- رسالة الطالب

وبالنظر إلى توجهات التيارات في شأن العدالة الاجتماعية يمكن أن

#### نوردها في النموذج التالي :

تيار رجال	تيار الزعامة	الدفاع عن	حزب الله	رسالة	تيار العمال
الدين	الدينية	القيم		الطالب	

#### ٧ - النموذج الاقتصادى:

تؤكد بعض التيارات على الاكتفاء الذاتى فى النموذج الاقتصادى، على حين تهتم تيارات أخرى بالتوسع فى الصادرات واتخاذ التجارة حجر الزاوية لذلك، والنموذج الاقتصادى الخاص.

ویشیر الجدول رقم ۲۵ إلى اختلاف توجهات التیارات في هذا الصدد: جدول رقم (۲۵)

النموذج الاقتصادي	التيارات
التوسع مع اتخاذ التجارة أساسًا لذلك	- تيار الزعامة الدينية
الأكتفاء الذاتي	- تيار رجال الدين
التوسع في الصادرات	- تيار العمال
الاكتفاء الذاتي	- الدفاع عن القيم
الأكتفاء الذاتي	- حزب الله
الاكتفاء الذاتي	رسالة الطالب

وبالنظر إلى رؤى التيارات في شأن النموذج الاقتصادى يمكن أن نورد نموذجًا معبرًا عن ذلك:

تيار رجال	الدفاع عن	حزب الله	رسالة	تيار العمال	تيار الزعامة
الدين	القيم		الطالب		الدينية

# جدول للسمات المشتركة في المواقف الاقتصادية للتيارات مع بعضها البعض

الجدول رقع (۲۲)

ت رسالة الطالب	1	- <del> -</del>		ľ		+	1
٦. الله		+		1		+	
ت الدفاع عن القيم	+	+	+	+	_	+	
ت العمال	+	-	+	+	+		+
ت رجال الدين		+		++	J	+	
ت الزعامة الدينية	+	+	+-	+	<del>-</del> +-	+	++
المسميات	الخصيمضية	الاقتصادية	تدخل الدولة في الاقتصاد	الاستفادة من المستفادر الأجنبية	اقتصاد السوق إلحرة	العدالة الاجتماعية	النموذج الاقتصادي
-			# · · · · · · · · · · · · · · · ·				

تشير العلامات المتشابهة في كل عمود إلى التشابه في توجهات

جدول باختلاف التيارات من حيث المواقف الاقتصادية الجدول رقم (٢٧)

الاشتراك	مجموع المحاور	مواضع الاختلاف	التيارات
7	٧	٥	تيار الزعامة وتيار رجال الدين المناضلين
٤	٧	٣	تيار الزعامة وتيار العمال
٣	<b>Y</b>	٤	تيار الزعامة والدفاع عن القيم
۲	٧	0	تيار الزعامة وحزب الله
۲	٧	0	تيار الزعامة ورسالة الطالب
•	٧	٧	تيار رجال الدين وتيار العمال
٤	٧		تيار رجال الدين والدفاع عن القيم
. ٦	٧	\	تيار رجال الدين وحزب الله
٦	٧	\	تيار رجال الدين ورسالة الطالب
\	ΥΥ	7	تيار العمال والدفاع عن القيم
•	٧	٧	تيار العمال وحزب الله
	٧	٧	تيار العمال ورسالة الطالب
٤	٧	٣	الدفاع عن القيم وحزب الله
٤	٧	٣	الدفاع عن القيم ورسالة الطالب
٧	٧	٧	حزب الله ورسالة الطالب

وكلما زاد عدد الأعمدة للاشتراك في العدد رقم ٧ دل هذا على زيادة السمات المشتركة ، وكلما ابتعد عدد الأعمدة عن العدد رقم ٧ دل هذا على تدنى السمات المشتركة في التوجهات .

#### مقارنة في المواقف الاقتصادية للتيارات:

- وكما يشير الجدول رقم ٢٧ فإن تيار العمال يختلف في المواقف المواقف الاقتصادية مع تيار رجال الدين وحزب الله ورسالة الطالب.
- يشترك حزب الله وتيار رسالة الطالب من حيث المجال الاقتصادى فى كثير من الوجوه.
- يقل القاسم المشترك في المواقف الاقتصادية بين تيار الزعامة الدينية وثلاثة تيارات هي حزب الله وتيار الرسالة وتيار رجال الدين (تشترك هذه التيارات في محورين من سبعة محاور فقط).
- تتشابه المواقف الاقتصادية لتيار الزعامة الدينية مع الدفاع في مجال ٣
   وجوه من سبعة محاور موضع البحث.
- تتزاید السمات المشترکة فی المواقف الاقتصادیة بین تیار رجال الدین وحزب الله ورسالة الطالب (تشترك هذه التیارات فی ست نقاط من مجموع سبعة محاور مجال البحث).
- يقل القاسم المشترك في المواقف الاقتصادية بين تيار العمال والدفاع عن القيم .
- تتشابه المواقف الاقتصادية «لا للدفاع عن القيم» مع «حزب الله» و « تيار الرسالة » في أربع سمات من سبعة محاور في مجال البحث .

وقد أشير إلى اقتراب المواقف الاقتصادية للتيارات وابتعادها في الصفحات التالية في بعض النماذج التالية:

#### الاقتراب أو الابتعاد في مواقف التيارات:

وتشير النماذج التالية إلى معدل الاقتراب أو الابتعاد في المواقف الاقتصادية للتيارات:

#### ١ – الزعامة الدينية والتيارات الأخرى:

تيار رجال الدين +	الدفاع عن القيم	تيار العمال	تيار الزعامة
حزب الله + الرسالة			الدينية

#### ٢ - تيار رجال الدين والتيارات الأخرى:

تيار العمال	تيار الزعامة	الدفاع عن القيم	حزب الله +	تيار رجال الدين
	الدينية		رسالة الطالب	

#### ٣ - تيار العمال والتيارات الأخرى:

تيار الزعامة + رسالة الطالب + تيار رجال	تيار الزعامة	الدفاع	تيار العمال
الدين			

#### عن القيم والتيارات الأخرى:

	· · · · · · · · · · · · · · · · · ·		<del></del>
تيار العمال	تيار الزعامة	حزب الله + رسالة	الدفاع عن القيم
		الطالب + تيار رجال	
		الدين	

#### ٥ - حزب الله والتيارات الأخرى

تيار العمال	تيار الزعامة	الدفاع عن القيم	تيار رجال الدين	حزب الله +
	الدينية			رسالة الطالب

#### ٦ – رسالة الطالب والتيارات الأخرى:

الدفاع	الدفاع عن القيم	تيار رجال الدين	حزب الله + رسالة
	,		الطالب

#### مقارنة التوجهات الثقافية

#### ١ - الإشراف على الأنشطة الثقافية:

هناك رأيان في مجال الإشراف على الأعمال الثقافية، إذ تعتقد بعض التيارات بضرورة الإشراف على الأعمال الثقافية بعد النشر، في حين ترى تيارات أخرى أن يكون الإشراف قبل النشر.

ويشير الجدول رقم ٢٨ إلى رؤى التيارات في هذا الصدد:

جدول رقم (۲۸)

الإشراف على الأنشطة الثقافية	التيارات
الإشراف قبل النشر	- تيار الزعامة الدينية
الإشراف بعد النشر	- تيار رجال الدين المناضلين
الإشراف بعد النشر	- تيار العمال
الإشراف قبل النشر	– الدفاع عن القيم
الإشراف قبل النشر	- حزب الله
الإشراف قبل النشر	– رسالة تيار الطالب

وبالنظر إلى توجهات التيارات في شأن الإشراف على الأعمال الثقافية يمكن أن نورد النموذج التالى الذي يوضح ذلك :

تيار رجال	تيار العمال	رسالة	حزب الله	الدفاع عن	تيار الزعامة
الدين		الطالب		القيم	الدينية
				` 	المناضل

#### ٢ -- التبادل الثقافي :

يؤكد بعض التيارات على الاستفادة من جوانب الثقافات الأخرى ، فى حين يستغنى البعض الآخر عن ذلك بالثقافية المحلية ويعارض التبادل الثقافى خوفًا من الخطر الأجنبى .

جدول رقم (۲۹)

التبادل الثقافي	التيارات
معارض	- تيار الزعامة الدينية
مؤيد	- تيار رجال الدين المناضلين
مؤيد	– تيار العمال
معارض	- تيار الدفاع عن القيم
معارض	- حزب الله
مؤيد	- رسالة تيار الطالب

وبالنظر إلى توجهات التيارات في شأن الإشراف على التبادل الثقافي نورد النموذج التالى الذي يوضح ذلك:

تيار رجال الدين	تيار العمال	رسالة الطالب	حزب الله	تيار الدفاع	تيار الزعامة الدينية
		•			المناضل

#### ٣ - السياسة الثقافية :

تؤكد بعض التيارات على ضرورة أن تكون السياسة الثقافية حرة مفتوحة ، في حين تعارض ذلك التيارات الأخرى وتؤمن بسياسة السيطرة . ويشير الجدول رقم ٣٠ إلى رؤى التيارات في هذا الصدد .

جدول رقم (۳۰)

التبادل الثقافي	التيارات
معارض	- تيار الزعامة الدينية
مؤيد	_ تيار رجال الدين المناضلين
مؤيد	- تيار العمال
. معارض	- تيار الد <b>فا</b> ع عن القيم
معارض	- حزب الله
مؤيد	- رسالة تيار الطالب

وبالنظر إلى رؤى التيارات في هذا الشأن نورد النموذج التالى لتوضيح ذلك :

تيار رجال	تيار العمال	تيار الرسالة	تيار الدفاع	حزب الله	تيار الزعامة
الدين					الدينية
					المناضل

#### ٤ - تدخل الحكومة في الأنشطة الثقافية:

يرى بعض التيارات ضرورة إشراف الدولة على الأنشطة الثقافية فقط، في حين ترى بعض التيارات الأخرى ضرورة السيطرة التامة في هذا الشأن. ويشير الجدول رقم ٣١ إلى رؤى التيارات في هذا المجال:

جدول رقم (۳۱)

تدخل الدولة في الأنشطة الثقافية	التيارات
يدافع عن السيطرة التامة	- تيار الزعامة الدينية
يدافع عن الإشراف فقط	- تيار رجال الدين المناضلين
يدافع عن الإشراف فقط	- تيار العمال
يدافع عن السيطرة	- الدفاع عن القيم
يدافع عن الإشراف	- حزب الله
يدافع عن السيطرة	- رسالة تيار الطالب

وبالنظر إلى توجهات التيارات في شأن تدخل الدولة في الأنشطة الثقافية نورد النموذج التالي لتوضيح ذلك:

تيار رجال	تيار العمال	رسالة	تيار الدفاع	حزب الله	تيار الزعامة
الدين	}	الطالب			الدينية
			_		المناضل

#### الاستقلال الثقافي

إن بعض التيارات لديها النظرة المطلقة، وتقسم التيارات إلى أصولى وغير أصولى، ويرى البعض الآخر أن جميع التيارات تدخل في بوتقة النظام.

يشير الجدول رقم ٩ إلى اختلاف الرؤى في هذا المجال:

جدول رقم (۳۲)

الاستقلال الثقافي	التيارات
الاستقلال الثقافي بمفهوم الإشادة بالذات	- تيار الزعامة الدينية
ومعارضة مناقشة الأمور الأصولية	 
يؤمن بالاستقلال الثقافي والميل إلى الأخذ	- تيار رجال الدين المناضلين
بالأمثل من الثقافة الأجنبية	
الثقافة أمر متعلق بعموم البشر ولا يهتم كثيرًا	- تيار العمال
بالاستقلال الثقافي	
الأخذ بالاستقلال الثقافي بمفهوم الإشادة	- الدفاع عن القيم
بالذات والتجديد في الأمور الأصولية	
الاستقلال الثقافي بمفهوم الإشادة بالذات	- حزب الله
ومعارضة الثقافة الأجنبية معارضة كاملة	
يؤمن بالاستقلال الثقافي والميل إلى الأخذ	- رسالة تيار الطالب
بالأمثل من الثقافة الأجنبية	}

وبالنظر إلى رؤى التيارات بشأن تدخل الدولة في الاستقلال الثقافي نورد النموذج التالى لتوضيح ذلك:

تيار رجال	رسالة	تيار العمال	حزب الله	الدفاع عن	تيار الزعامة
الدين	الطالب			القيم	الدينية
					المناضل

#### ٦ - الغزو الثقافي :

تعارض بعض التيارات الغزو الثقافي، في حين ترى بعض التيارات الأخرى ضرورة التأمين ضد الغزو الثقافي والوقاية منه.

ويشير الجدول رقم ٣٣ إلى توجهات كل تيار في هذا المجال:

جدول رقم (۳۳)

أسلوب التعامل مع الغزو الثقافي	التيارات
سياسة المنع	- تيار الزعامة الدينية
التأكيد على سياسة التأمين ضمن الاهتمام	– تيار رجال الدين المناضلين
بسياسة المنع	
سياسة التأمين	- تيار العمال
سياسة المنع + التأمين	- الدفاع عن القيم
سياسة المنع	- حزب الله
سياسة التأمين	- تيار رسالة الطالب

وبالنظر إلى رؤى التيارات في شأن الغزو الثقافي يمكن أن نورد النموذج الذي يوضح ذلك :

تيار العمال	رسالة	تيار رجال	تيار الدفاع	حزب الله	تيار الزعامة
	الطالب	الدين			الدينية

#### ٧ - الأصالة والحداثة:

يؤمن بعض التيارات بالأصولية، ولا يؤمن بها البعض الآخر، حيث يدافع عن مظاهر الحداثة في قطاع الثقافة.

ویشیر الجدول رقم ۳۵ إلى توجهات كل تیار فی هذا المجال. جدول رقم (۳٤)

أسلوب التعامل مع الغزو الثقافي	التيارات
التقيد بالأصالة والمحافظة على الوضع الموجود	- تيار الزعامة الدينية
ومعارضة المعاصرة أو الحداثة وأنصارها	
ضرورة إحياء القديم والاستفادة من مظاهر	– تيار رجال الدين
الحداثة	
الدفاع عن الحداثة وعدم الاهتمام بالقديم	– تيار العمال
التقيد بالأصالة وبعثها ومعارضة الحداثة	– الدفاع عن القيم
تعتبر الحداثة مؤامرة غريبة ويتقيد بالأصالة	- حزب الله
ضرورة إحياء القديم والاستفادة من مظاهر	- رسالة الطالب
الحداثة	

## وبالنظر إلى رؤى التيارات في شأن الأصالة والحداثة نورد النموذج التالى لتوضيح ذلك :

	تيار العمال	تيار رجال	رسالة	تيار الدفاع	حزب الله	تيار الزعامة	`
١		الدين	الطالب			الدينية	

#### جدول للسمات المشتركة فى المواقف الثقافية للتيارات جدول رقم (٣٥)

الأصالة	الغزو	الاستقلال	تدخل	السياسة	التبادل	الإشراف	المسميات
والحداثة	الثقافي	الثقافي	الدولة في	الثقافية	الثقافي	على الأعمال	
			الأنشطة			الأعمال	
			الثقافية			الثقافية	التيارات
-+	+	<del> - -</del>	+	+	+	+	ح. الزعامة الدينية
				_	<b></b>		ح. رجال الدين
+	++	+		-	_		ح. العمال
*	-	*	+		+	+	ت . الدفاع عن القيم
	<u> </u>						القيم
会会	+	**	+	+:	+	+	ح . الله
	++	<b>-</b>	-	_	-	-	ت رسالة الطالب
							الطالب
<u> </u>							

تشير العلامات المتشابهة في كل عمود إلى التشابه في توجهات التيارات في عنوان ذلك العمود.

جدول اختلاف التوجهات في المواقف الثقافية الجدول رقم (٣٦)

الاشتراك	مجموع المحاور	مواضع الاختلاف	التيارات
	Υ	٧	تيار الزعامة وتيار رجال الدين المناضلين
•	γ	٧	تيار الزعامة وتيار العمال
٤	٧	۳.	تيار الزعامة والدفاع عن القيم
0	٧	Υ :	تيار الزعامة وحزب الله
•	٧	٧	تيار الزعامة ورسالة الطالب
٤	٧	٣	تيار رجال الدين وتيار العمال
1	٧	٦	تيار رجال الدين والدفاع عن القيم
,	٧	٧	تيار رجال الدين وحزب الله
7	٧	\	تيار رجال الدين ورسالة الطالب
	٧	٧	تيار العمال والدفاع عن القيم
•	٧	٧	تيار العمال وحزب الله
0	٧	ΥΥ	تيار العمال ورسالة الطالب
٤	٧	٣	الدفاع عن القيم وحزب الله
•	V	٧	الدفاع عن القيم ورسالة الطالب
,	٧	٧	حزب الله ورسالة الطالب

حينما تقترب أعداد كل عمود من الرقم ٧، فإن هذا يدل على زيادة السمات المشتركة في التوجهات الثقافية، وحينما لا تقترب من العدد ٧ فإن هذا يدل على قلة السمات المشتركة في هذا الججال.

#### مقارنة للمواقف الثقافية بين التيارات:

- لا توجد سمات مشتركة في المواقف الثقافية بين تيار الزعامة وتيار رجال
   الدين، وكذلك تيار العمال ورسالة الطالب.
- يشارك تيار الزعامة تيار الدفاع عن القيم في ٤ محاور من بين ٧ محاور موضع البحث.
- يعتبر تيار الزعامة الدينية أقرب تيار إلى حزب الله في المواقف الثقافية ، إذ يشتركان في ٥ سمات من ٧ محاور موضع البحث .
  - لا يشارك تيار رجال الدين حزب الله في المواقف الثقافية.
- يعتبر تيار رسالة الطالب أقرب التيارات من تيار رجال الدين حيث يشترطان في ٦ سمات من ٧ محاور موضع البحث.
- يشارك تيار رجال الدين تيار العمال في ٤ سمات من ٧ محاور موضع البحث .
- يشارك تيار العمل رسالة الطالب في ٥ سمات من ٧ محاور في المواقف الثقافية .
- لا يشارك الدفاع عن القيم ، رسالة الطالب في أية سمة من السمات في المواقف الثقافية .
- يشارك حزب الله في ٤ سمات في المواقف الثقافية من ٧ محاور موضع البحث.

وقد تمت الإشارة إلى التقارب أو التباعد في المواقف الثقافية للتيارات في الصفحات التالية في شكل نماذج خاصة لذلك.

### التقارب أو التباعد في المواقف الثقافية للتيارات في شكل نماذج

تشير النماذج التالية إلى تقارب أو تباعد المواقف الثقافية للتيارات عن بعضها البعض.

#### ١ - الزعامة الدينية والتيارات الأخرى:

تيار رجال الدين +	تيار الدفاع	حزب الله	تيار الزعامة الدينية
رسالة الطالب + تيار			
العمال			

#### ٢ - تيار رجال الدين والتيارات الأخرى:

تيار رجال الدين	تيارالدفاع	تيار العمال	رسالة الطالب	تيار رجال الدين
+ حزب الله				

#### ٣ - تيار العمال والتيارات الأخرى:

تيار الزعامة + تيار	تيار رجال الدين	رسالة الطالب	تيار العمال
الدفاع			

#### ع - الدفاع عن القيم والتيارات الأخرى:

رسالة الطالب + تيار	تيار رجال الدين	تيار الزعامة الدينية +	تيار الدفاع
العمال		حزب الله	_

#### م - حزب الله والتيارات الأخرى

تيار رجال الدين +	تيار الدفاع	تيار الزعامة.	حزب الله
رسالة الطالب + تيار	_		
العمال			

#### ٦ – رسالة الطالب والتيارات الأخرى:

تيار رجال الدين +	تيار العمال	تيار رجال الدين	رسالة الطالب
حزب الله + الدفاع			

جدول اختلاف التوجهات في المواقف النقافية الجدول رقم (٣٧)

حزب الله ورسالة الطالب	•	1 7	•	٧	٧	1	•	٧		۳.	4 4
تيار الدفاع عن القيم ورسالة الطالب	2	1 1	Υ 0	٤	٧	04/2	•	٧	*	۳.	44
الدفاع عن القيم وحزب الله		7 7	۵۸/۸۲	~	<b>Y</b>	٤١/٧٥	3	Υ	٥٧/١٤	۳.	11
تيار العمال ورسالة الطالب	- A	- 1	. 1	•	٧	7 <b>.</b>	0	Υ	41/54	۲.	٩
تيار العمال وحزب الله	•	 4		_	<	-		<b>Y</b>	•	7.	٣.
تيار العمال والدفاع عن القيم	~	.1	40	-	<b>Y</b>	18/71	•	<b>Y</b>	•	Ψ.	γ ο
تيار رجال الدين ورسالة الطالب	17	., .,	٥4	-4	<b>*</b>	1 2/ 7 1	-1	Υ	16/41	۳.	4
تيار رجال الدين وحزب الله	7	7.4	۱۸/۲۰	-4	<	۱۸/۵۷	•	<b>Y</b>	•	۳.	۲1
تيار رجال الدين والدفاع عن القيم	>		0	<b>1</b> %	~	۲۰/۷۱		<b>~</b>	۸٤/۲۸	۳.	١٧
تيار رجال الدين وتيار العمال	17	 	٧,٥	•	<b>~</b>	٥٧/١٤	3	γ	31/40	۳.	1 8
تيار الزعامة ورسالة الطالب		1 7	•	~	<	•	•	٧	•	۳,	۲۸
تيار الزعامة وحزب الله	17	7 7	۸۱/۲۵	-4	<	40/0Y	D	~	73/17	۳.	_^
تيار الزعامة وتيار الدفاع عن القيم			۵۸/۸۵	-4	<	٥٨/٢٥	3	~	31/40	۳.	١٢
تيار الزعامة وتيار العمال	_	X	-	~	<b>≺</b>	31/40	•	γ	•	Υ.	77
المناضلين											
تيار الزعامة وتيار رجال الدين	<b>-</b> Ę	_^ <u>_</u>	۱۸/۷۰	۲	٧	40/0Y	•	٧	•	۳.	۲٥
	'	الاشتراك		7.	الاشتراك		•	الاشتراك	(		
	الساسي	Ç,	السياسي ٪	الاقتصادى	Ć.	الاقتصادي	التقافي	Ć,	النقافي ٪	في تلائة	
التيارات	الاشتراك	الحد الزائد	الاشتراك	الاختراك	الحد الزائد	الاشتواك	الاختراك	الحد الزائد	الاشتراك	الاشتراك	الاختلاف
					    -						

جدول بالسمات المشتركة والمختلفة بين التيارات في الجالات الاقتصادية والثقافية

#### توضيحات

١ - استخرجت أعداد عمود السمات السياسية المشتركة من الجدول رقم ١٦، وكلما اقتربت هذه الأعداد من الرقم ١٦، دل هذا على زيادة السمات المشتركة بين تيارين في التوجهات السياسية والعكس صحيح. وأن الحد الزائد في الاشتراك في هذا الجزء أي البالغ ١٦ يدل على ١٦ محورًا موضع البحث في هذا الجزء أو القسم.

٢ - استخرجت أعداد عمود السمات الاقتصادية من الجدول رقم ٢٧، وكلما اقتربت هذه الأعداد في هذا العمود من الرقم ٧ دل ذلك على السمات المشتركة بين تيارين في التوجهات الاقتصادية، والعكس صحيح. والحد الزائد في الاشتراك في هذا القسم أي البالغ ٧، يدل على ٧ محاور موضع البحث في هذا القسم أو المجال.

٣ - استخرجت أعداد العمود المتعلقة بالسمات الثقافية من الجدول رقم ٣٧، وكلما اقتربت هذه الأعداد من الرقم ٧، دل ذلك على زيادة السمات المشتركة بين تيارين في التوجهات الاقتصادية والعكس صحيح. والحد الزائد في الاشتراك في هذا المجال أي البالغ الرقم ٧، يدل على ٧ محاور هي مجال البحث.

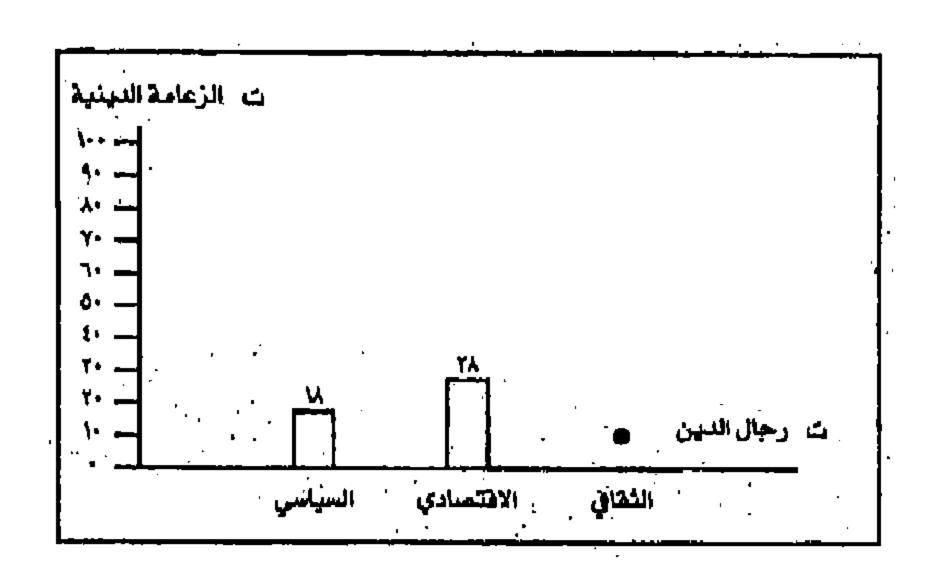
٤ - عمود الاختلاف : كلما اقتربت أعداد هذا العمود من العدد (٣٠) (هو الحد الزائد في الاشتراك في القطاعات الثلاثة) دل ذلك على زيادة الاختلاف في هذا التيار.

يشير الجدول رقم ٣٨ إلى عدم وجود أية سمات مشتركة في المجال السياسي والاقتصادي والثقافي بين تيار العمل وحزب الله. ويمكن القول أن أعلى نسبة اشتراك في السمات ، بين تيارين ، تيار رجال الدين ورسالة الطالب مقارنة بالتيارات الأخرى والتي أشير إليها في رسومات الصفحات التالية:

#### نماذج للمقارنة بين مواقف التيارات مع بعضها البعض في ثلاثة مجالات

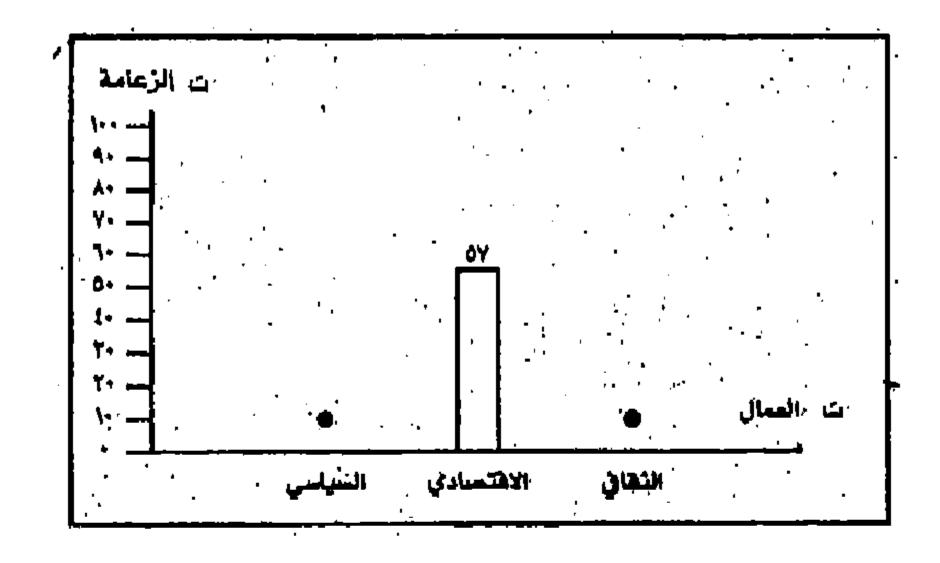
المجال السياسي والاقتصادي والثقافي بـ ٪

١- نموذج للمقارنة بين تيار الزعامة الدينية ورجال الدين
 في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية بـ/

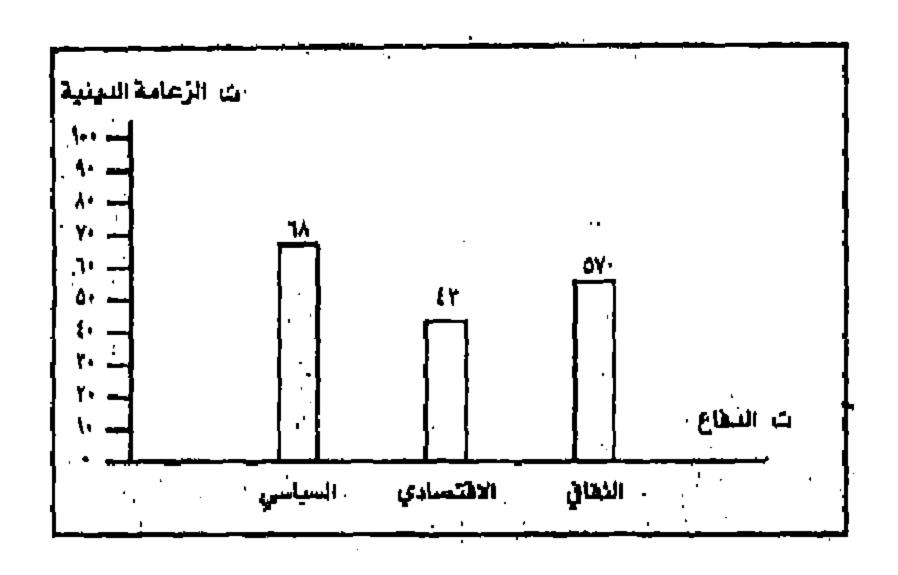


وكما يشير هذا النموذج فإن التيارين الزعامة وتيار رجال الدين يشتركان في أغلب المواقف الاقتصادية ، ولا يشترك هذان التياران في المجال الثقافي بدرجة مثلًا ٢٨٪ في حين أنهما يشتركان في المجال السياسي بدرجة أقل من ١٨٪.

٢ -- غوذج للمقارنة بين تيار الزعامة وتيار العمال
 في المواقف السياسية والاقتصادية والثقافية ب //

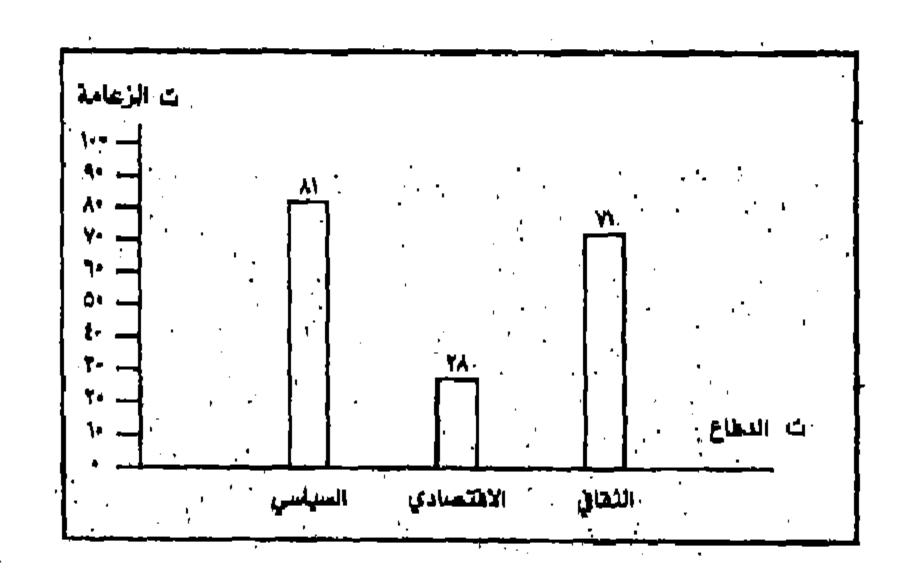


وكما يوضح النموذج فإن تيار الزعامة لا يشترك مع تيار العمال في المواقف السياسية والثقافية ، ويشتركان في المجال الاقتصادى بمعدل ٥٧٪. ٣- نموذج للمقارنة بين مواقف تيار الزعامة الدينية وتيار الدفاع في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية بـ ٪.



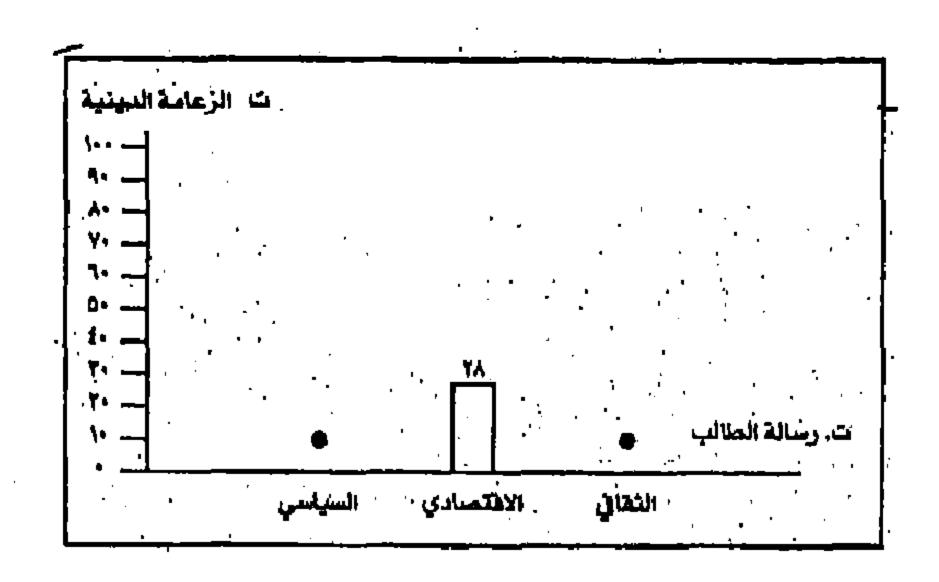
وكما يبين هذا النموذج أن تيار الزعامة الدينية يشترك في المجال السياسي في أكثر الوجوه مع تيار الدفاع، بنسبة ٢٨٪، وبنسبة ٢٤٪ في المجال الاقتصادى، وبنسبة ٥٧٪ في المجال الثقافي.

غوذج للمقارنة في المواقف بين تيار الزعامة وحزب الله
 في المجالات الثلاثة المذكورة بـ /



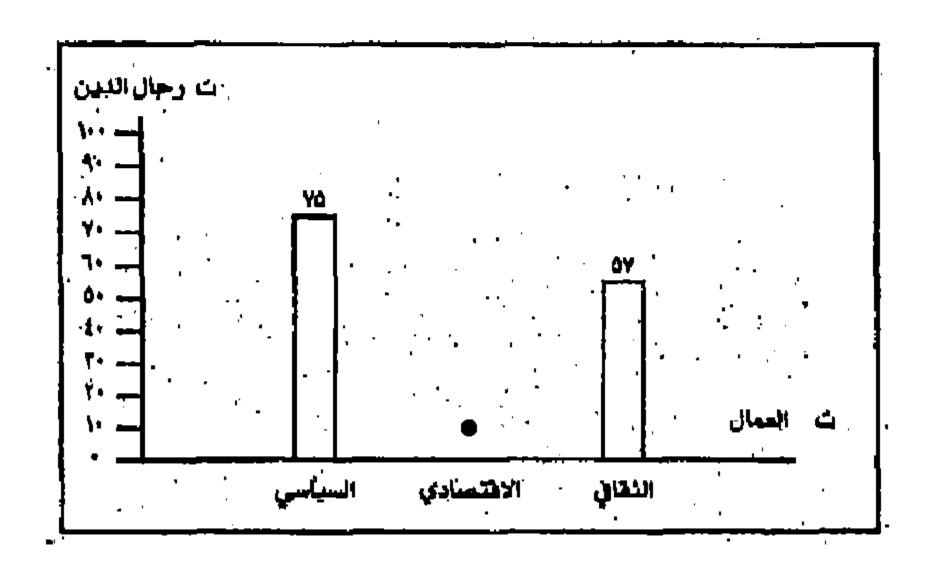
ويتضح من هذا النموذج أن أكثر الوجوه التي يشترك فيها تيارا الزعامة والدفاع في المجال السياسي أي بنسبة ٨١٪، و٧١٪ في المجال الثقافي و٨٢٪ في المجال الاقتصادي.

## معوذج للمقارنة في المواقف الثلاثة المذكورة بين تيارى الزعامة والرسالة



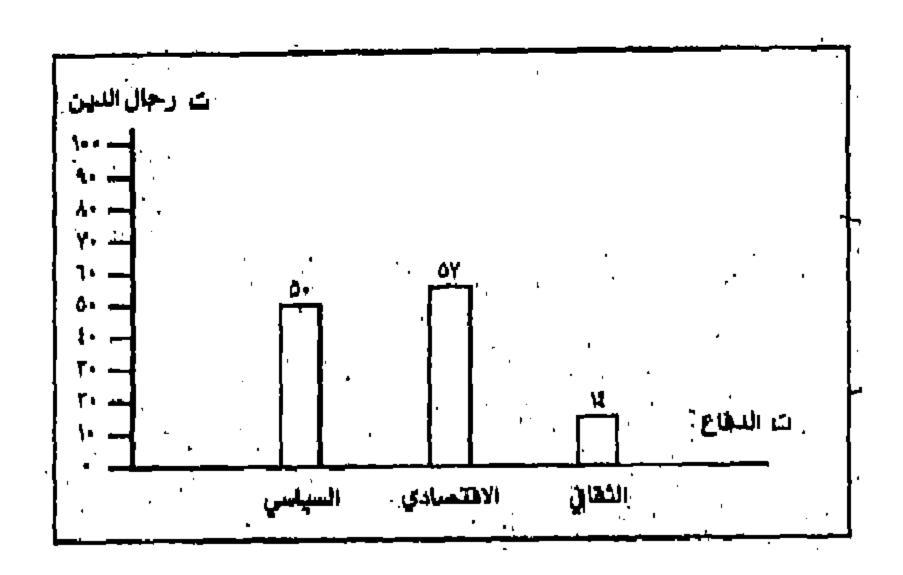
ويتضح من هذا النموذج أن أكثر وجوه الاشتراك بين هذين التيارين في المجال الاقتصادي أي بنسبة ٢٨٪.

٦ غوذج للمقارنة بين تيارى رجال الدين وتيار العمال في المجالات الثلاثة المذكورة.



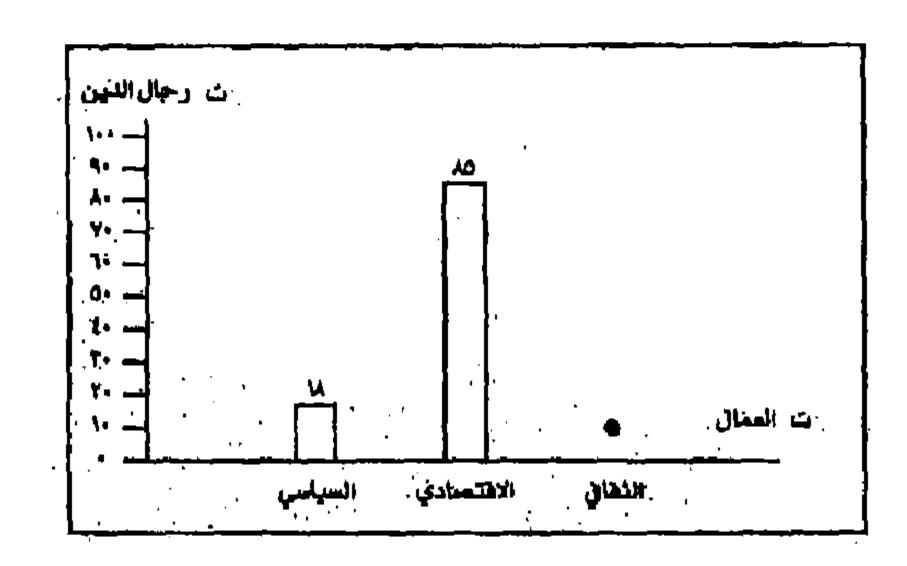
ونلاحظ من هذا النموذج أن أعلى نسبة للاشتراك بين هذين التيارين في المجال السياسي حيث تبلغ نسبة الاشتراك في المواقف السياسية ٥٠٪، ويتلو ذلك المجال الثقافي حيث تكون نسبة الاشتراك بينهما ٥٠٪.

٧ - نموذج للمقارنة بين تيارى رجال الدين وتيار الدفاع
 فى المجالات الثلاثة المذكورة .



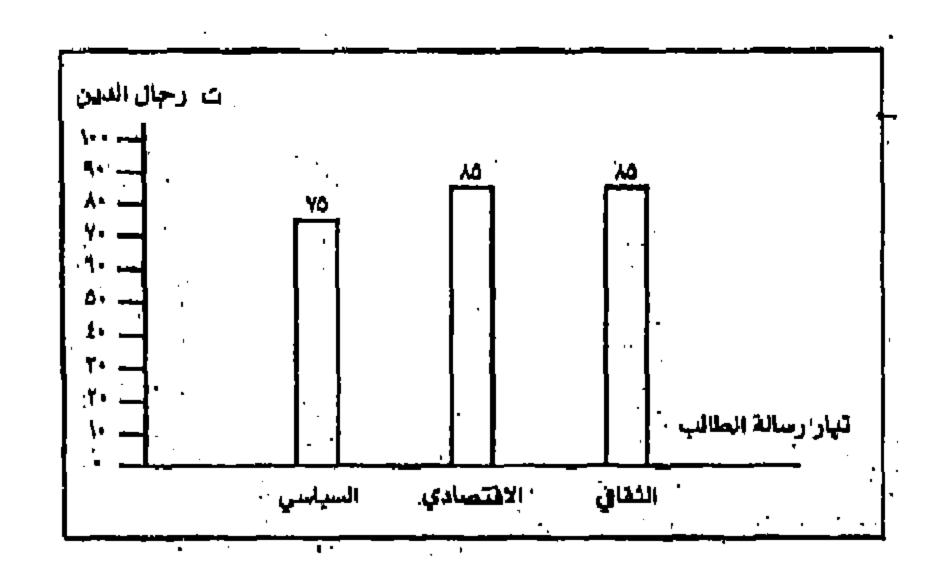
ونلاحظ كما هو موضح في هذا النموذج أن أعلى نسبة اشتراك في المواقف الاقتصادية حيث تصل إلى ٧٥٪ يتلو ذلك المجال السياسي حيث تصل إلى ٥٠٪ ثم يأتي المجال الثقافي وتكون نسبة الاشتراك في هذا المجال ٢٠٤٪.

٨ - غوذج للمقارنة بين تيار رجال الدين وتيار العمال
 في المجالات المذكورة.



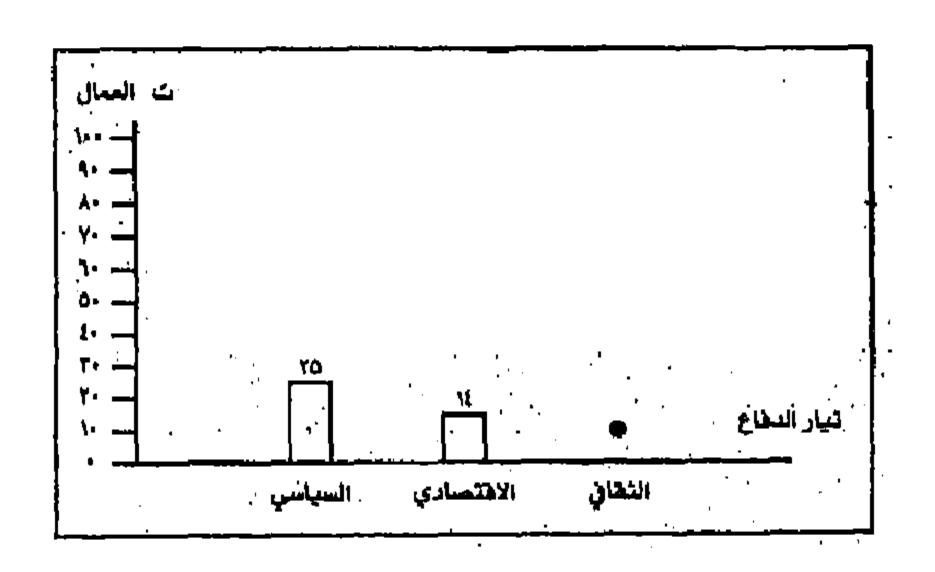
نلاحظ من هذا الرسم أن أكبر نسبة اشتراك في المواقف في المجال الاقتصادي حيث تصل إلى ٨٥٪، وينعدم الاشتراك بين التيارين في المجال الثقافي تمامًا حيث يصل الاشتراك في المجال السياسي إلى ١٨٪.

٩- نموذج للمقارنة بين تيار رجال الدين وتيار رسالة الطالب
 في المجالات الثالثة المذكورة .



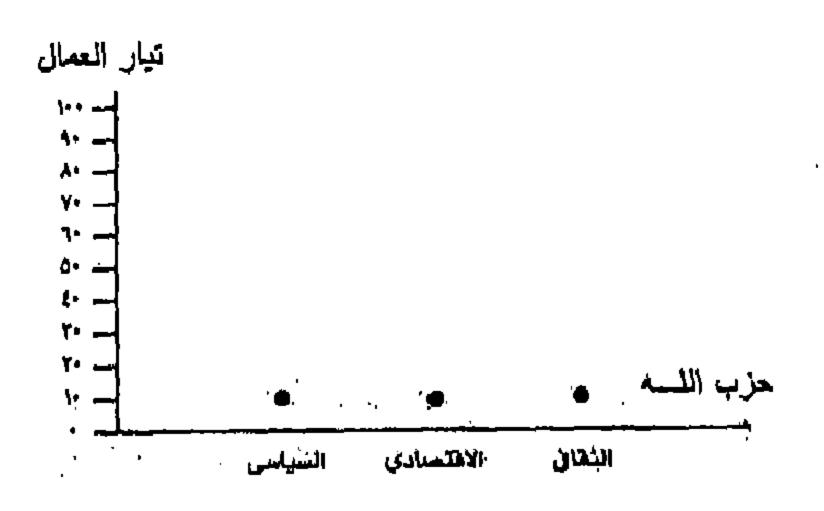
نلاحظ من هذا الرسم أن أعلى نسبة اشتراك في المواقف بين هذين التيارين في المجالات الثقافية والاقتصادية حيث تصل وجوه الاشتراك بينهما في المجالين الثقافي والاشتراكي إلى ٨٥٪ وتقل عنهما في السياسي فتصل إلى ٧٥٪.

• ١- نموذج للمقارنة في المواقف بين تيار العمال وتيار الدفاع في المجالات المذكورة.



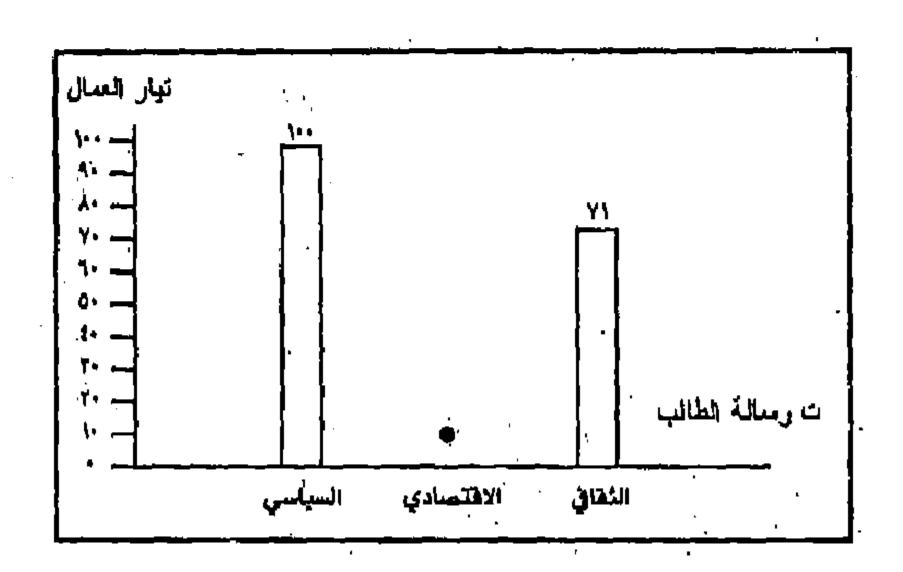
كما هو موضح بالرسم أن أعلى نسبة اشتراك في المواقف بين هذين التيارين في المجال السياسي حيث تصل النسبة إلى ٢٥٪، و١٤٪ في المجال التيارين في المجال النسبة تمامًا في المجال الثقافي.

## ١١ - نموذج للمقارنة بين تيار العمال وحزب الله في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية



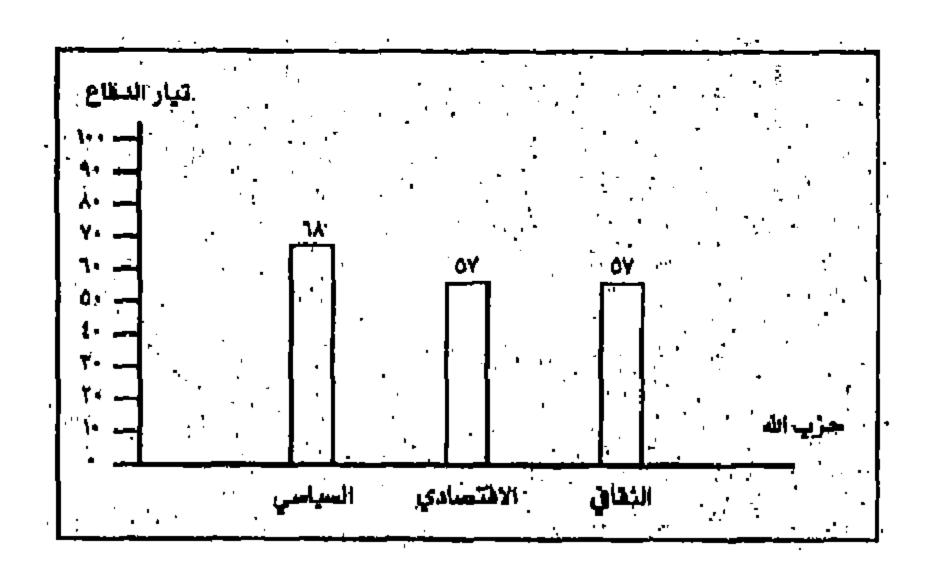
- وكما يشير النموذج فإن تيار العمال وحزب الله لا يشتركان في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية.

١٢ - نموذج للمقارنة بين تيار العمال مع رسالة الطالب
 في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية



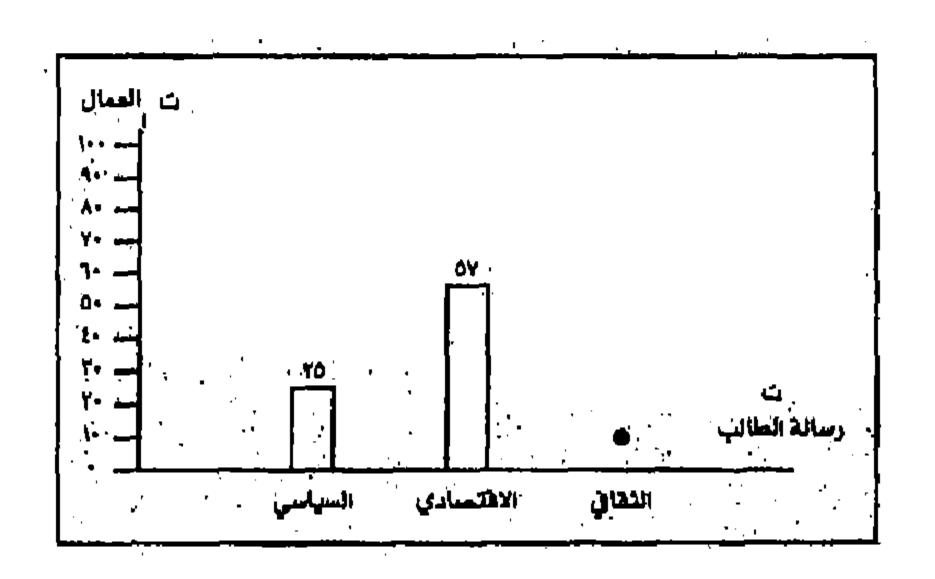
- وكما يشير النموذج فإن التيارين يشتركان اشتراكًا كاملًا في النواحي السياسية ، أما في المجال الثقافي فإنهما يلتقيان عند درجة ٧١٪ فقط ويختلفان في المجال الاقتصادي تمامًا.

١٢ - نموذج للمقارنة في المواقف بين تيار الدفاع وحزب الله
 في المجالات المذكورة :



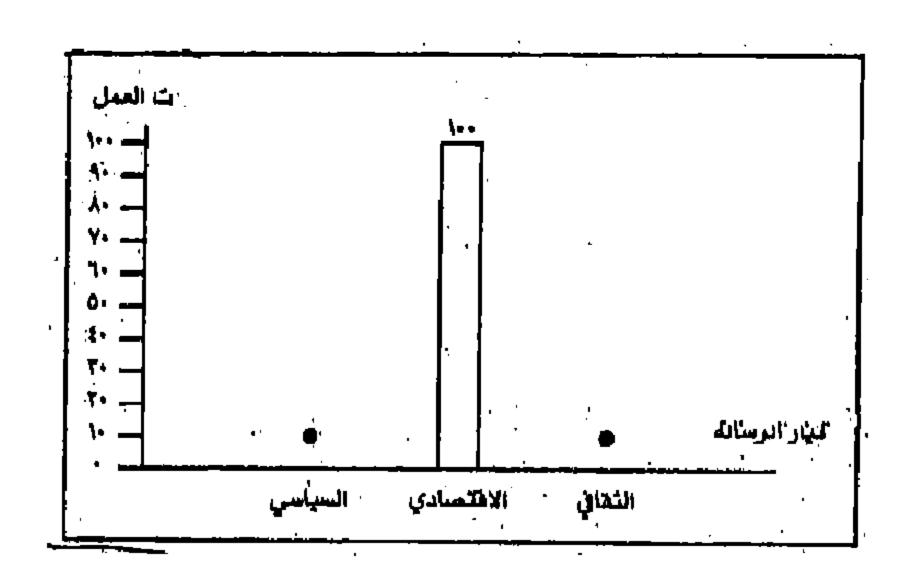
نلاحظ كما هو موضح بالرسم أن أعلى نسبة اشتراك في المواقف في المجال السياسي حيث تصل النسبة إلى ٦٨٪، وفي الاقتصادي والثقافي بدرجة واحدة أي ٥٧٪.

١٤ - نموذج للمقارنة في المواقف بين تيار العمال وتيار رسالة الطالب
 في المجالات المذكورة



كما هو موضح بالرسم تصل أعلى نسبة للاشتراك في المواقف في المجال الاقتصادى إلى ٥٧٪ وتنعدم هذه النسبة تمامًا في الثقافي.

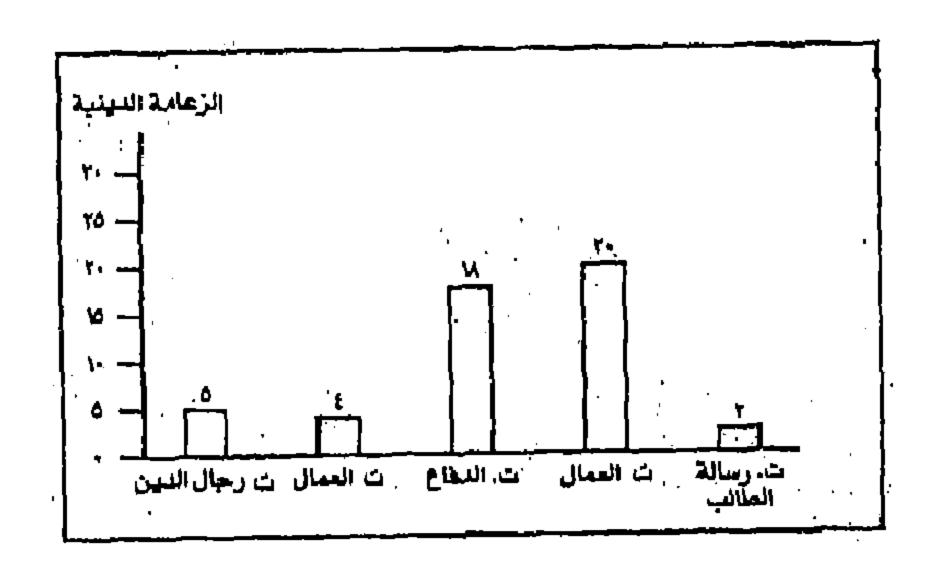
١٥ - غوذج لمقارنة المواقف بين حزب الله وتيار وتيار رسالة الطالب
 في الجالات السياسية والاقتصادية والثقافية - بالمائة (٪) :



وكما هو موضح بالرسم فإن السمات المشتركة بين تيار العمل وتيار رسالة الطالب تتضح في المجال الاقتصادى على حين لا توجد هذه السمات في المجالين الثقافي والسياسي.

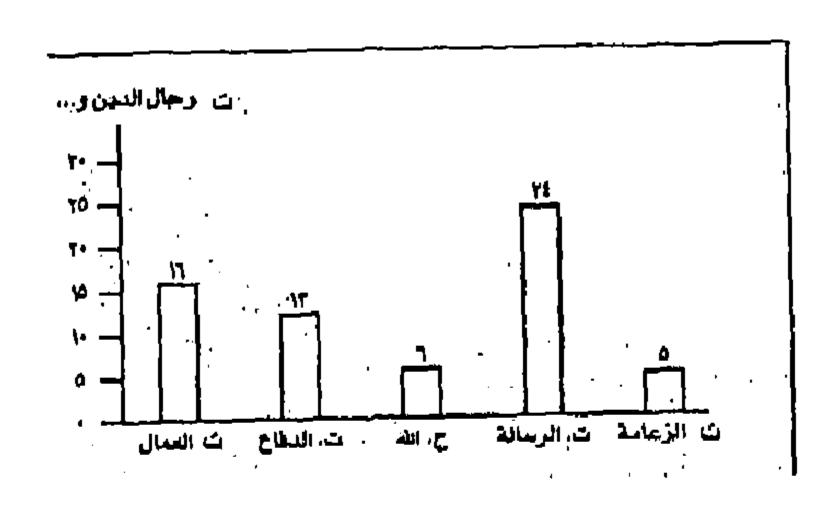
#### نموذج بالرسم للسمات المشتركة بين التيارات السياسية

فى هذا النموذج تتضح السمات المشتركة بين التيارات السياسية على أساس مجموعة التوجهات السياسية والاقتصادية والثقافية. 1 - السمات المشتركة لتيار الزعامة الدينية والتيارات الأخرى



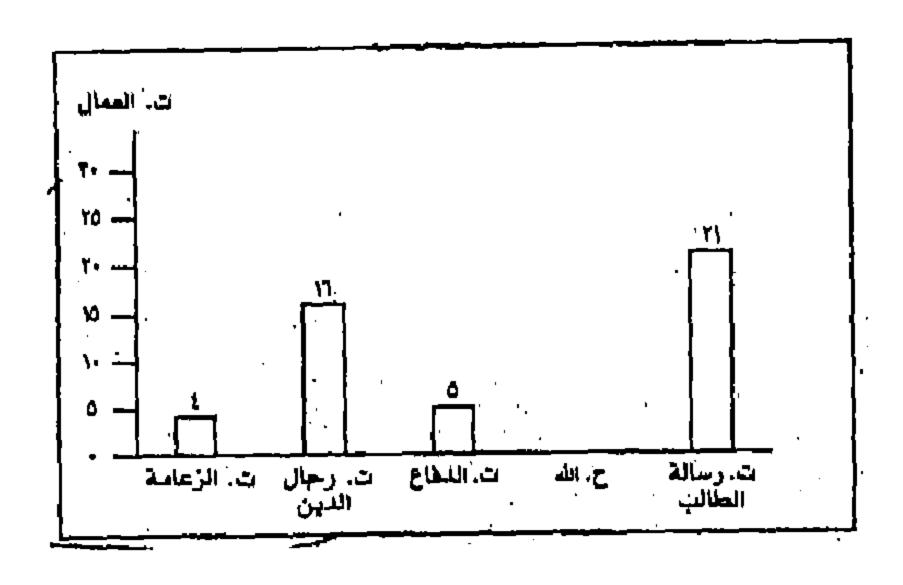
وبملاحظة هذا الرسم يتضح أن حزب الله إذا ما قورن بالتيارات الأخرى نرى أنه يتمتع بأعلى نسبة في السمات المشتركة مع تيار الزعامة الدينية أي أنه يحصل على ٢٠ من مجموع ٣٠، يتلوه تيار الدفاع حيث يحصل على ١٨، ثم تيار رجال الدين ويحصل على ٥، ويحصل تيار العمال على ٤، ويأتى آخر تيار وهو رسالة الطالب ويحصل على درجتين فقط.

٢ - رسم توضيحي للسمات المشتركة بين تيار رجال الدين والتيارات الأخرى



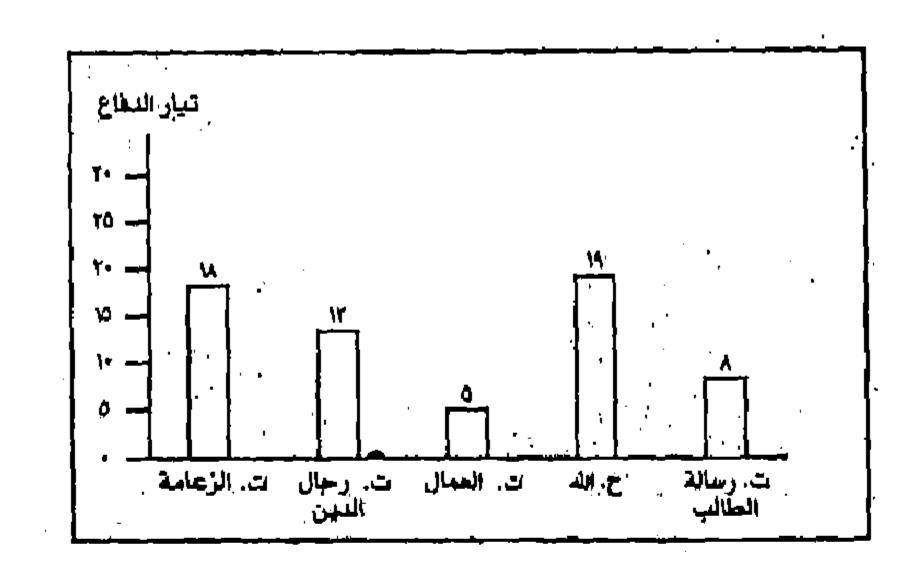
وكما هو موضح بالرسم نجد أن أعلى نسبة اشتراك في السمات بين تيار الرسالة وتيار رجال الدين بنسبة ٢٤ درجة ، ويحصل تيار العمل على ١٦، و٣٠ لتيار الدفاع و٩ لحزب الله وه لتيار الزعامة.

٣ - رسم توضيحي للسمات المشتركة بين تيار العمال والتيارات الأخرى



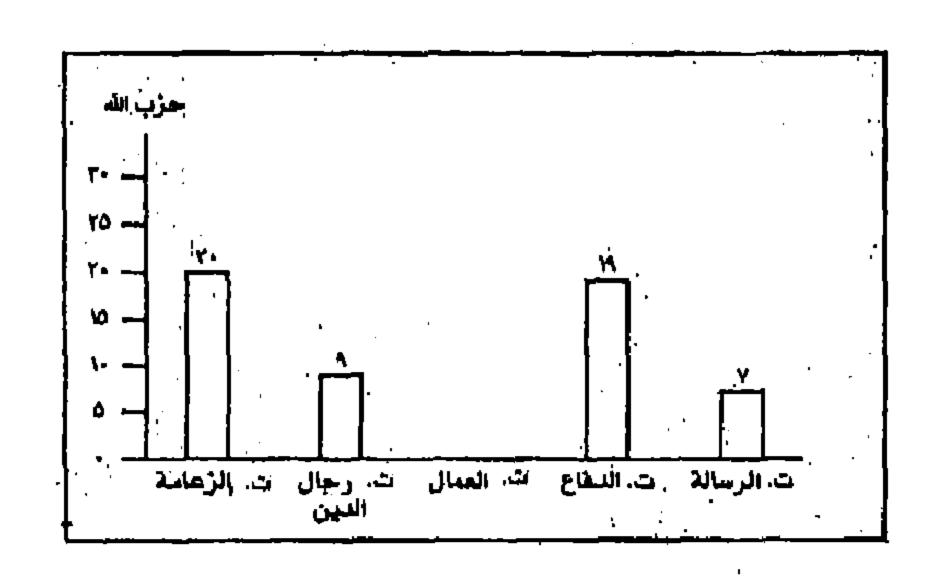
وكما هو موضح بالرسم نجد أن أعلى نسبة اشتراك في السمات بين تيارين هما تيار العمال وتيار الرسالة. أي بنسبة ٢١ من ٣٠، ويتلو ذلك تيار رجال الدين مع العمل بنسبة ٢١، ثم ت. الدفاع مع العمل بنسبة ٥، ثم تيار الزعامة مع العمل بنسبة ٤، وتنعدم سمات الاشتراك تمامًا بين تيار العمل وحزب الله.

٤ - رسم توضيحي للسمات المشتركة لتيار الدفاع والتيارات الأخرى



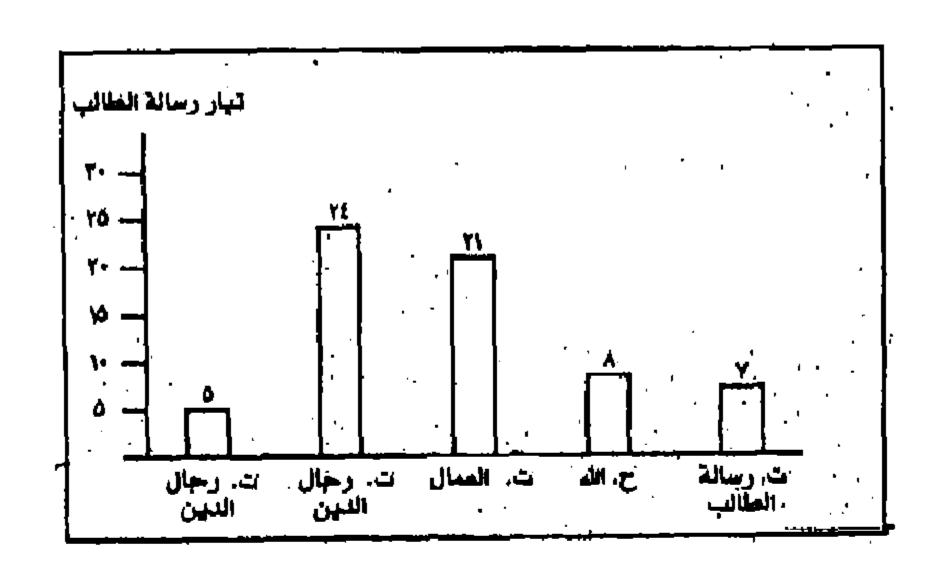
وكما هو موضح في هذا الرسم نجد أن أعلى نسبة اشتراك في السمات بين تيارين، نراها بين تيار الدفاع وحزب الله بنسبة ١٩ من ٣٠، يتلو ذلك في الترتيب تيار الزعامة وتيار الدفاع بنسبة ١٨، و١٣ للدفاع ورجال الدين و٨ للدفاع ورسالة الطالب، وأخيرًا ٥ للعمال والدفاع، ولا يوجد نسبة اشتراك في السمات بين العمال والدفاع.

رسم توضیحی للسمات المشتركة بین حزب الله والتیارات الأخرى



كما هو موضح في هذا الرسم أن أعلى نسبة اشتراك في السمات بين تيارين نراها بين حزب الله وتيار الزعامة بنسبة ٢٠ من ٣٠، يتلو ذلك حزب الله مع تيار الدفاع بنسبة ٢٠، و٩ لرجال الدين وحزب الله ، و٧ لرسالة الطالب وحزب الله ، ولا يوجد أية سمات مشتركة بين حزب الله وتيار العمال .

٣ - رسم توضيحي للسمات المشتركة بين تيار رسالة الطالب والتيارات الأخرى



ركما هو موضح بالرسم نرى أن أعلى نسبة اشتراك في السمات بين تيارين موجودة بين العمال وتيار رجال الدين بنسبة ٢٤، يتلو ذلك حزب الله وتيار رسالة الطالب بنسبة ٧٪ ، و٨٪ لتيار رسالة الطالب، وأخيرًا أدنى درجة لرسالة الطالب وتيار الزعامة هي ٢.

•

. .

.

.

#### النتائج

يمكن القول إن المجالات الاقتصادية والثقافية والسياسية للمجتمع ليست منفصلة أو غريبة عن بعضها البعض، ويقتضى كل نموذج اقتصادى أن يكون له نموذج مشابه في المجالات الاجتماعية والسياسية، ولا يمكن الاعتقاد بالليبرالية في المجال الاقتصادى. ولكن في المجالين الثقافي والسياسي يُتبع نظام الانغلاق.

وعلى هذا الأساس، كما أشير من قبل ذلك، فإن السؤال الأساسى فى هذا البحث هو: هل المواقف السياسية والاقتصادية والثقافية للتيارات فى نظام الجمهورية الإسلامية الإيرانية تقوم على أساس الأنشطة السياسية ووفقًا للتأثير على التغيرات السياسية من خلال رؤية واحدة؟

والافتراض الأساسى فى هذا البحث هو أن التوجهات السياسية والاقتصادية والثقافية لا تصدر عن رؤية واحدة من قبل التكتلات السياسية فى نظام الجمهورية الإسلامية الإيرانية ، وفى إطار النشاط السياسى فى شأن معدل التأثير على التطورات السياسية .

وإن نتيجة البحث تبين أن الافتراض في الانضمام لبعض التيارات يلقى الموافقة، ويلقى الرفض عند بعض التيارات الأخرى وفقًا لهذه الرؤية.

ويؤمن تيار الزعامة الدينية والتكتلات المتشابهة في المجال السياسي بالنظام المغلق، ولكنه في المجال الاقتصادي يرى ضرورة الأخذ بنظام السوق الحرة، أما في مجال الثقافة فإنه يأخذ بنظام السوق المغلقة أيضًا، وبناء على هذا الافتراض يكون الانضمام إلى هذا التيار.

يؤمن تيار رجال الدين والجماعات المرتبطة به في المجال السياسي بالنظام المفتوح إلى حد ما، ولكنه يدافع عن نظام السيطرة التامة في مجال

الاقتصاد، ولكنه يؤمن بالنظام المفتوح في المجال الثقافي، والانضمام لهذا التيار يكون من هذا المنطلق، ويؤمن تيار العمال في المجال السياسي بالنظام المفتوح أو الحر، ولكنه يدافع عن السوق الحرة في المجال الاقتصادي ويؤمن بالنظام المفتوح في المجال الثقافي، وبناء على هذا التصور يكون الانضمام لهذا التيار غير ممكن.

ويؤمن تيار الدفاع عن القيم في المجال السياسي بالنظام المغلق نسبيًا، ويعارض نظام الاقتصاد الحر في المجال الاقتصادي لدرجة أنه يدافع عن تدخل الدولة في الاقتصاد، ويؤمن بالنظام المغلق أيضًا في المجال الثقافي والافتراض بالانضمام إلى هذا التيار غير ممكن.

ويؤمن حزب الله بالنظام المغلق في المجال السياسي، ويدافع عن تدخل الدولة في الاقتصاد في المجال الاقتصادي، وأيضًا يؤمن بالنظام المغلق في المجال الثقافي، وعلى هذا النحو فإن الافتراض في الانضمام لهذا التيار غير مكن.

يدافع تيار رسالة الطالب عن النظام الحر أو المفتوح في المجال السياسي ، ولكنه يؤمن في نفس الوقت بتدخل الدولة في الاقتصاد في المجال الاقتصادي ، ويدافع كذلك عن النظام المفتوح في المجال الثقافي .

وكما اتضح فإن تصور البحث في الانضمام لثلاثة تيارات أمر ممكن، وأن الموافقة على تصور الانضمام لعدة تيارات في ظل نظام الجمهورية الإسلامية الإيرانية تبين أنه يوجد (وضع خاص) عند الانضمام للأنشطة السياسية في إيران.

إذ أنه من الممكن أن لا يوجد بين تيارين سمات مشتركة ، ولكن قد يشتركان في مجال ثالث ويكون هذا الاشتراك في التوجهات المتطابقة إلى حد كبير ، مثال لذلك نجد أن تيار العمال وتيار رسالة الطالب حيث يتفقان في المواقف الاقتصادية أبدًا .

وأيضًا نجد أن حزب الله وتيار رسالة الطالب لا يشتركان قط في المواقف السياسية ، ولكنهما يتشابهان إلى حد بعيد في المجال أو في المواقف الاقتصادية . كذلك الحال لا يشترك تيار الزعامة الدينية مع تيار العمال في المواقف السياسية والثقافية ، ولكنهما يشتركان في المواقف الاقتصادية بمعدل أكثر من ٥٧٪ كسمات مشتركة .

ويمكن مشاهدة هذا الوضع عند مقارنة جميع التيارات بعضها ببعض (انظر الجدول رقم ٣٨) ويشير هذا الوضع إلى أن كثيرًا من التيارات لا تتبع سياسة واحدة في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية إلى الحد الذي يمكن معه أن تشاهد السمات المشتركة أو الاختلاف في مواقفها، وإن حدوث مثل هذا الوضع يبين أن احتمال حدوث ائتلاف أو تعاون في جميع المجالات لدى التيارات مع بعضها البعض على مستوى الأنشطة السياسية في إيران احتمال ضئيل.

لماذا؟ لأنه عند مقارنة المواقف السياسية والاقتصادية والثقافية للتيارات مع بعضها البعض اتضح أن تيار رجال الدين وتيار رسالة الطالب واللذين يشتركان بنسبة أكثر من ٧٥٪ في السمات المشتركة بينهما، في حين أنه لا يشاهد هذا الأمر عند مقارنة التيارات الأخرى مع بعضها العض، وعلى هذا النحو يبدو لو أن التيارات تتعاون مع بعضها البعض في وقت من الأوقات لكان في هذا خير كثير لها، وللأسف فإن هذا التعاون لا يستمر إلى مدة طويلة، وسيتوقف تعاون التيارات مع بعضها وفقًا لضرورة من الضرورات.

والسمة التى تشاهد عند بحث التيارات السياسية فى نظام الجمهورية الإسلامية هى أنه قبل ذلك كانت المواقف تتسم بالتكتل فى التيارات ، وكان للأفراد دور رئيسى فى تكتل التيارات وسياساتها ، فنرى فى تيار الزعامة (مهدوى كنى) ، وفى تيار رجال الدين (كروبى) وفى تيار العمال (هاشمى رفسنجانى) وفى حزب الله ، (الله ، (الله )

كرم) وفي رسالة الطالب (طبرزدي) ، وقد كان لهؤلاء الأفراد دور رئيسي في سياسات تياراتهم ، وقد أصبح هذا الأمر باعثًا في أن سياسات التيارات والجماعات أصبحت تُحدد من (أعلى) أو من الجهة العليا . وقلما حدث عكس ذلك ، وحتى لو حدث عكس ذلك فإن هذا الأمر لا يتم إلا تحت تأثير مواقف زعماء التيار أو الجماعة .

وحتى لو أن مثل هذا الموقف قد استمر - مع أن إمكان حدوث هذا ضئيل جدًا - إذ أن النشاط السياسي في الجمهورية الإسلامية يتغير من موقف تيار إلى تيار آخر، وحتى لو أن تشكيل التيارات وبناءها كان متشابها فهي تمارس أنشطتها تحت اسم التيار، ومن ناحية أخرى قلما استمرت مواقف التيارات على حال كما اتضح ذلك في الفصل الثاني، فقد تغيرت مواقف تيار الرسالة على مر الزمان بشكل دائم. ويبدو أن إتمام أبحاث أخرى في مجال بحث التكتلات والتيارات السياسية يمكن أن يعوض إلى حد ما الفراغ الموجود في مجال مطالعات دراسة المجتمع سياسيًا في الجمهورية الإسلامية الادانية.

## ويقترح للبحث في هذا المجال الموضوعات التالية:

۱ - بحث اختلاف رؤى الأفراد المتعلقة بتيار واحد أو بمواقف التيار
 کلها .

۲- بحث مواقف التيارات في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية
 على مر الزمان .

٣ عقد مقارنة بين برامج التيارات في الفترة التي كانت في قوتها مع
 الأهداف والتوجهات المطروحة في الفترة التي كانت في غير قدرتها.

٤ – عقد مقارنة بين توجهات اليسار الأصولي واليسار المعاصر.

٥ عقد مقارنة بين توجهات تيار العمال والأشخاص الذين يعتبرون أفرادًا معتدلين).

### فهرس

الصفحة	الموضوع
5	مقدمة المترجم
	تقدیم
	مقدمة
	الفصل الأول
	مقدمة في التعرف على التيارات السياسية
43	في الجمهورية الإسلامية الإيرانية
	الفصل الثاني
77	المواقف السياسية والاقتصادية والثقافية للتيارات .
98	التوجهات الثقافية لتيار الزعامة الدينية والتكتلات
	المواقف السياسية والاقتصادية والثقافية
104	لتيار رجال الدين المناضلين والجماعات القريبة منه
	خلاصة التوجهات الاقتصادية
131	لتيار رجال الدين المناضلين والجماعات القريبة منه
قريبة منه 132	التوجهات الثقافية لتيار رجال الدين والجماعات ال
	التوجهات السياسية والاقتصادية والثقافية
136	لتيار الدفاع عن قيم الثورة الإسلامية
	المواقف السياسية والاقتصادية والثقافية لتيار رسالة
ار الله 170	المواقف السياسية والاقتصادية والثقافية لحزب أنص
	الفصل الثالث
	مقارنة بين مواقف التيارات السياسية في نظام
203	الجمهورية الإسلامية الإيرانية
باسية 216	جدول باختلافات التيارات من حيث المواقف السب

الصفحة	لموضوع

217 .	ارات	مقارنة بين المواقف السياسية للتي
220 .	••••••••	مقارنة في التوجهات الاقتصادية
		جدول للسمات المشتركة في
225	بعضها البعض	المواقف الاقتصادية للتيارات مع
226	يث المواقف الاقتصادية	جدول باختلاف التيارات من ح
229	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	مقارنة التوجهات الثقافية
235	واقف الثقافية	جدول اختلاف التوجهات في الم
	ثقافية للتيارات في شكل نماذج	£
	<b>.</b>	نماذج للمقارنة بين مواقف التيار
240	•••••••••••	
248	ة بين التيارات السياسية	نموذج بالرسم للسمات المشتركا
	••••••••	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
257		الفهرس
		المشروع القومي للترجمة

.

.

## المشروع القومي للترجمة

المشروع القومى للترجمة مشروع تنمية ثقافية بالدرجة الأولى، ينطلق من الإيجابيات التى حققتها مشروعات الترجمة التى سبقته فى مصر والعالم العربى ويسعى إلى الإضافة بما يفتح الأفق على وعود المستقبل، معتمدًا المبادئ التالية:

- ١- الخروج من أسر المركزية الأوروبية وهيمنة اللغتين الإنجليزية والفرنسية.
- ٢- التوازن بين المعارف الإنسانية في المجالات العلمية والفنية والفكرية والإبداعية.
- ٣- الانحياز إلى كل مايؤسس لأفكار التقديم وحضور العلم وإشاعة العقلانية والتشجيع على التجريب .
- 3- ترجمة الأصول المعرفية التي أصبحت أقرب إلى الإطار المرجعي في الثقافة الإنسانية المعاصرة ، جنبًا إلى جنب مع المنجزات الجديدة التي تضع القارئ في القلب من حركة الإبداع والفكر العالمين .
- العمل على إعداد جيل جديد من المترجمين المتخصصين عن طريق ورش
   العمل بالتنسيق مع لجنة الترجمة بالمجلس الأعلى للثقافة .
- 7- الاستعانة بكل الخبرات العربية وتنسيق الجهود مع المؤسسات المعنية بالترجمة .



## المشروع القومس للترجهة

ت: أحمد درويش	<i>جون</i> کوین	اللغة العليا (طبعة ثانية)	-1
ت : أحمد فؤاد بلبع	ك. مادهو بانيكار	الوثنية والإسبلام	-۲
ت : شىوقى جلال	چورج جيمس	التراث المسروق	-۲
ت: أحمد الحضيري	انجا كاريتنكوها	كيف تتم كتابة السيناريو	-1
ت : محمد علاء الدين منصور	إسماعيل فصبيح	ثريا في غيبوية	-0
ت : سعد مصلوح / وفاء كامل فايد	ميلكا إفيتش	اتجاهات البحث اللساني	7-
ت : يوسىف الأنطكي	لوسىيان غولدمان	العلوم الإنسبانية والفلسفة	-٧
ت : مصبطفی ماهر	ما <b>ک</b> س فریش	مشعلق الحراثق	<b>-</b> -∧
ت : محمود محمد عاشور	أندروس، جودى	التغيرات البيئية	۴-
ت: محمد معتصم وعبد الجليل الأزدى وعمر طي	جيرار جينيت	خطاب الحكاية	-1.
ت : هناء عبد الفتاح	فيسوافا شيمبوريسكا	مختارات	-11
ت : أحمد محمود	ديفيد براونيستون وايرين فرانك	طريق الحرير	-17
ت : عبد الوهاب علوب	روپرتسن سمیٹ	ديانة الساميين	-17
ت : حسن للودن	جان بیلمان ٹویل	التحليل النفسى للأدب	-1 &
ت: أشرف رفيق عفيفي	إدوارد لويس سميث	الحركات الفنية	-10
ت: بإشراف: أحمد عتمان	مارت <i>ن</i> برنال	أثينة السبوداء	
ت : محمد مصطفی بدوی	فيليب لاركين	مختارات	
ت : طلعت شاهین	مختارات	الشعر السبائي في أمريكا اللاتينية	
ت : نعيم عطية	چورج سفیریس	الأعمال الشعرية الكاملة	
ت: يمنى طريف الخولى / بدوى عبد الفتاح	ج، ج، کراوٹر	قصية العلم	
ت : ماجدة العناني	صمد بهرنجى	خوخة وألف خوخة	
ت : سید أحمد على الناصيري	جون أنتيس	مذكرات رحالة عن المصريين	
ت : سىعىد توفيق	هانز جيورج جادامر	تجلى الجميل	
ت : بکر عباس	باتریك بارندر	ظلال المستقبل	
ت: إبراهيم الدسوقي شتا	مولانا جلال الدين الرومي	متنوى	
ت : أحمد محمد حسين هيكل	محمد حسين هيكل	دين مصر العام	
ت ؛ نخبة -	مقالات	التنوع البشرى الخلاق	
ت : منی أبو سنه	جون لوك	رسيالة في التسيامح	
ت: بدر الدیب	<b>جیمس ب، کارس</b>	الموت والوجود	
ت: أحمد فؤاد يلبع	ك. مادهو بانيكار	الوثنية والإسلام (ط٢)	
ت: عبد الستار الحلوجي / عبد الوهاب علوب	جان سوفاجیه – کلود کای <u>ن</u>	مصادر دراسة التاريخ الإسلامي	
ت : مصطفی إبراهیم فهمی	ديفيد روس	الانقراض	
ت: أحمد فؤاد بلبع	i. ج. هوبکنز 	التاريخ الاقتصادي لإفريقيا الغربية	
ت : حصة إبراهيم المنيف	روجر ألن	الرواية العربية	
ت : خلیل کلفت	پول ، ب ، دیکسون	الأسبطورة والحداثة	-40

ت : حياة جاسم محمد	والاس مارتن	٣٦– نظريات السرد الحديثة
ت : جمال عبد الرحيم	ق دس ماردن بریجیت شیفر	
ت : أنور مغيث		٣٧- واحة سيوة وموسيقاها ٣٨- نقد الحداثة
ت ، ادور محیت ت : منیرة کروان	آلن تورین بیتر والکوت	
ت : محمد عيد إبراهيم	بیتر واندون أن سكستون	٣٩- الإغربيق والحسد
ت : عاطف أحمد / إبراهيم فتحي / محمود ماجد		٠٠- قصائد حب ٤١- ما بعد المركزية الأوربية
ت: أحمد محمود	بیتر جران مدحامید دارد	۱۶۰۰ ما بعد المرحرية الاوربية ۱۲۱ عالم ماك
ت : المهدى أخريف ت : المهدى أخريف	بنجامین باریر اُوکتافیو باٹ	· ·
ت : مارلین تادرس	اقتصافیق چاپ <b>الدو</b> س هکسلی	٤٢- اللهب المزدوج ٤٤- بعد عدة أصبياف
ت: أحمد محمود	ردورس محسدی روبرت ج دنیا – جون ف أ فاین	عء- بعد عدة اصبيات ه٤- التراث المغدور
ت : محمود السيد على ت: محمود السيد	روپرت ج دلیہ جوں کہ المیں بابلو نیرودا	۵۵- الدراك المعدور ۶۱- عشرون قصيدة حب
ت : مجاهد عبد المنعم مجاهد	بابنو نیری. رینیه ویلیك	۱۵۰ عسرون مطبیده خب ۱۷۰ تاریخ النقد الأدبی الحدیث (۱)
ت : ماهر جویجاتی ت : ماهر جویجاتی	ریسیه ویست فرانسیوا دوما	٤٧- عاريح اللغد الدين الطديد (١) ٤٨- حضارة مصار الفرعونية
ت : عبد الوهاب علوب ت : عبد الوهاب	هر،ستو، دومه هـ . ټ ، نوريس	۶۸- حصاره مصر العرعوبية ۶۹- الإسلام في البلقان
ت : محمد برادة وعثماني الميلود ويوسف الأنطكي	ھے ، ب موریس جمال الدین بن الشیخ	٠٥٠ ألف ليلة وليلة أو القول الأسمير
ت: محمد أبو العطا	جمان الدین بن السیح داریو بیانویبا وخ، م بینیالیستی	٠٥٠ ، مسار الرواية الإسبانو أمريكية
ت : لطفی فطیم وعادل دمرداش	بیتر،ن،نوفالیس وستیفن،ج،	۱۵۰ مسال الرواية الإسجاق المريدية ۱۵۲ العلاج النفسى التدعيمي
ت ، تصفی فندیم وسادن دادرداس		۱ ۵۰ - ۱۰۹۱ عیمی استعلی
ت : مرسى سعد الدين	روجسيفيتز وروجر بيل أ . ف . ألنجتون	٣ه− الدراما والتعليم
ت : محسن مصیلحی ت : محسن مصیلحی	، . ت ، اسجنوں ج ، مایکل والتون	٥٠- المفهوم الإغريقي للمسرح ٥٤- المفهوم الإغريقي
ت ؛ على يوسف على ت ؛ على يوسف على	ے ، سایسی واسوں چون بولکنجھوم	ەە- ما وراء العلم
ت : محمود علی مکی	چوں بوسبہوم فدیریکو غرسیة لورکا	٥٥ - عن وربر، المتعربة الكاملة (١) ٥٦- الأعمال الشعربة الكاملة (١)
ت : محمود السيد ، ماهر البطوطي	مدیریکو غرسیة لورکا فدیریکو غرسیة لورکا	٧٥- الأعمال الشعرية الكاملة (٢)
ت: محمد أبو العطا	سیریکو غرسیة لورکا فدیریکو غرسیة لورکا	۱۰ ۱۰ مسرحیتان ۸۵– مسرحیتان
ت: السيد السيد سهيم	حایریس مونییٹ کارلو <i>س</i> مونییٹ	۰۰۰ للحبرة
ت : صبری محمد عبد الغنی	حاروس موسیت جوهانز ابتین	۰۱۰ التصميم والشكل ۱۰- التصميم والشكل
ت ، سنبرى مصد عبد المعارى مراجعة وإشراف : محمد الجوهرى	جبي مارلوت سيمور - سميت	۱۰ - استنسيم والسنسان ۱۱- موسوعة علم الإنسان
ت: محمد خير البقاعي .	سدرس سیسر رولان بارت	۰۰ موسود سم بوسدن ۲۲ لذَة النُص
ت: مجاهد عبد المنعم مجاهد	رینیه ویلیك	۱۳- تاريخ النقد الأدبى الحديث (٢)
ت: رمسيس عوض ،	ريت ديت آلان وود	۱۶– برتراند راسل (سیرة حیاة)
ت: رمسیس عوض ،	برتراند راسل برتراند راسل	ه١٠- في مدح الكسل ومقالات أخرى
ت: عبد اللطيف عبد الحليم	برورده رودس أنطونيو جالا	ى مسرحيات أندلسية - ٢٦ خمس مسرحيات أندلسية
ت: المهدى أخريف	فرناندو بيسوا	٧٧- مختارات
ت: أشرف الصباغ	فالنتين راسبوتين	١٨- نتاشا العجوز وقصيص أخرى
ت : أحمد فؤاد متولى وهويدا محمد فهمى	عبد الرشيد إبراهيم	٦٩ – العالم الإسلامي في أوائل القرن المثيرين
ت: عبد الحميد غلاب وأحمد حشاد	أوحينيو تشانج رودريجت	٧٠ ثقافة وحضارة أمريكا اللاتينية
ت: حسين محمود	داریو فو داریو فو	٧١- السيدة لا تصلح إلا للرمى
, <del></del>	U- U <u>-</u> U-	

ت : فؤاد مجلى	ت . س ، إليوت	السياسي العجوز	-VY
ت: حسن ناظم وعلى حاكم	چین ، ب ، تومیکنز	نقد استجابة القارئ	- <b>V</b> ٣
ت : حسن بیومی	ل ، ا ، سیمینوقا	صبلاح الدين والمماليك في مصبر	-Y£
ت : أحمد درويش	أندريه موروا	فن التراجم والسير الذاتية	-Yo
ت: عبد المقصود عبد الكريم	مجموعة من الكتاب	چاك لاكان وإغواء التحليل النفسى	-٧٦
ت : مجاهد عبد المنعم مجاهد	رينيه ويليك	تاريخ النقد الأنبي الحديث ج ٢	<b>-</b> YY
ت : أحمد محمود ونورا أمين	روناك روبرتسون	العولمة : النظرية الاجتماعية والثقافة الكونية	-ΥΛ
ت: سعید الغائمی وناصر حلاوی	بوريس أوسبنسكى	شعرية التأليف	-V9
ت : مكارم العمرئ	ألكسندر بوشكين	بوشكين عند «نافورة الدموع»	<b>-</b> -人.
ت : محمد طارق الشرقاوي	بندكت أندرسن	الجماعات المتخيلة	- <b>\\</b> \
ت : محمود السيد على	میجیل دی آونامونو	مسترح ميجيل	- <b>XY</b>
ت : خالد المعالي	غوتقرید بن	مختارات	<b>-</b> \%\%
ت : عبد الحميد شبيحة	مجموعة من الكتاب	موسوعة الأدب والنقد	-A E
ت : عبد الرازق بركات	صلاح زكى أقطاى	منصور الحلاج (مسرحية)	-Ao
ت: أحمد فتحى يوسف شتا	جمال میر صادقی	طول الليل	アスー
ت : ماجدة العناني	جلال آل أحمد	ثون والقلم	<b>-</b> ΑV
ت: إبراهيم الدسوقي شتا	جلال آل أحمد	الابتلاء بالتنرب	-44
ت: أحمد زايد ومحمد محيى الدين	أنتونى جيدنز	الطريق الثالث	P \lambda-
ت : محمد إبراهيم مبروك	میجل دی ترباتس	وسنم السنيف	· P-
ت: محمد هناء عبد الفتاح	باربر الاسوستكا	المسرح والتجريب بين النظرية والتطبيق	/ P-
	7	أسساليب ومسمسامين المسر	-9 Y
ت : نادية جمال الدين	كارلوس ميجل	الإسبانوأمريكي للعاصر	
ت : عبد الوهاب علوب	مايك فيذرستون وسكوت لاش	محدثات العولمة	<b>-97</b>
ت: فوزية العشماوي	صمويل بيكيت	الحب الأول والمنجبة	-9 £
ت: سرى محمد محمد عبد اللطيف	أنطونيو بويرو باييخو	مختارات من المسرح الإسباني	-9 o
ت : إدوار الفراط	قصيص مختارة	ثلاث زنبقات ووردة	TP-
ت: پشیر السباع <b>ی</b>	فرنان برودل	هوية فرنسا مج ١	-17
ت : أشرف الصباغ	نماذج ومقالات	الهم الإنساني والابتزاز الصهيوني	<b>-4</b> \( \)
ت : إبراهيم قنديل	ديڤيد روينسون	تاريخ السينما العالمية	-99
ت : إبراهيم فتحى	بول <b>ه</b> یرست وجراهام تومبسون	• مساعلة العولمة	-1
ت: رشید بنحدی	بيرنار فاليط	<ul> <li>النص الروائي (تقنيات ومناهج)</li> </ul>	-1.1
ت: عز الدين الكتاني الإدريسي	عبد الكريم الخطيبي	- السياسة والتسامح	-1. Y
ت : محمد بنیس	عيد الوهاب المؤدب	۰ قبر ابن عربی یلیه آیاء	-1.7
ت: عبد الغفار مكاوى	برتولت بريشت	- أوبرا ماهوجني	-1. £
ت : عبد العزيز شبيل	چیرارچینیت	- مدخل إلى النص الجامع	-1.0
ت : د. اُشرف علی دعدور	د، ماریا خیسوس روبییرامتی	- الأدب الأندلسي	7.1-
ت: محمد عبد الله الجعيدى	نخبة	مسورة القدائي في الشعر الأمريكي المعاصر	-1. ٧

۱٫۱۰ حروب المياء         چرن بولوك وعادل درويش         ت: مش قطان           ۱/۱۰ الشماء في العالم التعلمي         ضائسيوس مينسون         ت: ديهام حسين إبراهيم           ۱/۱۰ الراق الوجيمة         فرانسيس مينسون         ت: إكرام ويسف           ۱/۱۰ مسرحية عماد كرنجي رسكان المستنع         سادي بلات         ت: نسيم مجلي           ۱/۱۰ مسرحية عماد كرنجي رسكان المستنع         ويل شرينكا         ت: نسيم مجلي           ۱/۱۰ المياء الميان المستنع         الميان المستنع         الميان المستنع           ۱/۱۰ المياء الميان المستنع         الميان المستنع         ت: مني إبراميم ، ومالة كمال           ۱/۱۰ المياء الميان المستنع         المياء الم	/١٠٠ ثلاث دراسات عن الثيم الأندلسي	مجموعة من النقاد	ت : محمود علی مکی
۱/۱- النساء في العالم النامي         حسنة بيجهم         ت : ريهام حسين إبراهيم           ۱/۱- الراة والجريمة         فرانسيس هينسسون         ت : إكرام بيسك           ۱/۱- الاعتجاع الهادئ         أداين علين         ت : أحمد حسان           ۱/۱- مراة مختلة (درية شئية)         شهرينيا وليل         ت : سعية رمضان           ۱/۱- المراة مختلة (درية شئية)         سينيا نلسون         ت : شياد (مصد سالم           ۱/۱- المراة والجنوسة في الإسلام         بين الإراقيم ، وقالة كمال           ۱/۱- المراة والجنوسة في الإسلام         أميرة الأزهري سنيل         ت : محد البخد عباس           ۱/۱- المراة وقوانين الطلاق         أميرة الأزهري سنيل         ت : محد البخدي ، وقالة كمال           ۱/۱- المراق الشهريم وتوزج الإنسان         أميرة الأزهري سنيل         ت : محد البخدي ، وأيرابيل كمال           ۱/۱- المراق الشهريم وتوزج الإنسان         ت : أميرة كروان           ۱/۱- الخيل المسيوة         بين الإسلام         بين الإسلام           ۱/۱- الخيل المسيوة         بين بين المراز باسنيت         ت : محد أبر العمل ولين           ۱/۱- الطبي المراز المراز المراز المراز المراز باسنيت         ت : محد الإليان           ۱/۱- الطبي المراز المرا		چون بولوك وعادل درویش	ت: هاشم أحمد محمد
۱/۱۱ – الاحتجاج الهادئ         [راين علوي ماكليود         ت: إكرام يوسف           ۱/۱۱ – الاحتجاج الهادئ         سادي پلات         ت: نسيم مجلي           ۱/۱۱ – المروقة الحصاد كونجي وسكان المستنفي في موسد         فرچينيا وواف         ت: سميع دمضان           ۱/۱۱ – المراة مختلفة (بروز شفيق)         سينيا تلسين         ت: نبياد أهم وموالة كمال           ۱/۱۱ – المراة والجنوبية في الإسلام         بيث بارون         ت: فيس النقاش           ۱/۱۱ – المراق المسايرة والخيرة في المروز الإسلام         الميرة الأزهري سنيل         ت: بياشراف/ روف عباس           ۱/۱۱ – الملك المسايرة والخيرة في المروز الإسلام         الميرة والإسلام         ليار الميل كمال           ۱/۱۱ – الملك المسايرة المسايرة والخيرة إلاسايرة         ت: بياس المسايرة والإسلام         ت: بياس المسايرة والإسلام           ۱/۱۱ – الملك المسايرة المسايرة المسايرة الإسلام         جون جراي         ت: محمد أواد بلبع           ۱/۱۱ – الملك الملوية الإسبام         بيان المسايرة         ت: بيس السبام           ۱/۱۱ – المراق الملك الملوية الإسبابية المحاصرة         سيران باسنيت         ت: محمد أور المطا وأخرون           ۱/۱۱ – المراق الملك المراق الملك المروز الملك         ت: بيس الملك المروز الملك         ت: بيس بقطر           ۱/۱۱ – المروز المراق الملك المراق الملك المروز الملك         ت: المدر شفيق فريد           ۱/۱۱ – المروز المراق المراق المرسية         ت: المدر شفيق مريد           ۱/۱۱ – المروز المراق المروز المراق المروز المراق         ت:		حسنة بيجوم	ت : منی قطان
۱۳۱۳ – وابة التعرد         عن أحمد حسان           ۱۹۱۳ – علية التعرد         وبل شرويكا         ت نسيم مجلى           ۱۹۱۳ – غرقة تخص الر، وحده         قرچينيا وولف         ت نسية ومضان           ۱۹۱۳ – الراة والجنوسة في الإسلام         ليل أحمد         ت نير المحد         ت	١١١- المرأة والجريمة	فرانسيس هيندسون	ت: ريهام حسين إبراهيم
١/١ - سبره يتا حساد كرنجي رسكان الستنة ول شرينكا         ت: نسبم مجلى مجلى           ١/١٠ - غرقة تحص الره وحده (مرجينيا وولف عربات)         هرجينيا وولف عربات عرباء المحد	١١١- الاحتجاج الهادئ	أرلين علوى ماكليود	ت: إكرام يوسف
۱/۱ - غرقة تتص المره وهده         قرچينيا ووانب         ت: سعية رمضان           ۱/۱ - امرأة مختلفة (درية شفيق)         سينثياً للسون         ت: نهاد أحمد سالم           ۱/۱ - المرأة والجنوسة نم الإسلام         اليل أحمد         ت: بليس النقاش           ۱/۱ - الشهشة النسائية في مصر         بد بارون         ت: بليس النقاش           ۱/۱ - النساء والاسرة وقوانين الطلاق         أميرة الأزهري سنيل         ت: بليس النقاش           ۱/۲ - الديل الصغيرين الكاتبات العربيات         فاطمة مرسي         ت: مصد الجندي ، وإيزابيل كمال           ۱/۲ - الديل الصغيرين الكاتبات العربيات         جزرة فرجت         ت: مصد الجندي ، وإيزابيل كمال           ۱/۲ - القبيل المسيدي         براء التحليل المسيدة         ت: مسيدوك ثوري ديثي         ت: مصد الجندي ، وإيزابيل كمال           ۱/۲ - التحليل المرسية         سيدوك ثوري ديثي         ت: مصد الإداميم           ۱/۲ - التحليل المرسية         سيدوك ثوري ديثي         ت: مصد الإداميم           ۱/۲ - المراب المقارن         سيران باسنيت         ت: مصد الإدامي           ۱/۲ - مصر القيمة (الزيخ الاجتماع)         ماري دوريس أسيس جاروته         ت: مصد الإدامي           ۱/۲ - مصر القيمة (الزيخ الاجتماع)         ماري دوريس أسيس         ت: محد دمود           ۱/۲ - مصر القيمة (الزيخ الاجتماع)         ماري ليون         ت: مام شغير فريل           ۱/۲ - المثال المينيزين الجمال والعند         ت: ملي الجموري         ت: مام شغير السيح	١١٢- راية التمرد	سادى پلانت	ت: أحمد حسان
1/1   امراة مختلقة (لربية شفيق) سينتيا للسون ت: بنهاد أحمد سالم   1/1   امراة والجنوسة في الإسلام ليلي أحمد ت: بليس النقاش ت: بليس النقاش المراة والجنوسة في الإسلام المراق الأوسط المركة النساء والأسرة وقوانين الطلاق المركة الشابة والخامرة في الشرة الأزمري سنيل ت: بإشراف/ رؤوف عباس النقاش ت: نخبة من المترجمين الكاتبات العربيات المولية القديم ونموذج الإنسان جوزيف فوجت ت: مغيرة كروان الإمبراطورية العثمانية وعلاقاتها العوبية القديم ونموذج الإنسان جوزيف فوجت ت: مغيرة كروان ت: أخير محمد إبراهيم المراة المولية القديم ونموذج الإنسان جوزيف فوجت ت: مغيرة كروان ت: المحمد المولية القديم ونموذج الإنسان جوزيف فوجت ت: معمد المولية المؤلفية التحليق القرائية الإسبانية المعامرة المؤلفية المولية المحمدة المولي المراق المولية	١١٤- مسرحيتا حمياد كونجى وسكان المستنقع	وول شوینکا	ت : نسیم مجلی
۱۷/۱- الرأة والجنوسة في الإسلام         ليلي أحمد         ت: منى إبراهيم ، ومالة كمال           ۱۸/۱- النهشة النسائية في مصر         بث بارون         ت: بإشراف/ رؤوف عباس           ۱۸/۱- النساء والاسرة وقوانين الطلاق         أميرة الأزهري سنيل         ت: نخبة من المترجمين           ۱۲۱- الدليل الصغيرين الكاتبات العربيات         فاطمة موسى         ت: محمد الجندى ، وإيزابيل كمال           ۱۲۲- الإمراطورية النشائية وعلاقاتها العربية         بين الكسندر وفنائواينا         ت: أميرة كروان           ۱۲۲- الإمراطورية النشائية وعلاقاتها العربية         بين براي         بين براي           ۱۲۲- الحرك اللورية         بين الكسندر وفنائواينا         ت: محمد أليولي           ۱۲۲- الحرك اللورية         بين الكسندر وفنائواينا         ت: محمد أبراهيم           ۱۲۲- الحرك القراءة         فولفائع إبسر         ت: بشير السباعي           ۱۲۲- الحرك اللوراية         بين الوليرس أسيس جاروته         ت: محمد أبر العطل أخرين           ۱۲۲- الحرق المسائية         أندريه جوندر فرائك         ت: محمد أبر العطل أخرين           ۱۲۲- الحرق الباشا         ملوق على         ت: ماهر شغيق فريد           ۱۲۲- الخوف من المرابا         طارق على         ت: ماهر شغيق فريد           ۱۲۲- فلاحر الباشا         بين كونو         ت: محمد ألفين           ۱۲۲- الخط المرابا         كين كونو         ت: محمد ألفين           ۱۲۲- المربع وباليا         بين الجرائ في المربي         <	١١٥ - غرفة تخص المرء وحده	فرچينيا وولف	ت : سمية رمضان
۸۱/- النهضة النسائية في مصر         بد بارون         ت: ليس النقاش           ۸۲/- النساء والاسرة وقوانين الطلاق         أميرة الأزهري سنيل         ت: نخبة من المترجمين           ۱/۲۰ الدليل الصغيرين الكاتبات العربيات         فاطمة موسي         ت: محمد الجندي ، وإيزابيل كمال           ۱/۲۰ الدليل الصغيرين الكاتبات العربيات         فاطمة موسي         ت: محمد الجراهيم           ۱/۲۰ الإمبراطورية النشائية وعلاقاتبا الدولية         نينا الكسندر وفنادولينا         ت: محمد أبر الهيم           ۱/۲۰ الخبر المالقية         سيدويك ثورب ديثي         ت: محمد أبر الهيم           ۱/۲۰ فيل القواءة         فولقائج إيسر         ت: محمد أبر السباعي           ۱/۲۰ فيل القواءة         فولقائج إيسر         ت: بشير السباعي           ۱/۲۰ فيل القواءة         فولقائج إيسر         ت: محمد أبر العباعي           ۱/۲۰ فيل القواءة         أدرية ويلير فرائل         ت: محمد أبر العلوا وأخرين           ۱/۲۰ مصر القيمة (التاريخ الاجتماعي)         مجموعة من المؤلفين         ت: محمد أبر المعلى           ۱/۲۰ مسر القيمة (التاريخ الاجتماعي)         مجموعة من المؤلفين         ت: محمد محمد           ۱/۲۰ فلاحو الباشا         كينيث كونو         ت: محمد أبر المسيح           ۱/۲۰ فلاحو الباشا         كينيث كونو         ت: محمد أبر المسيح           ۱/۲۰ فلاحو الباشا         كينيث كونو         ت: محمد المسيح           ۱/۲۰ فلاحو البرسة         إيسان المؤلفين	١١٦- امرأة مختلفة (درية شفيق)	سينثيا نلسون	ت: نهاد أحمد سالم
۱۹۱۱   النساء والاسرة وقوانين الطلاق   البيرة الأزهري سنيل   البيرة الساء والاسرة وقوانين الطلاق   البيرة الإليان البيرة السابة والتطور في الشرق الإليان المبيريات   فاطمة موسى   البيرة البيرة الليل المبيرية القديم ونموذج الإنسان جوزيف فوجت   المبيرة القديم ونموذج الإنسان جوزيف فوجت   البيرة المبيرة وملاقاتها اللونية البيرة وملاقاتها اللونية البيرة وملاقاتها اللونية البيرة ومساء في القداء   فولقانع البيرة ومساء المبيرة وملاقاتها اللونية البيرة ومساء القداء   ومساء فتحى المبيرة ومساء القداء   ومساء القداء   ومساء القداء   ومساء القداء   ومساء المبيرة ومساء المبيرة ومساء الله المبيرة ومساء المبيرة ومساء الله المبيرة ومساء المبيرة ومساء والمبيرة   المبيرة ومساء والمبيرة والمبي	١١١ - المرأة والجنوسة في الإسلام	ليلى أحمد	ت: منى إبراهيم ، وهالة كمال
۱۲۰ العركة السائية والتطري في الشرق الأوسط       لي أبو لغد       ت: محمد الجندي ، وإيزابيل كمال         ۱۲۰ الدايل الصغير عن الكاتبات العربيات       جوزيف فوجت       ت: محمد الجندي ، وإيزابيل كمال         ۱۲۲ الإسلامي العربية القديم ونموزج الإنسان       جوزيف فوجت       ت: أنور محمد إبراهيم         ۱۲۲ الغيل المرسيقي       جون جراي       ت: محمد الغولي         ۱۲۲ الخليل المرسيقي       شيريك ثورب ديڤي       ت: سمحه الغولي         ۱۲۲ إرهاب       مطاء فتحي       ت: بشير السباعي         ۱۲۲ الإسبانية المعاصرة       مران بوارس أسيس جاروته       ت: بشيرة محد أبر الخطا وأخرين         ۱۲۲ الشرق يصعد ثانية       أدريه جوندر فرائك       ت: محمد أبر الخطا وأخرين         ۱۲۲ مصر القليمة (التابيخ الاجتماعي)       معمد أبر الغلين       ت: عبد الوهاب عليب         ۱۲۲ مصر القليمة (التابيخ الاجتماعي)       معمد أبر الغلين       ت: عبد الوهاب عليب         ۱۲۲ مصر القليمة (التابيخ الاجتماعي)       معمد أبر الغين       ت: عبد الوهاب عليب         ۱۲۲ مسلولي مضارة       باليوت       ت: معمد توليق       باليوت         ۱۲۲ منكرات ضابط في الحملة الغرنسية       بيليث كونو       ت: مصطفي ماهر         ۱۲۲ منكرات ضابط في الحملة الغرنسية       بيطيت تابين ودليل       باليوت       ت: مصطفي ماهر         ۱۶۰ منط أبر بارسيقال       بارسيقال       بارسيقال       بارسيقال       بارسيقال         ۱۶۰ منط أبر ودليل       با	/١١- النهضة النسائية في مصر	بٹ بارون	ت : لميس النقاش
7/1 الدليل الصغيرعن الكاتبات العربيات	١١٩- النساء والأسرة وقوانين الطلاق	أميرة الأزهرى سنيل	ت: بإشراف/ رؤوف عباس
7Y/- نظام العبوبية القديم ونموذج الإنسان       جوريف فوجث       ت: مثيرة كروان         7Y/- الإسراطورية المثنانية وعلاقاتها الدولية       نيتل الكسندر وفنادولينا       ت: أنور محمد إبراهيم         7Y/- الفجر الكاذب       چون جراى       ت: سمحه الخولى         7Y/- فعل القراءة       أولفانع إيسر       ت: بشير السباعى         7Y/- في القراءة       أولفانع إيسر       ت: بشير السباعى         7Y/- الإسبانية المعاصرة       ماريا دولورس أسيس جاروته       ت: مصد أبر العطا وأخرين         7Y/- السرق يصعد ثانية       أندريه جوندر فرائك       ت: مصد أبر العطا وأخرين         7Y/- الشرق يصعد ثانية       أندريه جوندر فرائك       ت: أميرة حسن نورة         7Y/- الشرق يصعد ثانية       مجموعة من المؤلفين       ت: العبر المهاب علوب         7Y/- الخوف من المزايا       طارق على       ت: العد الشايب         7Y/- فلاحر الباشا       كينيث كونو       ت: محد ومدود         7Y/- فلاحر الباشا       كينيث كونو       ت: محد ومدود         7Y/- عالم الليفزيون بين الجمال والعنف       يينيث كونو       ت: مصد توفيق         7X/- بارسيقال       مجموعة من المؤلفين       ت: بحي مصلفي ماهر         7X/- المنازية ودليل       مجموعة من المؤلفين       ت: حيل السمرى         7X/- أضابط في الجمال والعنف       مجموعة من المؤلفين       ت: تعيم عطية         7X/- المنازية ودليل       مخروسة       ت: معير المهرسرحية بوبائي <td>· ١٢ - الحركة النسائية والتطور في الشرق الأوسط</td> <td>ليلى أبو لغد</td> <td>ت: نخبة من المترجمين</td>	· ١٢ - الحركة النسائية والتطور في الشرق الأوسط	ليلى أبو لغد	ت: نخبة من المترجمين
۱۹۲- الإسراطورية النشائية وعلاقاتها الدوائية نيال الكسندر وفنادولينا       ت: أنور محمد إبراهيم         ۱۹۲- الفجر الكاذب       چون جرائ       ت: سمحه المغولی         ۱۹۲- فعل القراءة       فوافاتج إيسر       ت: بشير السباعی         ۱۹۲- فعل القراءة       فوافاتج إيسر       ت: بشير السباعی         ۱۹۲- إرهاب       صفاء قتصی       ت: بشير السباعی         ۱۹۲- الأس المقارن       سرزان باسنيت       ت: محمد أبر العطا وآخرون         ۱۹۲- الشرق يصعد ثانية       أندريه جوندر فرانك       ت: شوقی جلال         ۱۹۲- شافة المولة       مايك فيذرستون       ت: بيس بقطر         ۱۹۲- شافة المولة       مايك فيذرستون       ت: عبد الوهاب عاوب         ۱۹۲- شريح حضارة       باری ج. كيمب       ت: احمد محمود         ۱۹۲- لختار من نقد ت. س. إليوت       ت: محمولة       ت: محمولة         ۱۹۲- فلاحل الباشا       كينيث كونو       ت: محمولة         ۱۹۲- بارسيقال       يوزيف ماري مواريه       ت: بجه سمعان عبد المسيح         ۱۹۲- بارسيقال       مربت ميسن       ت: مسطفی عاهر         ۱۹۲- بارسيقال       مربرت ميسن       ت: مسر بيومی         ۱۹۲- المسكندرية : تاريخ ودليل       أ. م. فورستر       ت: عدلی السمری         ۱۶۲- المنابا التنظير في البحث الاجتماعي       أ. م. فورستر       ت: عدلي السمری	١٢١ - الدليل الصنغيرعن الكاتبات العربيات	فاطمة موسى	ت: محمد الجندى ، وإيزابيل كمال
3YF - الفجر الكائب       چون جراى       ت: محمد غواد بلبع         1Y7 - التحليل الموسيقى       سيدريك ثورب ديفى       ت: سمحه الخولى         1Y7 - إدهاب       صفاء فتحى       ت: بشير السباعى         1Y7 - إدهاب       صفاء فتحى       ت: أميرة حسن نويرة         1Y7 - الأدب المقارن       سوران باسنيت       ت: أميرة حسن نويرة         1Y7 - الرواية الإسبانية المعاصرة       ماريا دولورس أسيس جاروته       ت: محمد أبر العطا وآخرون         1Y7 - الشرق يصعد ثانية       أندريه جوندر فرائك       ت: أويس بقطر         1Y7 - شافة العملة       مايك فيذرستون       ت: عبد الوهاب علوب         1Y7 - الخوف من المرايا       طارق على       ت: علم الطعا الشياب         1Y7 - الخوار من نقد ت. س. إليوت       ت: ماهر شغيق فريد         1Y7 - فلاحو الباشا       كينيث كونو       ت: ماهر شغيق فريد         1Y7 - فلاحو الباشا       كينيث كونو       ت: ماهر شغيق فريد         1Y7 - بارسيقال       يشيارد فاچنر       ت: بحيم سعان عبد المسبح         1X1 - بارسيقال       مجموعة من المؤافين       ت: حسن بيومى         1X2 - الإسكندرية : تاريخ ودليل       أ. م. فورستر       ت: عدلى السمرى         1X2 - قضايا التنظير في البحث الاجتمامي       ت: عدلى السمرى	١٢١ - نظام العبودية القديم ونموذج الإنسان	جوزيف فوجت	ت : مئیرة كروان
۱۲۰   التحليل المرسيقى       سيدريك ثورپ ديڤى       ت: سمحه الغولى         ۱۲۲- فعل القراءة       قولقانج إيسر       ت: عبد الوهاب علوب         ۱۲۷- إرهاب       صغاء فتحى       ت: بثير السباعى         ۱۲۲- الأدب المقارن       سوزان باسنيت       ت: أميرة حسن نويرة         ۱۲۲- الرواية الإسبانية المعامرة       ماريا دولورس أسيس جاروته       ت: محمد أبر العطا باخرون         ۱۲۲- مصر القيمة (التاريخ الاجتماعى)       مجموعة من المؤلفين       ت: لويس بقطر         ۱۲۲- فلافة العولة       مايك فيدرستون       ت: عبد الوهاب علوب         ۱۲۲- الخوف من المرايا       طارق على       ت: عبد الوهاب علوب         ۱۲۲- الخوف من المرايا       طارق على       ت: أحمد محمود         ۱۲۲- فلاحي الباشا       كينيث كونو       ت: ماهر شفيق فريد         ۱۲۲- فلاحي الباشا       كينيث كونو       ت: محمد المسبح         ۱۲۲- فلاحي الباشا       كينيث كونو       ت: حبد المسبح         ۱۲۲- علاح التليفزيون بين الجمال والعنف       إيقائن تاروني       ت: حبد المسبح         ۱۲- بارسيڤال       ريشارد فاچن       ت: مصطفى ماهر         ۱۲- بارسيڤال       مجموعة من المؤلفين       ت: حسن بيومي         ۱۲- الإسكندرية : تاريخ وبدليل       الموريث ميشرة       ت: مسرحية موريث ميشرة         ۱۲- المسكندرية : تاريخ وبدليل       الموريف ميشرورستر       ت: حسن الموروث         ۱۲- الميد المحمودة	١٢١- الإمبراطورية العثمانية وعلاقاتها الدولية	نينل الكسندر وفنادولينا	ت: أنور محمد إبراهيم
۲۲۱- فعل القراءة       قولقانج إيسر       ت: عبد الوهاب علوب         ۲۷۲- إرهاب       صفاء فتحى       ت: بشير السباعى         ۲۷۱- الاب المقارن       سوزان باسنيت       ت: أميرة حسن نويرة         ۲۷۱- الرواية الإسبانية المعاصرة       ماريا دولورس أسيس جاروته       ت: محمد أبو العطا وآخرين         ۲۷۱- مصر القديمة (التاريخ الاجتماعي)       مجموعة من المؤلفين       ت: لويس بقطر         ۲۷۱- ثقافة العملة       مايك فيذرستون       ت: عبد الوهاب علوب         ۲۷۲- ثقافة العملة       مايك فيذرستون       ت: العبد المهاب علوب         ۲۷۱- الخوف من المرابا       طارق على       ت: أحمد محمود         ۲۷۱- الخوف من المرابا       طارق على       ت: أحمد محمود         ۲۷۱- الخول من نقد ت. س. إليوت       ت: ماهر شفيق فريد         ۲۷۱- مذكرات ضابط في الحملة الفرنسية       چريف ماري مواريه       ت: جاب سحر توفيق         ۲۷۱- عالم التليفزيون بين الجمال والعنف       إيقاد عبر مياسن       ت: بحيه سمعان عبد المسبح         ۲۶۱- بارسيقال       ريشارد فاچنر       ت: مصطفي ماهر         ۲۵۱- الإسكندرية : تاريخ ودليل       أ. م. فورستر       ت: حسن بيومي         ۲۵۱- المسكن ودليل الاجتماعي       ت: عدلي السمري         ۲۵۱- المال الاجتماعي       ت: عدلي السمري	١٢٤– الفجر الكاذب	چون جرای	ت : أحمد فؤاد بلبع
۱۷۲ – إرهاب       صفاء فتحى       ت: بشير السباعى         ۱۷۲ – الأدب المقارن       سوران باسنيت       ت: أميرة حسن نويرة         ۱۷۲ – الرواية الإسبانية المعاصرة       ماريا دولورس أسيس جاروته       ت: محمد أبو العطا وآخرون         ۱۷۲ – مصر القديمة (التاريخ الاجتماعي)       مجموعة من المؤلفين       ت: اويس بقطر         ۱۷۲ – مصر القديمة (التاريخ الاجتماعي)       مجموعة من المؤلفين       ت: عبد الوهاب علوب         ۱۷۲ – الخوف من المرايا       طارق على       ت: علد اللهاب علوب         ۱۷۲ – الخوف من المرايا       طارق على       ت: أحمد محمود         ۱۷۲ – المختار من نقد ت، س. إليوت       ت: أحمد محمود         ۱۷۲ – فلاحو الباشا       كينيث كونو       ت: ماهر شفيق فريد         ۱۷۲ – فلاحو الباشا       كينيث كونو       ت: كاميليا صبحى         ۱۷۲ – عدكرات ضابط في الحملة الفرنسية       إيثلينا تاروني       ت: كاميليا صبحى         ۱۸۲ – عالم التليفزيون بين الجمال والعنف       إيثلينا تاروني       ت: أمير الجمالي المبوري         ۱۸۲ – الإسكندرية : تاريخ ودليل       أ. م. فورستر       ث: حسن بيومي         ۱۲۵ – فضايا التنظير في البحث الاجتماعي       د. يدريك لايدار       ت: عدلي السمري         ۱۲۵ – فضايا التنظير في البحث الاجتماعي       د. يدريك لايدار       ت: عدلي السمري	١٢٥ - التحليل الموسيقي	سيدريك ثورب ديقى	ت: سمحه الخولى
۱۲۸ الایب المقارن       سرزان باسنیت       ت: أمیرة حسن نویرة         ۱۲۱ الروایة الإسبانیة المعاصرة       ماریا دولورس أسیس جاروته       ت: محمد أبر العطا وآخرون         ۱۲۱ مصر القدیمة (التاریخ الاجتماعی)       مجموعة من المؤلفین       ت: لویس بقطر         ۱۲۲ شافة العولة       مایك فیدرستون       ت: عبد الوهاب علوب         ۱۲۲ الخوف من المرابا       طارق علی       ت: طلعت الشایب         ۱۲۲ الخوف من المرابا       طارق علی       ت: المحمد محمود         ۱۲۵ المختار من نقد ت، س. إلیوت       ت: ماهر شفیق فرید         ۱۲۲ المحمد الباشا       کینیٹ کوئو       ت: سحر توفیق         ۱۲۲ مذکرات ضابط فی الحملة الفرنسیة       چوزیف ماری مواریه       ت: رجیه سمعان عبد السیح         ۱۲۲ پارسیقال       ریشارد فاچنر       ت: مصطفی ماهر         ۱۲۲ چارسیقال       هربرت میسن       ت: أمل الجبوری         ۱۲۵ حیث تلتقی الأنهار       هموعة من المؤلفین       ت: نعیم عطیة         ۱۲۲ النتنا عشرة مسرحیة یونانیة       مجموعة من المؤلفین       ت: عسن بیومی         ۱۲۲ قضایا التنظیر فی البحث الاجتماعی       دیریك لایدار       ت: عدلی السمری	١٢٧- فعل القراءة	قولقانج إيسس	ت: عبد الوهاب علوب
۱۲۹ الرواية الإسبانية المعاصرة       ماريا دولورس أسيس جاروته       ت: محمد أبو العطا وآخرون         ۱۲۱ - الشرق يصعد ثانية       أندريه جوندر فرانك       ت: شوقى جلال         ۱۲۲ - مصر القيمة (التاريخ الاجتماعي)       مجموعة من المؤلفين       ت: عبد الوهاب علوب         ۱۲۲ - ثقافة العولة       طارق على       ت: طلعت الشايب         ۱۲۲ - الخوف من المرايا       طارق على       ت: طلعت الشايب         ۱۲۵ - تشريح حضارة       باري ج. كيمب       ت: ماهر شفيق فريد         ۱۲۵ - فلاحر الباشا       كينيث كونو       ت: سحر توفيق         ۱۲۲ - فلاحر الباشا       كينيث كونو       ت: سحر توفيق         ۱۲۲ - عالم التليفزيون بين الجمال والعنف       إيقابين تاريخ يدليل       إيقابين تابيغ يونانية       مجموعة من المؤلفين       ت: مصطفى ماهر         ۱۵ - عالم التنظير في البحث الاجتماعي       أ. م. فورستر       ت: حسن بيومي         ۱۵ - م. فورستر       ت: حسن بيومي         ۱۵ - م. فورستر       ت: عدلي السمري	۱۲۷ – إرهاب	صفاء فتحى	ت : ہشیر السباعی
١٣٠- الشرق يصعد ثانية       أندريه جوندر فرانله       ت: شوقى جلال         ١٣١- مصر القديمة (التاريخ الاجتماعي)       مجموعة من المؤلفين       ت: عبد الوهاب علوب         ١٣٠- الخوف من المرايا       طارق على       ت: طلعت الشايب         ١٣٠- الخوف من المرايا       طارق على       ت: أحمد محمود         ١٣٠- المختار من نقد ت، س. إليوت       ت: ماهر شفيق فريد         ١٣٠- المختار من نقد ت، س. إليوت       ت: ماهر شفيق فريد         ١٣٠- على الباشا       كينيث كونو       ت: عامر شفيق فريد         ١٣٠- عالم التليفزيون بين الجمال والعنف       إيقلينا تاروني       ت: كاميليا صبحي         ١٤٠- عيث تلتقي الأنهار       هربرت ميسن       ت: أمل الجبوري         ١٤٠- الثنتا عشرة مسرحية يونانية       مجموعة من المؤلفين       ت: حسن بيومي         ١٤٠- قضايا التنظير في البحث الاجتماعي       ديريك لايدار       ت: حسن بيومي         ١٤٠- قضايا التنظير في البحث الاجتماعي       ديريك لايدار       ت: عدلي السمري	١٢٨- الأدب المقارن	سوران باسنیت	ت : أميرة حسن نويرة
۱۲۱- مصر القديمة (التاريخ الاجتماعي)       مجموعة من المؤلفين       ت: لويس بقطر         ۱۲۲- ثقافة العولة       مايك فيذرستون       ت: عبد الولهاب علوب         ۱۲۲- الخوف من المرابا       طارق على       ت: طلعت الشايب         ۱۲۵- المختار من نقد ت، س. إليوت       ت: ماهر شفيق فريد         ۱۲۲- فلاحو الباشا       كينيث كونو       ت: سحر توفيق         ۱۲۲- فلاحو الباشا       كينيث كونو       ت: سحر توفيق         ۱۲۲- مذكرات ضابط في الحملة الفرنسية       چوزيف ماري مواريه       ت: وجيه سمعان عبد المسيح         ۱۲۲- عالم التليفزيون بين الجمال والعنف       إيقلينا تاروني       يقلينا تاروني         ۱۶۱- پارسيقال       ريشارد فاچنر       ت: مصطفى ماهر         ۱۶۱- النتا عشرة مسرحية يونانية       مجموعة من المؤلفين       ت: نعيم عطية         ۱۶۱- الإسكندرية : تاريخ ودليل       أ. م. فورستر       ت: عدلي السمري         ۱۶۱- قضايا التنظير في البحث الاجتماعي       ديريك لايدار       ت: عدلي السمري	١٢٩- الرواية الإسبانية المعامسرة	ماريا دولورس أسيس جاروته	ت: محمد أبو العطا وآخرون
۱۳۲ – ثقافة العولة       مايك فيذرستون       ت: عبد الوهاب علوب         ۱۳۲ – الخوف من المرايا       طارق على       ت: طلعت الشايب         ۱۳۲ – تشريح حضارة       باري ج. كيمب       ت: أحمد محمود         ۱۳۵ – المختار من نقد ت. س. إليوت       ت: ماهر شفيق فريد         ۱۳۲ – فلاحو الباشا       كينيث كونو       ت: سحر توفيق         ۱۳۷ – مذكرات ضابط في الحملة الفرنسية       چوزيف ماري مواريه       ت: كاميليا صبحي         ۱۳۸ – عالم التليفزيون بين الجمال والعنف       إيقلينا تاروني       ت: بجيه سمعان عبد المسيح         ۱۳۹ – پارسيقال       ريشارد فاچنر       ت: مصطفي ماهر         ۱۶۰ – حيث ثانقي الأنهار       هربرت ميسن       ت: أمل الجبوري         ۱۱ م. فورستر       ت: حسن بيومي         ۱۲۲ – فضايا التنظير في البحث الاجتماعي       ديريك لايدار       ت: عدلي السمري         ۱۲۲ – فضايا التنظير في البحث الاجتماعي       ديريك لايدار       ت: عدلي السمري	-١٣- الشرق يصعد ثانية	أندريه جوندر فرانك	ت : شو <b>قی ج</b> لال
777 – الخوف من المرايا       طارق على       ت: طلعت الشايب         378 – تشريح حضارة       بارى ج. كيمب       ت: أحمد محمود         777 – المختار من نقد ت. س. إليوت       ت: سر توفيق         771 – فلاحو الباشا       كينيث كونو       ت: سحر توفيق         771 – مذكرات ضابط في الحملة الفرنسية       چوزيف مارى مواريه       ت: كاميليا صبحي         771 – عالم التليفزيون بين الجمال والعنف       إيقلينا تاروني       ت: رجيه سمعان عبد المسيح         771 – پارسيڤال       ريشارد فاچنر       ت: مصطفي ماهر         781 – عيث تلقي الأنهار       هربرت ميسن       ت: أمل الجبوري         781 – اثنتا عشرة مسرحية يونانية       مجموعة من المؤلفين       ت: حسن بيومي         781 – فضايا التنظير في البحث الاجتماعي       ديريك لايدار       ت: عدلي السمري	١٢١ - مصر القديمة (التاريخ الاجتماعي)	مجموعة من المؤلفين	ت : لوپس بقطر
<ul> <li>۱۳۲۰ تشریح مضارة باری ج. کیمب ت : أحمد محمود ۱۳۵۰ للختار من نقد ت. س. إلیوت ت. س. إلیوت ت : سحر توفیق ت : سحر توفیق ت : سحر توفیق ت : سحر توفیق الاحو الباشا کینیٹ کونو ت : کامیلیا صبحی ۱۳۵۰ مذکرات ضابط فی الحملة الفرنسیة چوزیف ماری مواریه ت : کامیلیا صبحی ت : بحیه سمعان عبد المسیح ۱۳۸۰ عالم التلیفزیون بین الجمال والعنف إیقلینا تارونی ت : مصطفی ماهر ۱۳۹۰ پارسیقال ت : مصطفی ماهر ۱۳۹۰ پارسیقال مجموعة من المؤلفین ت : أمل الجبوری ۱۶۰۰ الاسکندریة : تاریخ ودلیل آ . م. فورستر ت : حسن بیومی ۱۶۰۰ قضایا التنظیر فی البحث الاجتماعی دیریك لایدار ت : عدلی السمری</li> </ul>	١٣٢- ثقافة العصلة	مايك فيذرستون	ت : عبد الوهاب علوب
<ul> <li>۱۳۵ المختار من نقد ت. س. إليوت ت. س. إليوت ت : ماهر شفيق فريد</li> <li>۱۳۱ فلاحو الباشا كينيث كونو ت : سحر توفيق ت : كاميليا مبحى</li> <li>۱۳۷ مذكرات ضابط في الحملة الفرنسية چوزيف ماري مواريه ت : بحيه سمعان عبد المسيح</li> <li>۱۲۱ عالم التليفزيون بين الجمال والعنف إيقلينا تاروني ت : مصطفى ماهر المحال والعنف ميشارد فاچنر ت : مصطفى ماهر ت : أمل الجبوري ميسن ت : أمل الجبوري مجموعة من المؤلفين ت : نعيم عطية مجموعة من المؤلفين ت : نعيم عطية ت : حسن بيومي</li> <li>۱۲۱ الإسكندرية : تاريخ ودليل أ. م، فورستر ت : عدلي السمري ليدار ت : عدلي السمري</li> </ul>	١٣٢- الخوف من المرايا	طارق على	ت : طلعت الشايب
<ul> <li>۱۳۲ فلاحو الباشا كينيث كونو ت: سحر توفيق</li> <li>۱۳۷ مذكرات ضابط في الحملة الفرنسية چوزيف ماري مواريه ت: كاميليا صبحي</li> <li>۱۳۸ عالم التليفزيون بين الجمال والعنف إيفلينا تاروني ت: مصطفى ماهر ت: مصطفى ماهر المسيح بارسيقال ت: أمل الجبوري مربرت ميسن ت: أمل الجبوري مجموعة من المؤلفين ت: نعيم عطية ت: نعيم عطية تاريخ ودليل أ. م، فورستر ت: حسن بيومي</li> <li>۱۶۰ قضايا التنظير في البحث الاجتماعي ديريك لايدار ت: عدلي السمري</li> </ul>	۱۳۶- تشریح حضارة	باری ج، کیمب	ت : أحمد محمود
<ul> <li>۱۳۷ مذکرات ضابط فی الحملة الفرنسية چوزيف ماری مواریه ت : کاميليا صبحی</li> <li>۱۳۸ عالم التليفزيون بين الجمال والعنف إيڤلينا تارونی ت : رجيه سمعان عبد المسيح</li> <li>۱۳۹ پارسيڤال ت : مصطفی ماهر ت : مصطفی ماهر ت : أمل الجبوری</li> <li>۱۶۰ حيث تلتقی الأنهار هربرت ميسن ت : أمل الجبوری</li> <li>۱۶۱ م. فورستر ت : حسن بيومی</li> <li>۱۴ م. فورستر ت : حسن بيومی</li> <li>۱۴ م. فورستر ت : عدلی السمری</li> </ul>	١٣٥ - المختار من نقد ت، س، إليوت	ت، س. إليوت	ت : م <b>اه</b> ر شفیق فرید
<ul> <li>۱۲۸ عالم التليفزيون بين الجمال والعنف إيڤلينا تاروني ت: مجيه سمعان عبد المسيح ت: مصطفى ماهر ت: مصطفى ماهر ماهر ماهر ت: أمل الجبوري هربرت ميسن ت: أمل الجبوري ت: أمل الجبوري مجموعة من المؤلفين ت: نعيم عطية ت: خيم عطية تاريخ ودليل أ، م، فورستر ت: حسن بيومي ماهر ت: عدلي السمري المجتماعي ديريك لايدار ت: عدلي السمري</li> </ul>	١٣٦- فلاحق الباشا	كينيث كونو	ت : سحر توفیق
۱۳۹ پارسیقال       ریشارد فاچنر       ت: مصطفی ماهر         ۱۶۰ حیث تلتقی الأنهار       هربرت میسن       ت: أمل الجبوری         ۱۵۱ النتا عشرة مسرحیة یونانیة       مجموعة من المؤلفین       ت: نعیم عطیة         ۱۵۲ الاجتماعی       ا، م، فورستر       ت: حسن بیومی         ۱۵۳ قضایا التنظیر فی البحث الاجتماعی       دیریك لایدار       ت: عدلی السمری	١٣١ - مذكرات ضابط في الحملة الفرنسية	چوڑیف ماری مواریه	ت : كاميليا مىبحى
18. حيث تلتقي الأنهار       هربرت ميسن       ت: أمل الجبوري         18. حيث تلتقي الأنهار       مجموعة من المؤلفين       ت: نعيم عطية         18. حين بيومي       ا. م، فورستر       ت: حسن بيومي         18. حين بيومي       ت: عدلي السمري         18. حين لايدار       ت: عدلي السمري	١٢/ - عالم التليفزيون بين الجمال والعنف	إيقلينا تارونى	ت : وجيه سمعان عبد المسيح
۱٤۱- اثنتا عشرة مسرحية يونانية مجموعة من المؤلفين ت: نعيم عطية المريخ ودليل أ، م، فورستر ت: حسن بيومي المري المجتماعي ديريك لايدار ت: عدلي السمري	۱۳۹ - پارسیڤال	ریشارد فاچنر	ت : مصطفی ماهر
۱۶۱ - اثنتا عشرة مسرحية يونانية مجموعة من المؤلفين ت: نعيم عطية المركدرية : تاريخ ودليل أ، م، فورستر ت: حسن بيومى المحدد الاجتماعى ديريك لايدار ت: عدلى السمرى	١٤٠ - حيث تلتقي الأنهار	<b>ھربرت میسن</b>	
١٤٢- الإسكندرية : تأريخ ودليل أ، م، فورستر ت : حسن بيومى ت : حسن بيومى ت : عدلى السمرى 1٤٣- قضايا التنظير في البحث الاجتماعي ديريك لايدار ت : عدلي السمري	١٤١- اثنتا عشرة مسرحية يبنانية		
١٤٣ - قضايا التنظير في البحث الاجتماعي ديريك لايدار ت: عدلي السمري			•
	_	•	
		كارلو جولدوني	

	·	<b>.</b>
ت: أحمد حسان	كارلوس <b>ف</b> وينتس	
ت: على عبدالرؤوف البمبى	میجیل دی لیبس	
ت: عبدالغفار مكاوى	تانکرید دورست	
ت: على إبراهيم على منوقى	إنريكى أندرسون إمبرت	١٤٨ - القصبة القصيرة (النظرية والتقنية)
ت : أسامة إسبر	عاطف فضول	١٤٩ ـ النظرية الشعرية عند إليوت وأدونيس
ت : منیرة كروان	روبرت ج، لیتمان	.ه ١ - التجربة الإغريقية
ت : بشیر السباعی	فرنان برودل	١٥١ – هوية قرنسا مج ٢ ، ج١
ت : محمد محمد الخطابي	نخبة من الكتاب	٢٥١ عدالة الهنود وقصم أخرى
ت : قاطمة عبدالله محمود	فيولين فاتويك	٥٣ ـ غرام الفراعنة
ت : خلیل کلفت	فیل سلیتر	٤٥١ ـ مدرسة فرانكفورت
ت: أحمد مرسىي	نخبة من الشعراء	٥٥١- الشعر الأمريكي المعاصر
ت : مي التلمساني	جى أنبال وآلان وأوديت ڤيرمو	٥١٦ المدارس الجمالية الكبرى
ت : عبدالعزيز <b>بق</b> وش	النظامي الكنوجي	۷ه۱ – خسرو وشیرین
ت : بشیر السباعی	فرنان برودل	٨٥١ – هوية فرنسا مج ٢ ، ج٢
ت: إبراهيم فتحى	ديقيد هوكس	٥٥١ - الإيديولوچية
ت: حسين بيومي	بول إيرليش	. ١٦ - ألة الطبيعة
ت: زيدان عبدالحليم زيدان	اليخاندرو كاسونا وأنطونيو جالا	١٦١ من المسرح الإسباني
ت: صلاح عبدالعزيز محجوب	يوحنا الأسيوي	١٦٢ ـ تاريخ الكنيسة
ت: بإشراف: محمد الجوهرئ	جوردن مارشال	١٦٣ موسوعة علم الاجتماع
ت: نبیل سعد	چان لاکوتیر	١٦٤ ـ شامبوليون (حياة من نور)
ت: سبهير المصادفة	اً. ن افانا سیفا	ه١٦٥ حكايات الثعلب
ت: محمد محمود أبو غدير	يشعياهن ليقمان	١٦٦٨ ــ الملاقات بين المتدينين والعلمانيين في إسرائيل
ت: شکری محمد عیاد	رابندرانات طاغور	١٦٧ـ ني عالم طاغور
ت: شکری محمد عیاد	مجموعة من المؤلفين	١٦٨ دراسات في الأدب والثقافة
ت: شکری محمد عیاد	مجموعة من المبدعين	١٦٩ إبداعات أدبية
ت: بسام ياسين رشيد	مينيل دليبيس	٠٠٠ الطريق
ت: هدی حسین	قرانك بيجو	١٧١ - وضيع حد
ت: محمد محمد الخطابي	مختارات	١٧٢ ــ حجر الشمس
ت:إمام عبد الفتاح إمام	ولتر ت، ستيس	۱۷۳ ــ معنى الجمال
ت: أحمد محمود	ايليس كاشمور	١٧٤ ـ صناعة الثقافة السوداء
ت: مجيه سمعان عبد المسيح	لورينزو فيلشس	م١٧٥ التليفزيون في الحياة اليومية
ت؛ جلال البنا	توم تيتنبرج	١٧٦ ـ نحو مفهوم للاقتصاديات البيئية
ت: حصة إبراهيم المنيف	منری تروایا	٧٧٧ ـ أنطون تشيخوف
ت: محمد حمدی إبراهیم	نخبة من الشعراء	١٧٨ مغتارات من الشعر اليوناني الحديث
ت: إمام عبد الفتاح إمام	أيسوب	۱۷۹ حکایات أیسوب
ت: سليم عبد الأمير حمدان	۔ ۔ ۔ إسماعيل فصبيح	١٨٠- قصة جاويد
ت: محمد يحيى	، فنسنت ب، لیتش	١٨١- النقد الأدبى الأمريكى
ت: ياسين طه حافظ	و،ب، پیتس	٨٨٧ ـ العنف والنبوءة
ت: فتمي العشري	رينيه چيلسون	۱۸۲- چان کرکتو علی شاشة السينما
	"4 L LO	" " 1//! " " 1//!

ت: دسىوقى سىعىد	هانز إبندورفر	١٨٤ ـ القاهرة حالمة لا تنام
ت: عبد الوهاب علوب	توماس تومسن	٥٨٠- أستفار العهد القديم
ت:إمام عبد الفتاح إمام	ميخائيل إنوود	١٨٦ معجم مصطلحات هيجل
ت:محمد علاء الدين منصبور	بُزرج علوی	١٨٧ ـ الأرضة
ت:بدر الديب	الفين كرنان	١٨٨- موت الأدب
ت:سعید الغانمی	پول د <i>ی</i> مان	١٨٩ - العمى والبصبيرة
ت:محسن سيد فرجاني	كونفوشىيوس	. ۱۹۰ محاورات كونفوشيوس
ت: مصطفی حجازی السید	الحاج أبو بكر إمام	١٩١ ــ الكلام رأسمال
ت:محمود سلامة علاوى	زين العابدين المراغى	۱۹۲– رحلة إبراهيم بك جـ١
ت:محمد عبد الواحد محمد	بيتر أبراهامز	۱۹۳ ـ عامل المنجم
ت: ماهر شفیق فرید	مجموعة من النقاد	١٩٤ مختارات من النقد الأنجلو-أمريكي
ت:محمد علاء الدين منصبور	إسماعيل فصبيح	ه۱۹- شتاء ۸۶
ت:أشرف الصباغ	فالتين راسبوتين	١٩٦_ المهلة الأخيرة
ت: جلال السعيد الحفناري	شمس العلماء شبلي النعماني	١٩٧- الفاروق
ت:إبراهيم سلامة إبراهيم	ادوین إمری وآخرون	١٩٨- الاتصال الجماهيري
ت: جمال أحمد الرفاعي وأحمد عبد اللطيف حماد	يعقوب لانداوى	١٩٩- تاريخ يهود مصر في الفترة العثمانية
ت: فخزى لبيب	جيرمى سيبروك	٠٠٠- ضحايا التنمية
ت: أحمد الأنصباري	جوزایا رویس	٧٠١- الجانب الديني للقلسفة
ت: مجاهد عبد المنعم مجاهد	رينيه ويليك	٢٠٢- تاريخ النقد الأدبى الحديث جـ٤
ت: جلال السعيد المفناوي	ألطاف حسين حالى	٢٠٣- الشعر والشاعرية
ت: أحمد محمود هویدی	زا <b>لمان ش</b> ازار	٢٠٤- تاريخ نقد العهد القديم
ت: أحمد مستجير	لويجى لوقا كافاللى- سفورزا	ه . ٢ - الجينات والشعوب واللغات
ت: على يوسىف على	جيمس جلايك	٢٠٦ الهيولية تصنع علمًا جديدًا
ت: محمد أبو العطا عبد الرؤوف	رامون خوتاسندير	۲۰۷ لیل إهریقی
ت: محمد أحمد صبالح	دان أوريان	٢٠٨- شخصية العربي في المسرح الإسرائيلي
ت: أشرف الصباغ	مجموعة من المؤلفين	۲۰۹ السرد والمسرح
ت: يوسىف عبد الفتاح فرج	ستائي الغزنوي	. ۲۱۰ مثنویات حکیم سنائی
ت: محمود حمدى عبد الغنى	جوناثان كللر	۲۱۱– فردینان دوستوستیر
ت: يوسىف عبدالفتاح فرج	مرزبان بن رستم بن شروین	٢١٢- قصم الأمير مرزبان
ت: سيد أحمد على الناصري	ريمون فلاور	۲۱۲ س مصر منذ قدوم نابلیون حتی رحیل عبدالناصر
ت: محمد محمود محي الدين	أنتونى جيدنز	٢١٤ - قواعد جديدة للمنهج في علم الاجتماع
ت: محمود سلامة علاوى	زين العابدين المراغى	ه ۲۱- سیاحت نامه إبراهیم بیك جـ۲
ت: أشرف الصباغ	مجموعة من المؤلفين	۲۱٦ - جوانب أخرى من حياتهم
ت: نادية البنهاوي	مں، بیکیت	۲۱۷_ مسرحیتان طلیعیتان
ت: على إبراهيم على منوفي	خولیو کورتازان	۲۱۸- لعبة الحجلة (رايولا)
ت: طلعت الشايب	کان ایشجورو	۲۱۹ بقایا المیوم
ت: على يوسىف على	باری بارکر	٢٢٠ الهيولية في الكون
ت: رفعت سىلام	جریجوری جوزدانیس	۲۲۱ - شعریة كفافی

777- اللم في مجتمع حر         بول فيزانيز         ت: السيد مصد نقادي           777- اللم في مجتمع حر         بول فيزانيز         ت: السيد مسد نقادي           777- (أس اللماء) في قدال في في في النظام (السيد عبد الظاهر السيد عبد الظاهر عبد الله (بولين السيد عبد الظاهر عبد الله (بولين السيد عبد الظاهر عبد الله (بولين السيد عبد الظاهر عبد الله المعرب الله المعرب الله المعرب عبد الله المعرب الله المعرب عبد الله المعرب عبد الله عبد الله المعرب عبد الله المعرب عبد الله المعرب عبد الله المعرب	۲۲۲_ فرانز کافکا	رونالد جراى	ت: نسیم مجلی
۱۳۲۰ - حدار برغسلافیا         جاربیل جارفیا مارکث         ت: منی عبدالظاهر [براهیم السید عبدالظاهر [براهیم السید عبدالظاهر [براهیم السید عبدالظاهر السید عبدالظاهر [براهیم السید عبدالظاهر السید عبدالظاهر السید عبدالظاهر السید عبدالظاهر عبدالله حربت السید عبدالظاهر عبدالله حربت السید عبدالظاهر عبدالله حربت السید عبدالظاهر عبدالله جارب عبدالله السید عبدالله عبدالله السید عبدالله السید عبدالله عبدالله السید عبدالله السید عبدالله السید عبدالله عبدالله السید عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله السید عبدالله عبدا			
677 – حكاية غيق         جابريبل جارئيا ماركت         ت: السيد عبدالظافر السيد           777 – أرض المساء وقصائد آخرى         دبيد هربت لورانس         ت: السيد عبدالظاهر السيد           777 – منزق البطل الوحيد         جابر وفق         تناسري تبيدا بينالمر عبدالله           777 – منزق البطل الوحيد         نرمان كيجان         ت: مصطفى إبراهيم العمرى           777 – من الذباب والفتران والبشر         خابيم سائيم بيدال         ت: مصطفى إبراهيم فهمى           777 – الرافيل         ت: مسطى إبراهيم السوق فهمي         ت: جمل الحمد عبدالرحين           777 – الروابة         جالا الدين مواوى رومى         ت: بلو الميم السوق شتا           777 – الروابة         جالا العين مواوى رومى         ت: المسرعة شتا           778 – مصر أرض الوادى         ربين فيرين         ت: الميد السرعة شتا           779 – المصر أرض الوادى         بين فيرين         ت: الميد الميد محديد           779 – المسرة ألوادي         الميد إلى الميد ا			
777   إرض المساء وقصائل آخرى         دينيد هربت اورانس         ت: المسدء عبدالتظاهر عبدالله ( المساء عبد المساء عبد المساء عبد الله المساء عبد الله ( الله ( المساء عبد الله ( اله ( الله (			•
٧٣٧- السرح الإسبان في القرن السابع عشر         جينيت دولف         تناسية عبدالنظاه ميزالله           ٨٣٧- علم الجمالية وعلم اجتماع الفن         نبر ما الجمالية وعلم اجتماع الفن         نبر الجمالية وعلم اجتماع الفن         نبر الجمالية وعلم اجتماع الفن         تناسر الجميل العدال المحد عدد المحدن         تناسر الجميل العدال المحد عدد المحدن         تناسر المحدد المحدد عدد عدد المحدد المحدد عدد المحدد المحدد عدد المحدد المحدد عدد المحدد المحدد عدد المحدد عدد المحدد عدد المحدد عدد المحدد عدد المحدد المحدد عدد المحدد المحدد عدد المحدد المحدد عدد المحدد عدد المحدد عدد المحدد عدد عدد المحدد المحدد ال			
۸۲۲- علم الجمالية وعلم اجتماع الفن الفروجيد         جانيت وولف         تنمي إبر اهيم المحيح وخالد حسن ( المحرك البطل الوحيد المساور جاكوب تن مصطفى إبر الهيم المحرى المساور جائه السرافيل تن جمال أحمد عبد الرحمن تن جمال أحمد عبد الرحمن تن جمال أحمد عبد الرحمن المساور المسلم المساور ا			
۸۲۲- مازق البطل الوجيد         نررمان كيجان         ت: أمير إبراهيم العمري           ۸۲۲- ما البدل البطل الوجيد         خايمي سالهم ببدال         ت: مصطفى إبراهيم فهمي           ۸۲۲- الدرافيل         خايمي سالهم ببدال         ت: جمال الحديد عبدالرحمن           ۸۲۲- السودان         جال الدين مولوي رومي         ت: فواد محمد عكود           ۸۲۲- الولاية         جال الدين مولوي رومي         ت: أبراهيم السيوقي شتا           ۸۲۲- الولاية         مين فير         ت: عنايات محمد عكود           ۸۲۲- الولاية         المرين فيرين         ت: عنايات محمد عكود           ۸۲۲- الولاية         المرين فيرين         ت: عنايات محمد علائلات           ۸۲۲- الولية         المرين فيرين         ت: عنايات محمد عبدالله رمين مديل أحدد           ۸۲۲- الولي الولاية         المرين في الألاب الإسرائيلي         جيلارافر - رايخ         ت: على عبدالعري مصوب           ۸۲۲- الولي الولي         إسيانيا الإسلامية         إليام إميسون         ت: محد حسن عبدالله وليا محدد           ۲۵۲- السية         إلياني         إلياني         إلياني         إلياني         إلياني           ۸۱۲- السية         إلياني         إلياني <td></td> <td></td> <td></td>			
٣٢٠ عن الذباب والفتران والبشر         خابعي سالوم بيدال         ت: مصطفى إبراهيم فهمي           ٣٢٧ ما بعد المعلومات         ترم ستينر         ت: مصطفى إبراهيم فهمي           ٣٢٧ ما بعد المعلومات         ترم هوسان         ت: ملعت الشابب           ٣٢٧ الإسلام في السولوان         جلال الدين مولوي رومي         ت: فؤاه محمد عكود           ٣٢٧ - الولاية         ميل تود         ت: إبراهيم السوقي شتا           ٣٢٧ - الولاية         ميل الدين مولوي رومي         ت: غنايات حسين طلعت           ٣٢٧ - العولة والتحرير         الاتكثار         الاتكثار         حد بالدين أمدور مدران           ٣٢٧ - العولة والتحرير         الاتكثار         حد بالدين أمدور مدران         حد بالدين أمدور مدران           ٢١٧ - العربي في الأدب الإسرائيلي         ع. م كويتز         ت: مسرى محمد حسن عبدالله ويه مدران           ٢١٧ - منتال البراية         ع. م كويتز         ت: ابنسام عبدالله ويه عبدالله ويه عبدالرؤيف البيم           ٢١٧ - منتال البراية         إليا إسكيبل         ت: ملي الإسلام عبدالله           ٢١٧ - منتال تن المنصد         البراييل جاران         ت: محدد الطرق           ٢١٧ - منتال المنصد         المرو بدران         ت: محدد الجوهري           ٢١٧ - منتال المنصد         المرو بدران         ت: إسرائي مند الفتاح إمام           ٢١٧ - البريخ المالسية الحديث         د. أسيمين فيزر         ت: إمام عبد الفتاح إمام           ٢٥٧ - البريخ الفسانة الحديث <td>٢٢٩- مأزق البطل الوحيد</td> <td>نورمان کیجان</td> <td>•</td>	٢٢٩- مأزق البطل الوحيد	نورمان کیجان	•
۲۹۲۳ – ما بعد المعلومات         ترم مستيش         ت: مصطفی إبراهيم فهمی           ۲۹۲۳ – فكرة الاضمحلال         آرثر هومان         ت: ظؤاد محمد عكود           ۲۹۲ – الإسلام في السودان         جال الدين مولوي رومي         ت: إبراهيم السوقي شتا           ۲۹۲ – الولاية         ميشيل ثود         ت: أبراهيم السوقي شتا           ۲۹۲ – العهاة والتحرير         الانكتاد         ت: غلبات حسين طلعت           ۲۹۲ – العربي في الأدب الإسرائيلي         جيلار أفر – (ايوخ         ت: غلبية سيمان حانظ وإيهاب صلاح غايق           ۲۹۲ – العربي في الأدب الإسرائيلي         ع - م كويتز         ت: ابتسام عبدالله سعيد           ۲۹۲ – العربي في الأدب الإسرائيلي         ع - م كويتز         ت: ابتسام عبدالله سعيد           ۲۹۲ – سينة أنماط من الغيوش         ت: البتسام عبدالله سعيد         ت: ابتسام عبدالله سعيد           ۲۹۲ – سينة أنماط من الغيوش         ت: البتسام عبدالله سعيد         ت: أوقيق على منحوف           ۲۹۲ – مقارات قصصية         إليزابيت أدبيس         ت: أوقيق على منحوف           ۲۹۲ – مقول عدن الخضرة         إليزابيت أدبيس         ت: معدا الطبق عبدالطبق           ۲۹۲ – مؤسوة على الإنجانة المربي         برديل جارئيا ماركث         ت: مبدا الطبق عبدالطبق           ۲۵۲ – مؤسوة على الإنجانة المربي         برديل ورشال         ت: المربيد النظاق           ۲۵۲ – الفلسة الحديث         بيك روينسرن وجودي جروفز         ت: أمام عبد الفتاح إمام           ۲۵۲ – الفير الف	. ٢٣ - عن الذباب والفتران والبشر	فرانسواز جاكوب	ت: مصبطفي إبراهيم فهمي
٣٦٧- فكرة الاشمحالال         ترثر هومان         ت: طلعت الشايب           ١٩٦٧- الإسلام في السودان         ج. سبنسر تريمنجهام         ت: فواد محمد عكود           ١٩٦٧- الولاية         ميشيل تود         ت: أير اهيم السودقي شتا           ١٩٦٧- الولاية         رديين فيرين         ت: عنايات حسين طلعت           ١٩٦٧- العولة والتحرير         الانكتاد         ت: نادية سليمان حافظ وإيهاب صلاح فابق إليهاب صلاح فيبة النبية إليهاب صلاح فيبة إليهاب فيبة إليهاب فيبة إليهاب فيبة إليهاب صلاح فيبة إليهاب طلاح فيبة إليهاب صلاح فيبة إليهاب طلاح فيبة إليهاب صلاح فيبة إليهاب طلاح فيبة إليهاب إليهاب طلاح فيبة إليهاب إليهاب النتاع إليهاب طلاح فيبة إليهاب إليهاب طلاح فيبة إليهاب إليهاب طلاح فيبة إليهاب إليهاب النتاع إلي	۲۳۱ ــ الدرافيل	خايمي سالهم بيدال	·
377 - الإسلام في السودان         ج. سينسر تريمنجها م الله والد محمد عكود الاست و الله الدين مولوي رومي الله السوقي شتا الله و الله الله الله الله الله الله ا	٣٣٢ ما بعد المعلومات	توم ستينر	ت: مصبطفی إبراهیم فهمی
٥٣٧- ديوان شمس تبريزى ج\         جلال الدين مولوى رومى         ت: إيراهيم الدسوقى شتا           ٢٣٧- الولات         ميشيل تود         ت: مد الطيب           ٧٣٧- مصر أرض الوادى         روبين فيرين         ت: عنايات حسين طلعت           ٢٣٧- العولة والتحرير         الانكتاد         ت: ياسر محمد جادالله يوبين مديلى أحمد           ٢٩٧- العربي في الأدب الإسرائيلي         جيلارافر - رابوخ         ت: مبلاح عبدالغز محجوب           ٢٩٧- الإسلامية أنماط من الغموض         ع م كريتز         ت: مبلام عبدالله سعيد           ٢٩٧- تاريخ إسبانبا الإسلامية جا         ليفي بروفسيال         ت: على عبدالرؤوف البعبي           ٢٤٧- الغليان         تاريخ إسبانبا الإسلامية جا         ليوبروفسيال         ت: على عبدالرؤوف البعبي           ٢٤٧- الغليان         إليزابيتا أديس         ت: محد طارق الشرقاوى           ٢٤٧- مغتارات قميصية والحداثة في مصر         جابرييل جارثيا ماركث         ت: محد طارق الشرقاوى           ٢٤٧- موسوعة علم الاجتماع (ح٢)         توبريس فيزيل ميزيل فينيك         ت: محد طارق الطبق عبدالله           ٢٥٧- والدان العركة التصرية         ليوبرين مارشال         ت: بإشراف: محمد الجوهري           ٢٥٧- والدان العركة النصرية         ليوبسين وجودي جروفز         ت: الم عبد الفتاح إمام           ٢٥٧- الفاسفة         ديف روينسرن وجودي جروفز         ت: الم عبد الفتاح إمام           ٢٥٧- الغلطون         ديف روينسرن وجودي جروفز         ت: عبادم كحلا	٣٣٣ ـ فكرة الاشتمحلال	آرثر هومان	ت: طلعت الشايب
٣٣٧- الولاية         ميشيل تود         ت: أحمد الطيب           ٧٣٧- معر أرض الوادي         رويين فيرين         ت: ياس معد جاداله رويي مدورلي أحد           ٨٣٧- العولة والتحرير         الاتجرال التحرير         الاتجرال الإسرائيلي         جيلارافر ~ رابوخ         ت: ياس معد جاداله رويي مدورلي أحد           ٨٤٧- الإسرائيلي         عام محلام         ت: صلاح عبدالغير معجوب         ت: صلاح عبدالغير معجوب           ٢٤٧- في انتظار البرابرة         ع م كوينز         ت: اسلم عبدالله سعيد           ٣٤٧- سبة أنماط من الغموض         ت: على عبدالرؤو البعي         ت: على عبدالرؤو البعي           ٢٤٧- سبة أنماط من الغموض         ليفي بروفنسال         ت: على عبدالرؤو البعي           ٢٤٧- الغليان         ليوابينيا الرسور         ت: على عبدالرؤو البعي           ٢٤٧- مغتارات قصصية         جابرييل جارئيا ماركث         ت: على إبراهيم على منوفي           ٢٤٧- مغتارات قصصية         جابرييل جارئيا ماركث         ت: عبدالطيف عبدالحليم عبدالله           ٢٤٧- مغتارات قصصية         الخوني جابريل جابريل برائي         ت: عبدالطيف عبدالحليم عبدالله           ٢٥٧- مؤسوعة علم الاجتماع (ع٢)         جرودن مارشال         ت: عبدالغيف عبدالحي           ٢٥٧- الناس المحرية         ت: ماجدة محسن أبانلة           ٢٥٧- رائدات الحركة النسوية المصرية         ت: محدود         ت: محدود           ٢٥٧- رائدات الخبر         ت: ماجدة محدود         ت: محدود           ٢٥٧- را	٢٣٤ - الإسلام في السودان	ج، سبنسر تريمنجهام	ت: فؤاد محمد عكود
٧٣٧- مصر أرض الوادي         ربين فيرين         ت: عليات حسين طلعت           ٨٣٧- العولة والتحرير         الاتكتاب         ت: بايس محمد جادالله يومبي مديلي أحمد           ٨٤٧- الإسلام والغرب وإمكانية الحوار         كامي حافظ         ت: مسلاح عبدالعزيز محجوب           ٢٤٧- سبعة أتماط من النموض         ت: سبعة أتماط من النموض         ت: سبعة أتماط من النموض           ٢٤٧- سبعة أتماط من النموض         ليفي بروفنسال         ت: على عبدالرؤيف البعبي           ٢٤٧- الغليان         لاريا إسكيبيل         ت: فيفي عبدالرؤيف البعبي           ٢٤٧- الغليان         لاريا إسكيبيل         ت: فيفي على منمود           ٢٤٧- مختارات قصصية         جابرييل جارئيا ماركث         ت: على إبراهيم على منوفي           ٢٤٧- مختارات قصصية         جابرييل جارئيا ماركث         ت: على المراق الشرقاوي           ٢٤٧- منالالة الجماعيرية والحداثة في مصر         والتر إدميرست         ت: محمد طارق الشرقاوي           ٢٥٧- موسوعة علم الاجتماع (١٤٧)         جردن مارشال         ت: ماجدة محسن أباظة           ٢٥٧- موسوعة علم الاجتماع (١٤٧)         جردن مارشال         ت: المام عبد الفتاح إمام           ٢٥٧- ديكارت         ديف روبنسون وجودي جروفز         ت: إمام عبد الفتاح إمام           ٢٥٧- ديكارت         ديف روبنسون وجودي جروفز         ت: إمام عبد الفتاح إمام           ٢٥٧- الغجر         ديف روبنسون مريزر         ت: محدود سيد أحمد	ه۲۲ دیوان شمس تبریزی ج۱	جلال الدين مولوي رومي	ت: إبراهيم الدسموقي شتا
۸۲۲ – العولة والتحرير         الانكتاد         ت: ياسر محمد جادالله بعربي مديلي أمسد 177 – العربي في الألب الإسرائيلي         جيلارافر ~ رابوغ         ت: نادية سليمان حافظ وإيهاب مملاح فايق 177 – الإسلام والغرب وإمكانية الحوار         على حافظ         ت: صلاح عبدالعزيز محجوب 173 – من كويتز         ت: صلاح عبدالعزيز محجوب 173 – من كويتز         ت: صلاح عبدالعزيز محجوب 173 – من كويتز         ت: مسرى محمد حسن عبدالله 173 – من عبدالرؤيف الهميي         ت: مسرى محمد حسن عبدالله 173 – الغليال 173 – منازات قصصية         الهزابية إسبانيا الإسلامية جال الدين محمد 173 – الغليال 173 – منازات قصصية         الهزابية إسبانيا الإسلامية على منوفي 173 – منازات قصصية         الهزابية إلى المحبول 173 – الغليال 173 – منازات قصصية         الهزابية إلى المحبول 173 – الغليال 173 – منازات قصصية         الهزابية المحبول 173 – الغليال 173 – الغليال 174 – الغليال 174 – الغليال 174 – الغليال 174 – الغليال 175	٢٣٦ الولاية	میشیل تود	ت: أحمد الطيب
777 – العربي في الأدب الإسرائيلي         جيلارافر – رايوخ         ت: نادية سليمان حافظ وإيهاب مملاح فابق           7.37 – الإسلام والغرب وإمكانية الحوار         ع - م كويتز         ت: مسلاح عبدالغزيز محجوب           737 – سبعة أنماط من الغموض         وليام إمبسون         ت: صبري محمد حسن عبداللب عبدالله سعيد           737 – تاريخ إسبانبا الإسلامية جـ\         ليفي بروفنسال         ت: على عبدالؤيف الهمبي           337 – الغليان         لاررا إسكيبيل         ت: على عبدالله محمد           937 – نساء مقاتلات         إلزابيتا آديس         ت: على إبراميم على منصور           737 – مختارات قصصية         جابرييل جارثيا ماركث         ت: عبداالطبع على منوفي           737 – الثقافة الجماميرية والحداثة في مصر         والتر إرمبريست         ت: عبداالطبغ عبدالله           737 – قول عدن الخضراء         انظونيو جالا         ت: عبداالطبغ عبدالله           737 – مرب مربيات         ت: محد سلام         ت: محد سلام           737 – مرب علم اجتماع (ج۲)         جرودن مارشال         ت: جسن بيوءي           747 – مرسوعة علم الاجتماع (ج۲)         ل. أ. سيمينوقا         ت: إمام عبد الفتاح إمام           747 – ولكان تن أماميد الفتاح إمام         ديڤ روينسون وجودي جروفز         ت: إمام عبد الفتاح إمام           747 – ولكان تن إمام عبد الفتاح إمام         ديڤ روينسون وجودي جروفز         ت: إمام عبد الفتاح إمام           748 – ولكان تن إلغالسفة المديث         ديث الخريج مصر الغاطبة         ديث ورينس	٢٣٧ مصر أرض الوادي	روبين فيرين	ت: عنایات حسی <i>ن</i> طلعت
37— الإسلام والغرب وإمكانية الحوار       كامى حافظ       ت: صلاح عبدالله بيد محبوب         737— في انتظار البرابرة       ع - م كريتز       ت: ابتسام عبدالله سعيد         737— تاريخ إسبانيا الإسلامية جـ\       ليفي بروفنسال       ت: على عبدالرؤوف الهميي         337— الظيان       لاورا إسكيبيل       ت: على عبدالرؤوف الهميي         337— ساء مقاتلات       إليزابيتا آديس       ت: قونين على منصور         737— مختارات قصصية       جابرييل جارثيا ماركث       ت: على إبراميم على منوفي         737— الثقافة الجماهيرية والحداثة في مصر       والتر إرمبريست       ت: محمد طارق الشرقاوي         737— عقول عدن الخضراء       انطونيو جالا       ت: عبدالطيف عبدالطيم عبدالله         737— علم اجتماع العلوم       دراجو شتامبول       ت: محمد طارق الشرقاؤي         737— موردن مارشال       ت: بإشراف: محمد الجوهري         737— مردن مارشال       ت: بإشراف: محمد الجوهري         747— مردن مارشال       ت: على بدران         757— واثدات الحركة النسوية المصرية       ديف روبنسون وجودي جروفز       ت: إمام عبد الفتاح إمام         754— ديكارت       ديف روبنسون وجودي جروفز       ت: إمام عبد الفتاح إمام         754— تاريخ الطسفة الحديثة       دين رابت       ت: عبدالفتاح إمام         754— الغيرة الخيخ       دين روبنسون وجودي جروفز       ت: عبدالفتاح إمام         754— الأبياط الحريخ       دين رابت       ت: عبد مكوبا	٢٣٨- العولمة والتحرير	الانكتاد	ت: ياسر محمد جادالله بعربي مدبولي أحمد
/١٤٣- قي انتظار البرابرة       ج ، م كويتز       ت: ابتسام عبدالله سعيد         ٢٤٢- سبعة أنماط من الغعوض       وليام إحبسون       ت: صبري محمد حسن عبدالنبي         ٢٤٢- تاريخ إسبانبا الإسلامية جـ١       ليفي بروفنسال       ت: على عبدالرؤوف البمبي         ٤١٢- الغليان       لاررا إسكيبيل       ت: طرفيق على منصور         ٢٤٢- سناء مقاتلات       إليزابيتا أديس       ت: قوفيق على منصور         ٢٤٢- مختارات قصصية       جابرييل جارثيا ماركث       ت: محمد طارق الشرقاوي         ٢٥٢- حقول عدن الغضراء       أنطونيو جالا       ت: عبداللطيف عبدالطيم عبدالله         ٢٥٢- علم اجتماع العلوم       دراجو شتامبوك       ت: ماجدة مصمن أباظة         ٢٥٢- مرسوعة علم الاجتماع (ج٢٢)       جردن مارشال       ت: على بدران         ٢٥٢- عاريخ مصر الفاطمية       ديق روبنسون وجودي جروفز       ت: امام عبد الفتاح إمام         ٢٥٢- الفلسفة       ديق روبنسون وجودي جروفز       ت: إمام عبد الفتاح إمام         ٢٥٢- ديكارت       ديق روبنسون وجودي جروفز       ت: أمام عبد الفتاح إمام         ٢٥٢- تاريخ الفلسفة الحديثة       رابح       ت: عبدالمحد كميلة         سير أنجوس فريزر       ت: عباده كميلة         سير أنجوس فريزر       ت: عبداله كميلة	٢٣٩- العربي في الأدب الإسرائيلي	جيلاراند - رايوخ	ت: نادية سليمان حافظ وإيهاب صلاح فايق
۲۶۲ سبعة آنماط من الفعوض         وليام إمبسون         ت: صبرى محمد حسن عبدالتبي           ۲۶۲ تاريخ إسبانيا الإسلامية جـ١         ليفى بروفنسال         ت: على عبدالرؤيف البمبي           ۶۶۲ الثقافات         اليزابيتا آديس         ت: قبديق على منصور           ۲۶۲ مختارات قصصية         جابربيل جارثيا ماركث         ت: على إبراهيم على منوفى           ۷۶۲ الثقافة الجماميرية والحداثة في مصر         والتر إرمبريست         ت: محمد طارق الشرقاوى           ۸۶۲ حقول عدن الخضراء         انطونيو جالا         ت: عبداللطيف عبدالحليم عبدالله           ۸۶۲ علم اجتماع العلوم         دراجو شتامبوك         ت: ماجدة محسن أباطة           ۲۵۲ مرسوعة علم الاجتماع (۲۶)         جرردن مارشال         ت: بإشراف: محمد الجوهرى           ۲۵۲ رائدات الحركة النسوية المصرية         مارجو بدران         ت: على بدران           ۲۵۲ الفلسفة         ديڤ روبنسون وجردي جروفز         ت: إمام عبد الفتاح إمام           ۲۵۲ ديگارت         ديڤ روبنسون وجردي جروفز         ت: إمام عبد الفتاح إمام           ۲۵۲ ديگارت         ديڤ روبنسون وجردي جروفز         ت: إمام عبد الفتاح إمام           ۲۵۲ الفلسفة الحديث         ديڤ روبنسون وجردي جروفز         ت: عباده کُحيلة           ۲۵۲ الفلم         سير أنجوس فريزر         ت: عباده کُحيلة	. ٢٤ - الإسلام والغرب وإمكانية الحوار	کامی حافظ	ت: مىلاح عبدالعزيز محجوب
737 — تاریخ إسبانبا الإسلامیة جا       یغی بروفنسال       ت: علی عبدالرؤوف البمبی         337 — انطیان       لاورا إسکیبیل       ت: نادیخ جمال الدین محمد         637 — نساء مقاتلات       الیزابیتا آدیس       ت: توفیق علی منصور         737 — مختارات قصصیة       جابریبل جارٹیا مارکٹ       ت: علی إبراهیم علی منوفی         ۷۵۲ — الثقافة الجماهیریة والحداثة فی مصر       والتر إرمبریست       ت: محمد طارق الشرقاوی         ۸37 — حقول عدن الخضراء       انطونیو جالا       ت: بداالطبیف عبدالطبی عبدالله         ۸37 — علم اجتماع العلوم       دراجو شتامبوك       ت: ماجدة محسن آباظة         ۸۵۲ — مردن مارشال       ت: بإشراف: محمد الجوهری         ۲۵۲ — مردن التحرکة النسریة المصریة       مارجو بدران       ت: علی بدران         ۲۵۲ — تاریخ مصر الفاطمیة       دیف روینسون وجودی جروفز       ت: إمام عبد الفتاح إمام         ۲۵۲ — دیکارت       دیف روینسون وجودی جروفز       ت: إمام عبد الفتاح إمام         ۲۵۲ — تاریخ الفلسفة الحدیثة       وایم کلی رایت       ت: عباده کُحیلة         ۸۵۲ — الغجر       سیر آنجوس فریژر       ت: عباده کُحیلة	٢٤١ ــ في انتظار البرابرة	ج ، م کوینز	ت: ابتسام عبدالله سعيد
337— الغليان       Yell إسكيبيل       ت: نادية جمال الدين محمد         637— نساء مقاتلات       إليزابيتا أديس       ت: توفيق على منصور         737— مختارات قصصية       جابريبل جارثيا ماركث       ت: على إبراهيم على منوفى         737— دقول عدن الخضراء       أنطونيو جالا       ت: عبداللطيف عبدالطيف عبدالطيم عبدالله         737— دقول عدن الخضراء       دراجو شتامبوك       ت: ماجدة محسن أباظة         707— علم اجتماع العلوم       درمنيك فينيك       ت: ماجدة محسن أباظة         707— موسوعة علم الاجتماع (ج۲)       جوردن مارشال       ت: طيشراف: محمد الجوهرى         707— دركات الحركة النسوية للصرية       مارجو بدران       ت: على بدران         307— الفلسفة       ديف روبنسون وجودى جروفز       ت: إمام عبد الفتاح إمام         707— ديكارت       ديف روبنسون ، كريس جرات       ت: إمام عبد الفتاح إمام         707— تاريخ الفلسفة الحديثة       وليم كلى رابت       ت: عجود سيد أحمد         707— النجر       سير أنجوس فريزر       ت: عباده كُحية	٢٤٢ سبعة أنماط من الغموض	وليام إمبسون	
و37- نساء مقاتلات       إليزابيتا أديس       ت: توفيق على منصور         737- مختارات قصصية       جابرييل جارئيا ماركث       ت: على إبراهيم على منوفى         737- الثقافة الجماهيرية والحداثة في مصر       والتر إرمبريست       ت: محمد طارق الشرقاوى         737- حقول عدن الخضراء       أنطونيو جالا       ت: عبداللطيف عبدالطيم عبدالله         707- علم اجتماع العلوم       دراجو شتامبوك       ت: ماجدة محسن أباظة         707- موسوعة علم الاجتماع (ج۲)       جردن مارشال       ت: بإشراف: محمد الجوهرى         707- تاريخ مصر الفاطمية       ل. أ. سيمينوقا       ت: حسن بيومي         307- الفلسفة       ديڤ روبنسون وجودي جروفز       ت: إمام عبد الفتاح إمام         707- ديكارت       ديڤ روبنسون وجودي جروفز       ت: إمام عبد الفتاح إمام         707- تاريخ الفلسفة الحديثة       وليم كلي رابت       ت: محمود سيد أحمد         مرح- تاريخ الفلسفة الحديثة       وليم كلي رابت       ت: عباده كُميلة         مرح- الغجر       ت: عباده كُميلة	٢٤٢ تاريخ إسبانبا الإسلامية جـ١	ليقى بروقنسال	ت: على عبدالرؤوف البمبي
737 مختارات قصصية       جابرييل جارئيا ماركث       ت: على إبراهيم على منوفى         737 الثنافة الجماهيرية والحداثة في مصر       والتر إرمبريست       ت: مجد طارق الشرقاوى         737 حقول عدن الخضراء       انطونيو جالا       ت: عبداللطيف عبدالحليم عبدالله         757 علم اجتماع العلوم       دومنييك فينيك       ت: ماجدة محسن أباظة         757 موسوعة علم الاجتماع (ج۲)       جوردن مارشال       ت: بإشراف: محمد الجوهرى         757 وائدات الحركة النسوية للصرية       ل. أ. سيمينوقا       ت: حسن بيومى         757 الفلسفة       ديڤ روبنسون وجودى جروفز       ت: إمام عبد الفتاح إمام         757 ويكارت       ديڤ روبنسون وجودى جروفز       ت: إمام عبد الفتاح إمام         757 تاريخ الفاسفة الحديثة       وليم كلى رايت       ت: معاده كُحيلة         سير أنجوس فريزر       ت: عباده كُحيلة	۲٤٤ـ الغليان	لاورا إسكيبيل	ت: نادية جمال الدين محمد
۷۶۲ – الثقافة الجماعيرية والحداثة في مصر       والتر إرمبريست       ت: محمد طارق الشرقاوی         ۸۶۲ – حقول عدن الخضراء       انطونیو جالا       ت: عبداللطیف عبدالله         ۸۶۲ – علم اجتماع العلوم       دومنييك فينيك       ت: ماجدة محسن أباظة         ۸۶۲ – مرسوعة علم الاجتماع (ج۲)       جوردن مارشال       ت: بإشراف: محمد الجوهری         ۲۵۲ – وائدات الحركة النسوية المصرية       مارجو بدران       ت: على بدران         ۲۵۲ – تاريخ مصر الفاطمية       ديڤ روبنسون وجودی جروفز       ت: إمام عبد الفتاح إمام         ۲۵۲ – الفلسفة الحديثة       ديڤ روبنسون وجودی جروفز       ت: إمام عبد الفتاح إمام         ۲۵۲ – تاريخ الفلسفة الحديثة       وليم كلى رايت       ت: محمود سيد أحمد         سير أنجوس فريزر       ت: عباده كُحيلة         سير أنجوس فريزر       ت: عباده كُحيلة	ه ۲۶ نساء مقاتلات	إليزابيتا أديس	ت: توفیق علی منصور
۸٤٧ - حقول عدن الخضراء       أنطونيو جالا       ت: عبداللطيف عبدالحيم عبدالله         ٨٤٧ - علم اجتماع العلوم       دومنييك فينيك       ت: ماجدة محسن أباظة         ٢٥٧ - موسوعة علم الاجتماع (ج٢)       جوردن مارشال       ت: بإشراف: محمد الجوهري         ٢٥٧ - رائدات الحركة النسوية للصرية       مارجو بدران       ت: على بدران         ٢٥٧ - تاريخ مصر الفاطمية       ل. أ. سيمينوقا       ت: حسن بيومي         ١٥٥٧ - الفلسفة       ديف روينسون وجودي جروفز       ت: إمام عبد الفتاح إمام         ٢٥٧ - تاريخ الفلسفة الحديثة       وليم كلي رابت       ت: محمود سيد أحمد         ٢٥٧ - الغجر       سير أنجوس فريزر       ت: عُباده كُحيلة	٢٤٦ ـ مختارات قصصية	جابرييل جارثيا ماركث	
797- المنة التمزق دراجو شتامبوك ت: رفعت سلام درمنيك فينيك ت: ماجدة محسن أباظة درمنيك فينيك ت: ماجدة محسن أباظة علم الاجتماع (ج٢) جوردن مارشال ت: بإشراف: محمد الجوهري حر٢- رائدات الحركة النسوية المصرية مارجو بدران ت: حسن بيومي ت: حسن بيومي عديل ت: حسن بيومي ديف روبنسون وجودي جروفز ت: إمام عبد الفتاح إمام ديف روبنسون وجودي جروفز ت: إمام عبد الفتاح إمام ديف روبنسون وجودي جروفز ت: إمام عبد الفتاح إمام ديكارت ديكارت ديكارت ديلار وابيم كلي رابت ت: محمود سيد أحمد سير أنجوس فريزر ت: عُباده كُحيلة سير أنجوس فريزر ت: عُباده كُحيلة	٧٤٧ - الثقافة الجماهيرية والحداثة في مصبر	والتر إرمبريست	ت: محمد طارق الشرقاوي
۲۰۷- علم اجتماع العلوم دومنييك فينيك ت: ماجدة محسن أباظة المرح موسوعة علم الاجتماع (ج۲) جرردن مارشال ت: بإشراف: محمد الجوهرى حرود وائدات الحركة النسوية للصرية الله المرح وبدران ت: على بدران الفاطمية للمرت الفاطمية للمرت الفاطمية ديف روبنسون وجودى جروفز ت: إمام عبد الفتاح إمام ديف روبنسون وجودى جروفز ت: إمام عبد الفتاح إمام ديف روبنسون وجودى جروفز ت: إمام عبد الفتاح إمام حروب ديكارت ديكارت ديكارت ديكارت الفلسفة الحديثة وليم كلى رابت ت: محمود سيد أحمد سير أنجوس فريزر ت: عُباده كُحيلة	٢٤٨ حقول عدن الخضراء	أنطونيو جالا	ت: عبداللطيف عبدالحليم عبدالله
707 مرسوعة علم الاجتماع (ج٢)     708 مردن مارشال     708 رائدات الحركة النسوية المصرية     709 تاريخ مصر الفاطمية     708 ديگارت     709 ديكارت     708 تاريخ الفلسفة الحديثة وليم كلي رايت     708 تاريخ الفلسفة الحديثة وليم كلي رايت     708 مردون وجودي جرون وجودي الفتاح إمام عبد الفتاح المتاح الفتاح المتاح الفتاح المتاح الفتاح الف	۲٤ <b>۹ لغة</b> التمزق	دراجو شتامبوك	•
۲۵۲ رائدات الحركة النسوية للصرية للصرية لل. أ. سيمينوقا ت: على بدران ت: حسن بيومي ت: حسن بيومي ت: حسن بيومي عرب الفلسفة ديڤ روبنسون وجودي جروفز ت: إمام عبد الفتاح إمام عبد الفتاح إمام ديڤ روبنسون وجودي جروفز ت: إمام عبد الفتاح إمام ديڤ روبنسون ، كريس جرات ت: إمام عبد الفتاح إمام ديكارت ديكارت وليم كلي رايت ت: محمود سيد أحمد عبد الفجر سير أنجوس فريزر ت: عباده كُحيلة	. ٢٥٠ علم اجتماع العلوم	درمنييك فينيك	
۲۰۲ تاریخ مصر الفاطمیة لیف روینسون وجودی جروفز ت: إمام عبد الفتاح إمام ۱۰۵۰ الفلسفة دیف روینسون وجودی جروفز ت: إمام عبد الفتاح إمام ۱۰۵۰ افلاطون دیف روینسون وجودی جروفز ت: إمام عبد الفتاح إمام ۱۰۵۰ دیکارت دیکارت دیکارت دیف روینسون ، کریس جرات ت: إمام عبد الفتاح إمام ۱۰۵۰ تاریخ الفلسفة الحدیثة ولیم کلی رایت ت: محمود سید أحمد ۱۰۵۰ الفجر سیر أنجوس فریزر ت: عباده کُحیلة	٢٥١ ـ موسوعة علم الاجتماع (٢٢)	<b>جوردن مارشا</b> ل	
١٥٥ - الفلسفة ديڤ روبنسون وجودى جروفز ت: إمام عبد الفتاح إمام ديڤ روبنسون وجودى جروفز ت: إمام عبد الفتاح إمام ديڤ روبنسون وجودى جروفز ت: إمام عبد الفتاح إمام ديكارت ديكارت ديكارت ديكارت وليم كلى رايت ت: محمود سيد أحمد ديخارت الفسفة الحديثة وليم كلى رايت ت: محمود سيد أحمد ديخارد الفجر دي معاده كُحيلة	٢٥٢ رائدات الحركة النسوية المصرية	مارجو بدران	ت: علی بدران
۲۰۵۰ - أفلاطون ديف روبنسون وجودي جروفز ت: إمام عبد الفتاح إمام ديف روبنسون ، كريس جرات ت: إمام عبد الفتاح إمام ديكارت ديكارت وليم كلي رايت ت: محمود سيد أحمد ديخ الفلسفة الحديثة وليم كلي رايت ت: محمود سيد أحمد سير أنجوس فريزر ت: عُباده كُحيلة	٢٥٢ - تاريخ مصر الفاطمية	ل، أ. سيمينوقا	
۲۰۷- دیکارت دیکارت دینان کریس جرات ت: إمام عبد الفتاح إمام ۲۰۷- تاریخ الفلسفة الحدیثة ولیم کلی رایت ت: محمود سید أحمد سیر أنجوس فریزر ت: عُباده کُحیلة	٤٥٧ ـ الفلسفة	ديڤ روېنسون وجودي جروفز	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
٢٥٧- تاريخ الفلسفة الحديثة وليم كلى رايت ت: محمود سيد أحمد عباده كُحيلة عباده كُحيلة عباده كُحيلة	ەە٢- أفلاطون	ديف روېنسون وجودي جروفز	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
٣٥٨ - الفجر تنجوس فريزر تنجوس	۲۰۲- دیکارت	ديف روبنسون ، كريس جرات	ت: إمام عيد الفتاح إمام
المن المنظم ا	٢٥٧- تاريخ الفلسفة الحديثة	ولیم کلی رایت	_
٢٥٩ ــ مختارات من الشمر الأرمني عبر العصور اقلام مختلفة	۸ه۲- النجر	سير أنجوس فريزر	_ *
- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	٢٥٩ - مختارات من الشعر الأرمني عبر العصور	اقلام مختلفة	ت: فاروجان كازانجيان

ت: باشراف: محمد الجوهرى	جوردن مارشال	٣٦٠ موسوعة علم الاجتماع ج٢
ت: إمام عبد الفتاح إمام	. ده د زکی نجیب محمود	۲۲۱- رحلة في فكر زكى نجيب محمود
ت: محمد أبو العطا عبد الرؤوف	العادة مندوتا إدوارد مندوتا	۲۲۲- مدينة المعجزات
ت: على يوسف على	۽ دي چون جريين	٣٦٣ الكشف عن حافة الزمن
ت: لویس عوض	ہوں۔ دیں۔ هوراس/ شلی	٢٦٤- إبداعات شعرية مترجمة
ت: لویس عوض	ئىسكار وايلد وصموئيل جونسون	۲۶۰ روایات مترجمة
ت: عادل عبدالمنعم سويلم	جلال آل أحمد	۲۲۲ مدير المدرسة
ت: بدر الدین عرودکی	میلان کوندیرا	۲۲۷ ـ فن الرواية
ت: إبراهيم الدسوقى شتا	ے کی ہے۔ جلال الدین الرومی	۲۲۸ دیوان شمس تبریزی ج۲
ت: صبری محمد حسن	، - يو بالجريف وليم چيفور بالجريف	٢٦٩ - وسلط المجزيرة العربية وشرقها ج١
ت: مىبرى محمد حسن	وایم چیفور بالجریف	.٧٧- وسبط الجزير العربية وشرقها ج٢
.دى ت: شوقى جلال	توماس سی، باترسون	٢٧١- الحضارة الغربية
ت: إبراهيم سالامة	س. س والترز	 ۲۷۲ الأديرة الأثرية في مصبر
۳۰۰ - ۱ ت: عنان الشبهاو <i>ي</i>		٢٧٣ - الاستعمار والثورة في الشرق الأوسط
ت: محمود مکی	رومولو جلاجوس	۲۷۶– السيدة باربارا
ت: ماهر شىفىق فريد	أقلام مختلفة	٥٧٧ ــ ت، س إليوت شاعرا وناقدا وكاتبا مسرحيا
ت: عبد القادر التلمساني	، فرانك جوتيران	۲۷۲ ـ فنون السبينما
ت: أحمد فورى	بریا <b>ن فورد</b>	٢٧٧- الجينات: الصراع من أجل الحياة
ت: طريف عبدالله	إسحق عظيموف	۲۷۸ البدایات
ت: ملاعت الشايب	ف،س، سوندرز	٧٧٩ - الحرب الباردة الثقافية
ت: سمير عبدالحميد		٢٨٠ من الأدب الهندي الحديث والمعاصر
ت: جلال الحفناوي	مولانا عبد الحليم شرر الكهنوى	٢٨١- الفردوس الأعلى
ت: سمير حنا صادق	لويس ولبيرت	٢٨٢- طبيعة العلم غير الطبيعية
ت: على البمبي	خوان رولفو	٢٨٣- السهل يحترق
ت: أحمد عتمان	يوريبيدس	۲۸۶ - هرقل مجنونا
ت: سمير عبد الحميد	حسن نظامي	ه ۲۸ - رحلة الخواجة حسن نظامي
ت: محمود سلامة علاوي	زين العابدين المراغى	۲۸۲– رحلة إبراهيم بك ج۳
ت: محمد يحيى وأخرون	انتونى كنج	٧٨٧- الثقافة والعولمة والنظام العالمي
ت: ماهر البطوطي	ديفيد لودج	۲۸۸ ـ الفن الروائي
ت: محمد نور الدين عبدالمنعم	أبو نجم أحمد بن قوص	۲۸۹ دیوان منجوهری الدامغانی
ت: أحمد زكريا إبراهيم	<b>جورج مونان</b>	
ت: السيد عبد الظاهر	فرانشسكو رويس رامون	
ت: السيد عبد الظاهر	فرانشسکو رویس رامون	
ت: نخبة من المترجمين	روجر ألان	
ت: رجاء ياقون صبالح	بوالق	
ت: بدر الدين حب الله الديب	<b>جوزیف کامب</b> ل	
ت: محمد مصطفی بدری	وليم شكسبير	
ت: ماجدة محمد أنور	ديونيسيوس تراكس – يوسف الأهوائي	٢٩٧ فن النحو بين اليونانية والسريانية

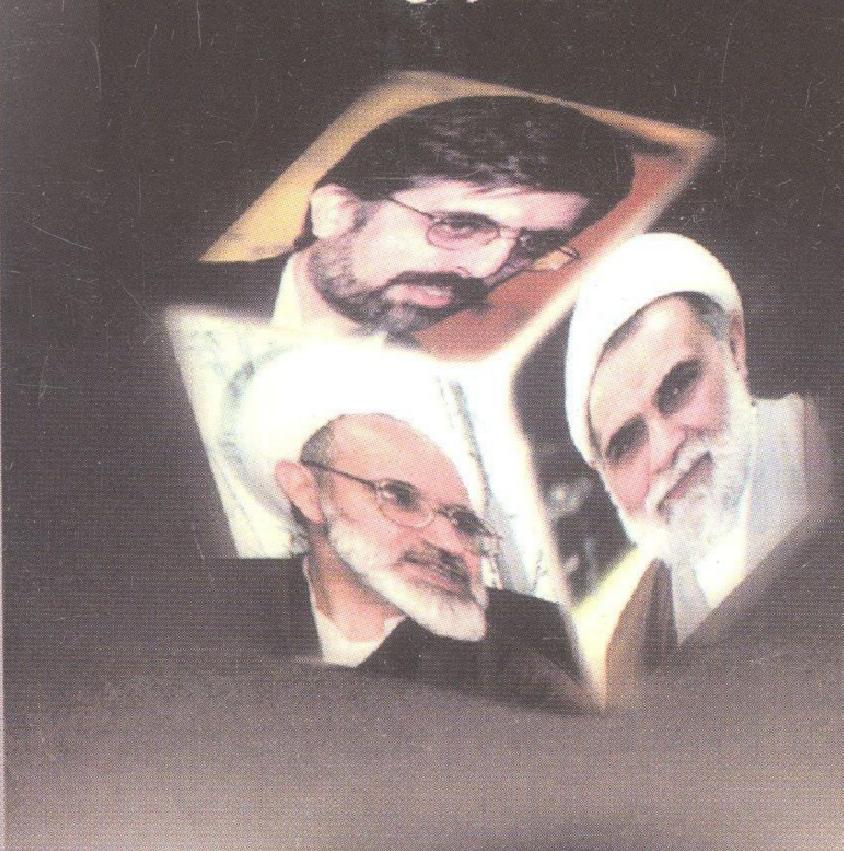
ت: مصبطقى حجازى السيد	أبو بكر تفاوابليوه	۸۹۷_ مأساة العبيد
ت: هاشم أحمد فؤاد	جين ل. ماركس	٢٩٩ ثورة التكنولوجيا الحيوية
ت: جمال الجزيري وبهاء چاهين	لویس عوش	٣٠٠ أسطورة برومتيسوس في الأدبين
وإيزابيل كمال		الإنجليزي والفرنسي مج\
ت: جمال الجزيري و محمد الجندي	لویس عوض	٣٠١- أسطورة برومتيوس في الأدبين
		الإنجليزي والفرنسى مجا
ت: إمام عبد الفتاح إمام	جون هیتون وجودی جروفز	۲.۲- فنجنشستين
ت: إمام عيد الفتاح إمام	جين هوپ ويورڻ <b>فان لون</b>	۳.۳ بوذا
ت: إمام عبد الفتاح إمام	ريوس	۲۰. ۲ــ مارکس
ت: مبلاح عبد المببور	كروزيو مالابارته	ه ، ٣ ـ الجلا
ت: نېيل سعد	چان – فرانسوا لیوتار	٣٠٦ الحماسة - النقد الكانطي للتاريخ
ت: محمود محمد أحمد	ديفيد بابينى	۳۰۷_ الشعور َ
ت: ممدوح عبد المنعم أحمد	ستيف جهنز	٨٠٣ علم الوراثة
ت: جمال الجزيري	أنجوس چيلاتي	٣٠٩ الذهن والمخ
ت: محیی الدین محمد حسن	ناجی هید	۲۱۰ يونج
ت: فاطمة إسماعيل	كولنجوود	٣١١ مقال في المنهج الفلسفي
ت:أسعد حليم	ولیم دی بویز	٢١٢ ـ روح الشعب الأسود
ت: عبدالله الجعيدي	خايير بيان	٣١٣ ـ أمثال فلسطينية
ت: هويدا السباعي	جينس مينيك	٣١٤ الفن كعدم
ت: كاميليا مىبحى	ميشيل بروندينو	٥/ ٢- جرامشي في العالم العربي
ت: نسیم مجلی	آ.ف. ستون	٣١٦ محاكمة سقراط
ت: أشرف الصباغ	شير لايموفا- زنيكين	٣١٧_ بلا غد
ت: أشرف المنباغ	نخبة	٨ / ٣- الأدب الروسي في السنوات العشر الأخيرة
ت: حسام نایل	جايتر ياسبيفاك وكرستوفر نرريس	۳۱۹ منور دریدا
ت: محمد علاء الدين منصور	مؤلف مجهول	.٣٢- لمعة السراج في حضرة التاج
ت: نخبة من المترجمين	ليقى برو فنستال	٣٢١ تاريخ إسبانيا الإسلامية ج٢
ت: خالد مفلح حمزه	دبليو يوجين كلينباور	٣٢٢ وجهات غربية حديثة في تاريخ الفن
ت: <b>هانم</b> سليمان	تراث يوناني قديم	٣٢٣ ـ فن السباتورا
ت: محمود سلامة علاوي	أشرف أسدى	٣٢٤ اللعب بالنار
ت: كرستين يوسف	قىلىپ بوسان	٣٢٥- عالم الأثار
ت: حسن مىقر	جورجين هابرماس	٢٢٦ المرفة والمسلحة
ت: توفیق علی منصور	نخبة	٣٢٧_ مختارات شعرية مترجمة
ت: عبد العزيز بترش	نرر الدين عبد الرحمن بن أحمد	۳۲۸_ يوسف وزليخا
ت: محمد عيد إبراهيم	تد هيوز	٣٢٩_ رسائل عيد الميلاد
ت: سامی میلاح	مارف <i>ن</i> شبرد	.٣٣ كل شيء عن التمثيل الصنامت
ت: سامية دياب	ستيفن جراى	٣٢١_ عندما جاء السردين
ت: على إبراهيم على منوفي	نخبة	٣٣٢ القصبة القمسرة في إسبانيا
ت: بكر عباس	نبیل مطر	٣٣٣ ـ الإسلام في بريطانيا
		·· • • • • • • • • • • • • • • • • • •

٢٣٤- لقطات من المستقبل	آرٹر،س کلارك	ت; مصبطفی فهمی
ه٣٣ عصر الشك	ناتالی ساروت	ت: فتحى العشري
٣٣٦- متون الأهرام	نصبوص قديمة	ت: ھسڻ صباين
٣٣٧- فلسفة الولاء	جوزایا روی <i>س</i>	ت: أحمد الأنصباري
٣٣٨- نظرات حائرة (وقصص أخرى من الهند)	نخبة	ت: جلال السعيد الحفناوي
٣٣٩- تاريخ الأدب في إيران جـ٣	على أصنغر حكمت	ت: محمد علاء الدين منصور
. ٣٤- اضطراب في الشرق الأوسط	بيرش بيربيروجلو	ت: هذري لبيب
۲۵۱ حصائد من رلکه	راینر ماریا رلکه	ت: حسن حلمي
۲۲۲ سلامان وأبسيال	نور الدين عبدالرحمن بن أحمد	ت: عبد العزيز بقوش
٣٤٣ العالم البرجوازي الزائل	نادين جورديمر	ت: سمیر عبد ربه
ع ٣٤٤ الموت في الشيمس	بيتر بلانجوه	ت: سمیر عبد ریه
ه ٣٤ ـ الركض خلف الزمن	بونه ندائى	ت: يوسف عبد الفتاح فرج
٣٤٣- سيجن مصبر	رشاد رشدی	ت: جمال الجزيري
٣٤٧– الصبية الطائشون	جان كوكتو	ت: بكر الملو
٣٤٨ للتمدوفة الأولون في الأدب التركى جـ ١	محمد فؤاد كوبريلى	ت: عبدالله أحمد إبراهيم
٣٤٩ دليل القارئ إلى الثقافة الجادة	أرثر والدرون وأخرون	ت: أحمد عمر شاهين
. ه٣- بانوراما الحياة السياحية	أقلام مختلفة	ت: عطية شحاتة
۱ ۳۵- مبادئ المنطق	جوزایا رویس	ت: أحمد الانصاري
٣٥٢ــ قصبائد من كفافيس	قسطنطين كفافيس	ت: نعيم عطية
٣٥٣ – الفن الإسلامي في الأندلس (الزخرفة الهندسية)	باسیلیو <b>بابو</b> ن مالدوناند	ت: على إبراهيم على منوفى
٤ ٥ ٣- الفن الإسلامي في الأنداس (الزخرفة النباتية)	باسيليو بابون مالدوناند	ت: على إبراهيم على منوفى
ه ٣٥٠ التيارات السياسية في إيران	حجت مرتضى	ت: محمود سلامة علاوى





# جناح های سیاسی در ایران امروز



با مقدمه د کتر صادق زیبا کلام

يعبد هذا الكتاب من أبرز الكتب السيباسية التي صدرت في إيران عبام ٠٠٠ ٢٠، والتي تلقى الضوء على النيارات والأحزاب في إبران الماصرة، متحدثًا عن فكر كل تبار أو حزب والترجهات التي يوليها اهتمامه، كما يتناول كل ما يرح به الجنمع الإيراني من رؤي سياسية وتكتلات حزيبة مختلفة، ويقترب كذلك من أنشطة هذه الأحزاب وتأثيرها في المجتمع في طل التبررة الإسلامية الإبرائية. وعكن القول إن الكم الهائل من المعلومات السياسية والاجتماعية والفكرية

التي نراها في ترجهات كل تيار سياسي لهر خير معه<del>ا ١٠٠٠</del> أزيعرنا على الحياة النيابية والسياسية في عصر مرشد النو على خامئتي) الذي خلف الزعب الروحي (آية الله الخ ح بالنظاء